

Принято
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №3 «Юля» г. Феодосии
Республики Крым»
Протокол № 2
от «23» сентября 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №3 «Юля» г. Феодосии
Республики Крым»
М.В. Тисленко
Приказ № 30/0 от «23» сентября 2021 г.



Рабочая программа
кружка по ручному труду «Очумелые ручки»
старшей группы №3 «Фантазёры»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым»

Программу составила: Шевчук Татьяна Васильевна

Содержание

№	Название раздела	страница
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи программы кружковой работы	5
1.3	Принципы	6
1.4	Планируемые результаты освоения содержания программы	7
2.	Содержательный раздел	
2.1	Организационно-методическое обеспечение программы	8
2.2	Формы и методы занятий	9
2.3	Техническое оснащение	10
2.4	Диагностическая карта	11
2.5	Перспективный план работы кружка	12
3.	Организационный раздел	
3.1	Календарно-тематическое планирование	13
3.2	Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами	22
3.3	Список используемой литературы	22
	Приложение 1	23
	Приложение 2	27
	Диагностика	33

Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.
(С. Моэм.)

I. Целевой раздел

Рабочая программа дополнительного образования детей старшей группы №3 «Фантазёры» МБДОУ учреждения «Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе №3 общеразвивающей направленности на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым» с учетом Комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под научной редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

«Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");

Декларацией прав ребенка, 1959 г.

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28;

СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования у устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г №32.

С документами локального уровня:

Положение о рабочей Программе

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сада № 3 «Юля».

Приказом МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля» «О разработке примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля».

Планом работы МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля»

Рабочая программа для детей 5-6 лет (старшая группа) составлена по образовательным областям:

1. физическое развитие,
2. социально-коммуникативное развитие,
3. познавательное развитие,
4. художественно-эстетическое развитие,
5. речевое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2021 -2022 учебный год)

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Сундучок идей» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.1. Цели и задачи программы

Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов

Задачи:

1. развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
2. развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
3. воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
4. вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
5. воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
6. развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
7. прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
8. учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
9. учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
10. закреплять умение работать по схеме;
11. развивать сенсорное восприятие;

12. развивать речевую активность;
13. развивать тонкую моторику рук;
14. укреплять мышцы пальцев и кистей;
15. способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
16. воспитывать желание достигать поставленные цели.

Принципы и подходы к формированию программы.

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*.

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Комплектование группы на 01.10.2021г.

Таблица 1

№ гр	Возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
3	5-6 лет	27	14	13	27	27

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

1. Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
2. Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
3. Уметь работать с любым пластическим материалом.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

На занятиях по художественному творчеству «Очумелые ручки» реализуются 5 образовательных областей:

- ✓ *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ *«Познавательное развитие»* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
- ✓ *«Речевое развитие»* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой.
- ✓ *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- ✓ *«Физическое развитие»* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме и др.)

2.2 Формы, способы, методы и приёмы реализации Программы

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;

на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц. Продолжительность занятия 20-25 минут старшие дети, 25-30 минут дети подготовительной группы. Программа разработана на 1 год обучения для детей 5-6 лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

Форма занятий – мастер-классы, мастерские

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о
- последовательности работы, совет);
- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);
- практические (упражнения, инсценировки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Нетрадиционные техники работы

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них

можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей по художественному труду. Два раза в год проводится открытая образовательная деятельность для родителей (ноябрь, май)

2.3. Описание материально-технической обеспеченности

Оборудование, материалы.

Краски – гуашь, акварель; тушь.

Бумага разных форматов, цвета, фактуры;

Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; (Свеча, мелки восковые.

Палочки или старые стержни для торцевания.

Матерчатые салфетки;

Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

Ткань, вата, бинт.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,

Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.

Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.

Ножницы, кисточки, линейки, и пр.

Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

2.4 Диагностическая карта освоения воспитанниками программы

№	Ф.И.ре бенка	пластилино графия		Обрыв ная аплика ция		Аплика ция из салфето к		Объёмн ая аплика ция		Конструир ование из полосок бумаги		Отнош ение к ручном у труду		Проявлени е самостояте льности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
6															
7															

Н-начало года

К- конец года

Уровни развития: Н-низкий; С-средний; В-высокий

Критерии оценки:

- **Низкий уровень**-умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.
- **Средний уровень** - умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена. Мотивация недостаточная.
- **Высокий уровень** – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчивая.

