

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №3 «Юля» г. Феодосия Республика Крым»

Рабочая программа

Кружка дополнительного образования

По речевому развитию «Говорушки»

Для детей группы раннего возраста (2-3 года)

№8 «Карапузы»

на 2021-2022 учебный год

Составитель: Дудка Е.В.

Содержание

| | |
|---|---------|
| 1. Целевой раздел | 3 стр. |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 стр. |
| 1.2. Цели и задачи программы кружковой деятельности..... | 4 стр. |
| 1.3. Принципы..... | 4 стр. |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 5 стр. |
| 2. Содержательный раздел | 5 стр. |
| 2.1. Организационно – методическое обеспечение программы..... | 5 стр. |
| 2.1.1. Формы и методы занятий..... | 5 стр. |
| 2.1.2. Техническое оснащение занятий..... | 5 стр. |
| 2.1.3. Диагностическая карта..... | 6 стр. |
| 2.2. Перспективный план работы кружка..... | 7 стр. |
| 3. Организационный раздел | 9 стр. |
| 3.1 Календарно – тематическое планирование..... | 9