2.5 Перспективный план старшая группа

Месяц	Тема				
октябрь	«Осенний листочек» пластилинография	«Подсолнух» Поделки из природных материалов	«Осенний лес» Обрывная аппликация		«Грибок» аппликация из круп
ноябрь	«Шубка для овечки» объемная аппликация	«Цыпленок» аппликация из круп	«Ёж» пластилиног рафия	«Гроздь винограда » аппликац ия из салфеток	По замыслу «Поделки из природного материала»
декабрь	«Снежинки» аппликация из макарон	«Снеговик» пластилиног рафия	«Гирлянда» конструирова ние из полосок	«Новогод няя ёлочка» объемная аппликац ия	
январь		«Рябина для снегирей» аппликация из салфеток	«Птичка» аппликация из круп	«Зайчик» аппликац ия из ваты	«Рамка для фотографии» Аппликация с природным/бр осовым материалом по выбору детей
февраль	«Снегири на ветках» пластилиновая мозаика	«Валентинки» аппликация из салфеток	«Кораблик для папы» аппликация, оригами	«Пингвин ы на льдине» пластилин ография	
март	«Открытка для мамы» аппликация цветы		«Жираф» поделки из природных материалов		«Пирамида» обрывная аппликация
апрель	«Первоцветы» объемная аппликация	«Ракета» аппликация из круп	«Мимоза» объемная аппликация		«Пасхальные яйца» аппликация по выбору (цветные полоски или крупы)
май	«Бабочка» объемная аппликация	«Салют Победы» пластилиног рафия	«Одуванчики» поделка из ватных палочек и пластилина		«Яблочко» поделки из природных материалов

3. Организационный раздел

3.1 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель	Материал
Октябрь	"Осенний листочек". (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Иллюстрация осеннего листа, пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов), доски для лепки, пластилин, картон с трафаретом осеннего листа.
	«Подсолнух» (Поделки из природных материалов)	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника	Демонстрационный: подсолнечник, бутылка подсолнечного масла. Раздаточный: Трафарет подсолнух, пластилин, клеевой карандаш, лепестки и листья подсолнечника (вырезанные из цветной бумаги), семечки подсолнечника.
	"Осенний лес". (Обрывная аппликация).	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинок	Трафарет дерева, двухсторонняя цветная бумага, цветные салфетки, клей.

	«Грибок». (Аппликация из круп)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка).
Ноябрь	«Шубка для овечки» объемная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.
	«Цыпленок» аппликация из круп	Учить сооружать не сложные поделки. Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.	Бумага, трафарет цыплёнка, пшено, клей ПВА, кисть
	«Ёж» пластилинография	Создавать выразительный	Картон с трафаретом ежа,

		<p>образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать композиционные умения. Завершаем образ семечками. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	пластилин, семечки, ноутбук.
	«Гроздь винограда» аппликация из салфеток	<p>Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, и составлять из них гроздь винограда. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый). Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p>	Картон, трафарет винограда, клей, салфетки зелёного и фиолетового цвета.
	По замыслу «Поделки из природного материала»		
Декабрь	«Снежинки» аппликация из макарон	Учить детей работать с разным материалом. Учить	Макаронные изделия разных сортов, картон,

		<p>правилам безопасности работы с клеем, крупой.</p> <p>Учить планировать свою работу.</p> <p>Развивать мелкую моторику, усидчивость.</p> <p>Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>трафарет снежинки, клей ПВА.</p>
	«Снеговик» пластилинография	<p>Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом.</p> <p>Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p>	<p>Снеговик – игрушка, трафарет снеговика, пластилин, музыкальная аудиозапись.</p>
	«Гирлянда» конструирование из полосок	<p>Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать.</p> <p>Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.</p>	<p>Готовые цветные полоски из бумаги, клей, ноутбук</p>
	«Новогодняя ёлочка» объемная аппликация	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>Воспитывать самостоятельность</p>	<p>Альбомный лист с трафаретом ёлочки, заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей.</p>

		и доброжелательные отношения к другим детям	
Январь	«Рябина для снегирей» аппликация из салфеток	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Фотографии зимующих птиц, салфетки красного цвета, трафарет рябины, клей.
	«Птичка» аппликация из круп	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы (рис, гречка).
	«Зайчик» аппликация из ваты	Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Цветная бумага, клей, вата
	«Рамка для фотографии» Аппликация с природным/бросовым материалом по выбору детей		
Февраль	«Снегири на ветках» пластилиновая мозаика	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к образу.	Картинки с зимующими и перелетными птицами, Пластилин, доска для лепки, стеки, шаблон снегири на ветке рябины.
	«Валентинки» аппликация из салфеток	Продолжать учить детей создавать полу-объемные	Трафарет сердечко на каждого ребёнка, бумажные

		<p>изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям</p>	<p>салфетки разного цвета, клей, кисточки</p>
	«Кораблик для папы» аппликация, оригами	<p>Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Цветная бумага, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА.</p>
	«Пингвины на льдине» пластилинография	<p>Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p>	<p>Пластилин, картон с трафаретом пингвина.</p>
Март	«Открытка для мамы» аппликация цветы	<p>Учить детей раскатывать из пластилина колбаску, расплющивать её по краям рамки, украшая семенами.</p>	<p>Картон цветной, пластилин, различные семена или крупы.</p>

	«Жираф» поделки из природных материалов	Учить детей нетрадиционным приемам аппликации (с помощью природного материала, семян и круп) и клеим. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Дидактический материал и оборудование: предметные картинки с изображениями обезьяны, льва, зебры, верблюда, жирафа , слона. Цветной картон, трафарет жирафа , клей, кисть, пшено, греча.
	«Пирамида» обрывная аппликация	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета	Бумага разного цвета, клей, кисти, трафарет пирамиды.
Апрель	«Первоцветы» объемная аппликация	Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника.	Трафарет цветка, полоски из бумаги, клей
	«Ракета» аппликация из круп	Закреплять навык работы с крупами. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.	Иллюстраций с космонавтами, космическими кораблями. Цветная бумага, картон чёрного или фиолетового цвета, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
	«Мимоза» объемная аппликация	Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать	Картинки с изображением мимозы. Зеленые листочки

		<p>умения скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>Воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Вызывать желание помогать им.</p>	<p>мимозы, заготовки с изображением мимозы. Трафарет мимозы, бумажные салфетки жёлтого цвета, клей</p>
	«Пасхальные яйца» аппликация по выбору (цветные полоски или крупы)	<p>Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках.</p> <p>Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.</p> <p>Воспитывать любовь к культуре своего народа.</p>	<p>Альбом с изображением пасхальных яиц, образцы элементов аппликации. Трафарет яйцо, крупы</p>
Май	«Бабочка» объемная аппликация	<p>Развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Формировать умение работать с бумагой, закрепляем умения делать петельки из разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>Иллюстрации бабочек (<i>капустница, крапивница, голубянка, павлиний глаз</i>). Заготовки бабочек (<i>на каждого ребенка, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, клеенка (на каждого ребёнка)</i>).</p>
	«Салют Победы» пластилинография	<p>Поддержание интереса к празднику 9 мая.</p>	<p>Рассматривание иллюстрация, картон синего цвета,</p>

		<p>Рисование салютиков пластилином: закреплять умение скатывать шарики, размазывать их в определённом направлении. Развивать воображение и цветовосприятие. Отражать красивые явления из окружающей жизни. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественно-эстетический вкус.</p>	<p>пластилин, салфетки, стеки.</p>
	«Одуванчики» поделка из ватных палочек и пластилина	<p>Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.</p>	<p>Беседа о одуванчиках, чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок. Картон, пластилин, ватные палочки, цветная бумага.</p>
	«Яблочко» поделки из природных материалов	<p>Продолжить знакомство детей со свойствами мягкой бумаги, учить сминать мягкую бумагу и скатывать в комочки-шарики, развивать воображение, творческие способности. Учить заполнять всю плоскость салфетками, равномерно заполнять середину крупой –</p>	<p>Мешочек с фруктами и овощами. Картон с трафаретом яблока, салфетки красного цвета, пшено.</p>

		пшеном	
--	--	--------	--

3.3 Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- При работе с резакром для бумаги не оставляй пальцы под режущей поверхностью.
- Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
- Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно

Список используемой литературы

1. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
2. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем». М., 2012г.
3. Гусакова М.А. «Аппликация». М., 1982г.
4. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., 1988г.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала». М., 2011г.
6. Медведева О.П. «Творческое моделирование». Р-н-д., 2004г.
7. Анистратова А.А. «Поделки из пластилина и соленого теста». М., 2010г.
8. Короткова Е.А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». Ярославль, 2010г.
9. Башарина Н.М. «Аппликация из соломки в детском саду». Ярославль, 2009г.
10. Вохринцева С.В. «Рабочая тетрадь по аппликации в детском саду и дома». Екатеринбург, 2000г.
11. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Ярославль, 2010г.
12. Новикова И.В. «Конструирование из природных материалов в детском саду». Ярославль, 2009г.
13. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами». М., 2009г.
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2012г.
15. Чен И.В. «замечательные поделки своими руками». Харьков, 2008г.
16. Румянцева Е.А. «Аппликация». М., 2006г.

17. Джин Уэллс «Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация». М., 2007г.
 18. Ращупкина С.Ю. «Удивительные поделки из спичек». М.: 2012г.
 19. Каминская Е.А. «Мозаика из крупы и семян». М.: 2012г.

Приложение 1

Картотека пальчиковых игр Пальчиковая гимнастика

«ДОЖДИК»

- Раз, два, три, четыре, пять, (Удары по столу пальчиками. Левая начинает с мизинца, правая— с большого пальца.)
 Вышел дождик погулять. (Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.)
 Шел неспешно, по привычке, («Шагают» средним и указательным пальчиками
 А куда ему спешить? обеих рук по столу.)
 Вдруг читает на табличке: (Ритмично ударяют то ладонями, то
 «По газону не ходить!» кулачками по столу.)
 Дождь вздохнул тихонько: (Часто и ритмично бьют в ладоши.)
 — Ох! (Один хлопок.)
 И ушел. (Ритмичные хлопки по столу.)
 Газон засох.

• «ОВОЩИ»

Хозяйка однажды с базара пришла, («Шагают» пальчиками по столу)
 Хозяйка с базара домой принесла
 Картошку, (Загибают по одному пальчику.)
 Капусту,
 Морковку,
 Горох,
 Петрушку и свеклу.
 Ох!.. (Хлопок.)
 Вот овощи спор завели на столе (Попеременные удары кулачками и ладонями)
 Кто лучше, вкусней и нужней на земле
 Картошка? (Загибают пальчики.)
 Капуста?
 Морковка?
 Горох?
 Петрушка иль свекла?
 Ох! (Хлопок.)
 Хозяйка тем временем ножик взяла (Стучат ребром ладони по столу)
 И ножиком этим крошить начала Картошку, (Загибают по одному пальчику.)
 Капусту,
 Морковку,
 Горох,
 Петрушку и свеклу.
 Ох! (Хлопок.)
 Накрытые крышкой, в душном горшке (Ладони складывают крест-накрест на столе.)
 Кипели, кипели в крутом кипятке
 Картошка, (Загибают по одному пальчику.)
 Капуста,
 Морковка,
 Горох,
 Петрушка и свекла.
 Ох! (Хлопок.)
 И суп овощной оказался не плох! (Показывают большой палец.)

- **«НОВЫЕ КРОССОВКИ»**

Как у нашей кошки (Загибают на обеих руках пальчики,
На ногах сапожки. по одному, начиная с больших.)
Как у нашей свинки
На ногах ботинки.
А у пса на лапках
Голубые тапки.
А козленок маленький
Обувает валенки.
А сыночек Вовка —
Новые кроссовки.
Вот так, («Шагают» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.)
Вот так,
Новые кроссовки.

- **«ПИРОГ»**

Падал снег на порог. (Дети два раза медленно опускают ладони на стол.)
Кот слепил себе пирог. (Показывают, как лепят пирог.)
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек. («Бегут» пальчиками обеих рук по столу.)
Пирожки себе пеки (Опять показывают, как пекут пирог.)
Не из снега — из мук.

- **«БУРЕНУШКА»**

Дай молочка, Буренушка, (Дети показывают, как доят корову.)
Хоть капельку — на доньшке.
Ждут меня котятки, (Делают «мордочки» из пальчиков.)
Малые ребятки.
Дай им сливок ложечку, (Загибают по одному пальчику на обеих руках.)
Творогу немножечко,
Масла, простокваши,
Молочка для кашки.
Всем дает здоровье (Снова «доют».)
Молоко коровье.

- **«НА ЕЛКЕ»**

Мы на елке веселились, (Ритмичные хлопки в ладоши.)
И плясали, и резвились, (Ритмичные удары кулачками.)
После добрый Дед Мороз (Дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу.)
Нам подарки преподнес.
Дал большущие пакеты, («Рисуют» руками большой круг.)
В них же — вкусные предметы: (Делают ритмичные хлопки.)
Конфеты в бумажках синих, (Загибают на обеих руках пальчики, Орешки ря-дом с ними, начиная с большого.)
Груша,
Яблоко, один
Золотистый мандарин.

- **«НАША ГРУППА»**

В нашей группе все друзья. (Дети ритмично стучат кулачками по столу.)
Самый младший — это я. (Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)
Это Маша, Это Саша,
Это Юра,
Это Даша.

- **«РЫБКА»**

Рыбка плавает в водице, (Сложенными вместе ладонями
 Рыбке весело играть. изображают, как плывет рыбка.)
 Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.)
 Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони.)
 Рыбка спинку изогнула, (Снова изображают, как плывет рыбка.)
 Крошку хлебную взяла. (Делают хватательное движение обеими руками.)
 Рыбка хвостиком махнула, (Снова «плывут».)
 Рыбка быстро уплыла.

- **«КАША»**

Каша в поле росла, (Дети подняли руки, шевелят пальчиками.)
 К нам в тарелку пришла. («Идут» пальчиками по столу.)
 Всех друзей угостим, (В правой ладошке мешают указательным пальцем левой руки.)
 По тарелке дадим.
 Птичке-невеличке, (Загибают по одному пальчику на обеих руках.)
 Зайцу и лисичке,
 Кошке и матрешке,
 Всём дадим по ложке! (Разжимают кулачки.)

- **«КОТЯТА»**

У кошечки нашей есть десять котят, (Ладонки складываем,
 Сейчас все котята по парам стоят: (пальцы прижимаем друг к другу.)
 Два толстых, два ловких, (Постукиваем соответствующими
 Два длинных, два хитрых, пальцами друг о друга
 Два маленьких самых (от большого к мизинцу).
 И самых красивых.

- **«КРОЛИК»**

Маленький кролик (Кисти прижать к голове, как ушки.)
 С большими ушами, Розовым носом, (Дотронуться до носа.)
 Смешными усами. (Указательные пальцы прижаты к губам.)
 Норку глубокую роет себе (Роем ноку.)
 Сильными лапками
 В мягкой земле.
 Чистит он шёрстку себе ("Чистим шёрстку").
 Или спит. (Руки кладём под щеку.)
 Кролик ушами всегда шевелит. (Шевелим "ушами".)
 Слышит шаги и лисиц, и волков, прячется в норку свою от врагов. (Закрывает лицо ладонями.)

- **«ДОМИК»**

Под грибом - шалашик-домик, (Ладони шалашиком)
 Там живет веселый гномик. (Постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)
 Мы тихонько постучим,
 В колокольчик позвоним. («Звоним в колокольчик»)
 Двери нам откроет гномик, Станет звать в шалашик-домик.
 В домике дощатый пол, (Ладони ребром прижаты друг к другу)
 А на нем - дубовый стол. (Показываем стол)
 Рядом - стул с высокой спинкой (Показываем стул)
 На столе - тарелка с вилок. (Ладонь левой руки направлена
 И блины горой стоят - вверх (тарелка), правая рука (вилка):
 Угощение для ребят. ладонь направлена вниз,
 четыре пальца выпрямлены
 и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)

- **«ДОМ»**

Я хочу построить дом, (Руки над головой "домиком".)

Чтоб окошко было в нём, (Руки перед глазами "окошко»)
 Чтоб у дома дверь была, (Ладони повёрнуты к себе, сомкнуты.)
 Рядом чтоб сосна росла (Пальцы растопырены, руки тянем вверх.)
 Чтоб вокруг забор стоял, (Руки перед собой кольцом).
 Пёс ворота охранял. (Одна рука "пёс".)
 Солнце было, (Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)
 Дождик шёл, ("Стряхивающие" движения)
 И тюльпан в саду расцвёл. (Пальцы-лепестки смотрят вверх).

• **«ПАЛЬЧИКИ»**

Этот пальчик хочет спать. (Загибать пальцы на левой руке)
 Этот пальчик лег в кровать,
 Этот пальчик чуть вздремнул.
 Этот сразу же уснул.
 Этот крепко-крепко спит
 И тихонечко сопит. (Руки кладём под щёку.)
 Солнце красное взойдет, (Поднять левую руку и правую)
 Утро ясное придет, распрямить все пальчики)
 Будут птички щебетать, (Шевелить пальцами.)
 Будут пальчики вставать!

• **«ПАЛЬЧИКИ»**

Палец Толстый и Большой (Загибать пальцы на левой руке)
 В сад за сливами пошел.
 Указательный с порога Указал ему дорогу.
 Палец Средний — самый меткий, Он снимает сливы с ветки.
 Безымянный поедает,
 А Мизинчик-господинчик В землю косточки сажает.

• **«МАРТЫШКИ И КНИЖКИ»**

Две проказницы мартышки (Выполнять движения, в соответствии с текстом)
 Полистать любили книжки.
 Потрясти их, полизать
 И как будто почитать.
 Ловко принялись за дело (Показать руками «очки»)
 И очки они надели.
 К носу книжку поднесли, (Две ладошки приблизить к лицу)
 Вдруг подальше отвели. (Ладонки отдалить от лица)
 Ничего в очках не видно.
 И мартышкам так обидно!

Приложение 2

Картотека речевых игр

<p>Игра в слова Цель: учить синтезировать и группировать слова по признаку. Развитие внимания Ход игры: В: сейчас я назову несколько слов, а вы постарайтесь их запомнить. Слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь. Повтори! Как вы думаете, можно ли разделить эти слова на группы? Вспомните вначале животных? Перечислите предметы мебели. В: называет слова: сокол, сито, сосна, сарафан, сарай, Снегурочка. Назовите слова, которые запомнил. Есть ли у этих слов что-то общее (начинаются с буквы С). Если знаешь, как пишется буква С, напиши. Придумай слова, которые начинаются с этой буквы.</p>	<p>Узнай по описанию Цель: продолжать учить составлять описательные рассказы, узнавать предмет по описанию Материал: изображения предметов с незначительными отличиями во внешнем виде Ход игры: у каждого из детей по 2-3 картинки. Воспитатель описывает какой-нибудь предмет. Дети должны угадать, о каком изображении идет речь и показывать его. Усложнение: дети объясняют свой выбор роль водящего выполняет ребенок</p>
<p>Угадай звук поднимите правую руку, если услышите в словах звук [с]: слоненок, Зоя, санки, матрас, золото... хлопните в ладоши 1 раз, если услышите звук [ч], 2 раза – звук [ц], вставайте, если услышите звук [с]. Цыпленок, стриж, цапля, щенок, чиж, сын. Цапля важная носатая, Целый день стоит, как статуя Пес тоскует на цепи А попробуй отцепи; В небе коршун кружится Третий час подряд Но ему, разбойнику Не украсть цыплят.</p>	<p>Отгадай-ка Цель: упражнять детей в составлении описательных рассказов развивать умение внимательно слушать товарища Ход игры: водящий описывает какой-либо предмет, не называя его. Остальные играющие должны по описанию узнать предмет. Назвавший его правильно становится водящим. В: ребята, я напомним вам план, который поможет вам при описании предмета: Расскажите, из какого материала он сделан, из каких частей состоит, каких они форм, если есть, то скажите, какими узорами он украшен. В конце назовите для чего можно использовать?</p>
<p>Используй каждое мгновение Дети, наверно, не раз рассматривали в книгах иллюстрации и рассказывали, что на них изображено. Сейчас на рассматривание незнакомой картинке дается не больше</p>	<p>Вкус и запах представь ЛИМОН каков он на вкус? Вспомни, как пахнет лимон? Расскажи Представь, что держишь лимон в руке. Что</p>

<p>полминуты, причем, за это время картинка раза два не надолго прикрывается, ненадолго тушится свет и т.д. И все же нужно подробно рассказать, что на ней изображено, запомнив, даже незначительные детали. Для этого необходимо полностью мобилизовать свое внимание и действительно суметь использовать каждое мгновение. Победителем считается тот, кто успел заметить больше других.</p>	<p>ты чувствуешь? нарисуй лимон представь АПЕЛЬСИН каков на вкус? Как пахнет? Какого цвета? Что чувствуешь? нарисуй апельсин расскажи, чем отличаются апельсин от лимона. Чем они похожи?</p>
<p>Что изменилось? Цель: развитие внимания, связной речи, умение описывать предмета. Ход игры: на столе расположены предметы в определенной последовательности. В: посмотрите внимательно на предметы, запомните как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось? Усложнение: Описать предмет, которого не стало рассказать о месте, где он стоял; на какой звук начиналось название этого предмета; в названии каких еще предметов есть этот звук?</p>	<p>Подбери овощи и фрукты по цвету Цель: развитие сенсорики Ход: детям предлагается ряд картинок с изображением овощей и фруктов. После рассмотрения: разложить их по цвету</p>
<p>Что из чего сделано? Цель: активизировать произношение прилагательных, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе Ход игры: Стакан из стекла – стеклянный Нож из железа – железный Чашка из фарфора – фарфоровая Ваза из хрусталя – хрустальная Ложка из дерева - ... Сковорода из чугуна - ...</p>	<p>Кто как кричит Цель: образование глаголов от звукоподражательных слов. Наглядный материал: предметные картинки с изображением кошки, поросят, утят, лягушек, кур. Ход игры: Вспомните, как подает голос поросенок Хрю – хрю Что он делает? Хрюкает Как подает голос котенок? Мяукает? Можно использовать стихотворение Чуковского «Путаница»</p>
<p>Угадай дерево по листу Материал: карточки с листьями знакомых деревьев Ход игры: воспитатель показывает карточки одну за другой и спрашивает, какому дереву этот лист принадлежит. Дает образец ответа: - Этот лист березы - Этот лист клена</p>	<p>Кто с кем? Наглядный материал: предметные картинки – взрослые животные и их детеныши Ход игры: по мере выставления картинок воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Кто с кем вышел на поляну?» (лиса с лисенком, зайчиха с зайчонком)</p>
<p>Угадай, кто сказал</p>	<p>Доскажи словечко</p>

<p>Каждый ребенок получает по несколько картинок с изображением разных зверей. Ведущий произносит фразу, меняя высоту голоса, подражая животному, которое есть у детей на картинках. Например: Медведь. Ры-ры, где тут мед? Целый день хожу по лесу, ищу мед. Очень хочется есть Или: Белка. Прыг да скок, с ветки на ветку - и так целый день. Главное - набрать шишек в корзинку, орешков, а еще мне надо посушить грибов на зиму. Дети поднимают соответствующие картинки. Ведущий объявляет тех, кто угадал, а кто нет. Ход игры: В: у зайки день рождения. Разные угощения приготовил зайка (показывает предметные картинки: орехи, рыбка, мед). Угадайте, кому зайка приготовил орехи? Рыбку? Мед? Д: орехи – белке Рыбку – лисе Мед - мишке</p>	<p>Ведущий предлагает детям поиграть в загадки, где необходимо, внимательно слушая текст, угадать, договорить, добавить нужное по звучанию и по смыслу слово. Всех он любит неизменно, Кто б к нему ни приходил. Догадались. Это Гена, Это Гена... (Крокодил) Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей. И однажды бегемота Вытащил он из болота. Он известен, знаменит - Это доктор... (Айболит)</p>
<p>Доскажи словечко У отца был мальчик странный, Необычный - деревянный, На земле и под водой Искал ключик золотой. Его девочка Мальвина Называла... (Буратино) Он и весел, и незлобен, Этот милый чудачок. С ним хозяин - мальчик Робин, И приятель - Пятачок. Для него прогулка - праздник, И на мед - особый нюх. Этот плюшевый проказник Медвежонок... (Винни-Пух)</p>	<p>Доскажи словечко Сам он круглый, а не мяч, Рта не видно, а кусач, Голой ручкой не возьмешь, А зовется это... (Еж) И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете -На поляне, на опушке. Мы зеленые... (Лягушки) Пышный хвост торчит с верхушки. Что за странная зверушка. Щелкает орешки мел-ко Ну, конечно, это... (Белка)</p>
<p>Доскажи словечко Вместо носа — пятачок, Вместо хвостика - крючок. Голос мой визглив и звонок, Я веселый... (Поросенок) Птица черная кружится, "Кар! Кар! Кар!" - кричит и злится Всем известная персона. А зовут ее... (Ворона) Он всю зиму в шубе спал, Лапу бурую сосал, А проснувшись, стал реветь, Это зверь лесной... (Медведь)</p>	<p>Что за предмет? Цель: учить называть предмет и его описывать. Ход. Ребёнок вынимает из чудесного мешочка предмет, игрушку, называет его (это мяч). Вначале игрушку описывает воспитатель: «Он круглый, синий, с жёлтой полосой и т.д.»</p>

<p>Угадай игрушку Цель: формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание. Ход. На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет. Примечание: сначала указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4.</p>	<p>Кто больше увидит и назовёт Цель: учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки. Ход. Воспитатель: У нас в гостях кукла Оля. Оля любит, когда её хвалят, обращают внимание на её одежду. Доставим кукле удовольствие, опишем её платье, туфельки, носочки.</p>
<p>Назови как можно больше предметов Цель: упражнять детей в чётком произношении слов. Ход. Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (назвать только те, что находится в поле их зрения) Воспитатель следит, чтобы дети правильно и чётко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, воспитатель может задавать им наводящие вопросы: «Что висит на стене?» и т.д.</p>	<p>Разноцветный сундучок Цель: учить детей при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением ориентироваться на окончание слова. Материал: шкатулка, предметные картинки по количеству детей. Ход. Воспитатель: Я картинки положила В разноцветный сундучок. Ну-ка, Ира, загляни-ка, Вынь картинку, назови. Дети вынимают картинку и называют, что на ней изображено</p>
<p>Олины помощники Цель: образовывать форму мн. Числа глаголов. Материал: кукла Оля. Ход. - К нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я их вам покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать Оле. Кукла идёт по столу. Воспитатель указывает на её ноги. - Что это? (Это ноги) - Они Олины помощники. Что они делают? (Ходят, прыгают, танцуют и т.д.) Далее указывает на другие части тела и задаёт аналогичные вопросы, дети отвечают (руки берут, рисуют...; зубы жуют, кусают, грызут...; глаза смотрят, моргают...)</p>	<p>Скажи, какой? Цель: Учить детей выделять признаки предмета. Ход. Воспитатель (либо ребёнок) вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета. Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Это кубик. Какой он?»</p>

<p>«Волшебный кубик» Игровой материал: кубики с картинками на каждой грани. Правила игры. Ребёнок бросает кубик. Затем он должен изобразить то, что нарисовано на верхней грани, и произнести со-ответствующий звук. Ход. Ребёнок вместе с воспитателем произносит: «Вертись, крутись, на бочок ложись», - и кидает кубик. На верхней грани – например, самолёт. Воспитатель спрашивает: «Что это?» и просит с имитировать гул самолёта. Аналогично разыгрываются и другие грани кубика.</p>	<p>«Необычная песенка» Правила игры. Ребёнок распевает гласные звуки на мотив любой знакомой ему мелодии. Ход. Воспитатель. Однажды жуки, бабочки и кузнечики поспорили, кто лучше всех споёт песенку. Первыми выступили большие, толстые жуки. Они важно пели: О-О-О. (Дети пропевают мелодию на звук О). Затем выпорхнули бабочки. Они звонко и весело запели песенку. (Дети исполняют ту же мелодию, но на звук А). Последними вышли музыканты-кузнечики, они заиграли на скрипочках – И-И-И. (Дети напевают эту же мелодию на звук И). Тут на полянку вышли все и начали распевку со словами. И сразу же все жуки, бабочки, кузнечики поняли, что лучше всех поют наши девочки и мальчики.</p>
<p>«Эхо» Правила игры. Педагог громко произносит любой гласный звук, а ребёнок повторяет его, но тихо. Ход. Воспитатель громко говорит: А-А-А. ребёнок-эхо тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетание гласные звуков: ау, уа, эа и т.д.</p>	<p>«Садовник и цветы» Цель: закрепить знания детей о цветах (лесных ягодах, фруктах и т.д.) Ход. 5-6 играющих сидят на стульях, расставленных по кругу. Это цветы. У них всех есть название (можно, чтобы играющие выбрали картинку-цветок; ведущему показывать нельзя). Ведущий-садовник говорит: «я так давно не видел чудесный белый цветок с жёлтым глазком, похожим на маленькое солнышко, не видел ромашку». Ромашка встаёт и делает шаг вперёд. Ромашка, поклонившись садовнику, говорит: «Благодарю Вас, дорогой садовник. Я счастлива, что вы захотели взглянуть именно на меня». Ромашка садится на другой стул. Игра продолжается до тех пор, пока садовник не перечислит все цветы. Содержание этой игры можно легко изменить: «Садовник и фруктовые деревья», «Лесовик и лесные ягоды», «Дрессировщик и его звери» и т.д.</p>

<p>«Козлята и волк» Цель. Заканчивать сказку по её началу. Материал. Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», зайчик Ход. Воспитатель рассказывает начало сказки, демонстрируя фигурки персонажей. - Слушайте, что было дальше: Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький /показ/... (Дети договаривают: зайчик) Воспитатель: зайчик говорит.... Дети: не бойтесь меня, это я – маленький зайчик. Воспитатель: Козлята угостили его.... Дети: морковкой, капустой... Воспитатель: потом они стали... И т.д.</p>	<p>«Разбуди кота» Цель. Активизировать в речи детей наименование детёнышей животных. Материал. Элементы костюма животных Ход. Кто-то из детей получает роль кота. Он садится, закрыв глаза, (как бы спит), на стул в центре круга, а остальные, по желанию избрав роль какого-либо детёныша животного, образуют круг. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подаёт голос (издаёт звукоподражание, соответствующее персонажу). Задача кота: назвать, кто его разбудил (петушок, лягушонок и т.д.). Если персонаж назван правильно, исполнители меняются местами, и игра продолжается.</p>
<p>«Кто больше действий назовёт» Цель: активно использовать в речи глаголы, образовывая различные глагольные формы. Материал. Картинки: предметы одежды, самолёт, кукла, собака, солнце, дождь, снег. Ход. Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображённым на картинках. Например: - Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается) - Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать) - Что можно сказать о дожде? (идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше) И т.д.</p>	<p>«Ветерок» Цель. Развитие фонематического слуха. Ход. Дети встают в круг. Педагог произносит разные звуки. Если услышите звук, например, у, поднимите руки и медленно покружитесь. Произносятся звуки у, и, а, о, у, и, у, а. Дети, услышав звук у, делают соответствующие движения</p>
<p>«Почтальон принёс открытку» Цель. Учить детей образовывать формы глагола в настоящем времени (рисует, танцует, бежит, скачет, лакает, поливает, мяукает, лает, гладит, барабанит и.д.) Материал. Открытки с изображением людей и животных, выполняющих различные действия. Ход. Игра проводится с небольшой подгруппой. В дверь кто-то стучит. Воспитатель: Ребята, нам почтальон при-</p>	<p>Картины Цель: закрепление знаний о буквах, расширение словарного запаса; развитие зрительной памяти; ознакомление с художниками и картинами Возьмите картину художника, который Вам нравится. Прочтите название картины и имя автора ребёнку. Попросите найти на картине все предметы на определённую букву. Допустим это картина И.Е.Репина «Не ждали». Пусть ребёнок найдёт все предметы на определённую букву П (пол,</p>

<p>нёс открытки. Сейчас мы их рассмотрим вместе. Кто на этой открытке нарисован? Правильно, Мишка. Что он делает? Да, барабанит. Эта открытка адресована Оле. Оля, запомни свою открытку. Вот эта открытка адресована Паше. Кто здесь изображен? А что он делает? И, ты, Петя, за-помни свою открытку.</p> <p>Т.О. рассматриваются 4-5 штук. И те, ко-му они адресованы, должны правильно назвать действия персонажа и запомнить изображение.</p> <p>Воспитатель: Теперь я проверю, запомни-ли ли вы свои открытки? Снеговика танцуют. Чья эта открытка? И т.д</p>	<p>портрет, пальто, передник и т.д.) Попросите его запомнить все слова на эту букву. Закройте картину и предложите ребёнку вспомнить все эти предметы</p>
<p>Угадай, чей голосок Цель: развитие слуховой памяти, коммуникативных качеств Водящий стоит в кругу с завязанными глазами. Дети движутся по кругу и поют: «Вот построили мы круг, повернёмся рядом вдруг, а как скажем: «скок, скок, скок! Угадай, чей голосок?» Слова «Скок, скок, скок!» произносит один из играющих, назначенный ведущим. Водящий должен угадать, кто произнёс слова. Если он угадает, становится в общий круг, а в центре круга становится тот, чей голосок угадали. Если нет – про-должает водить.</p>	



Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью

М.В.Тисленко
(11) листів

Заведуючий МБ/ЮУ
«Деский сад № 3 «Юля»
М.В.Тисленко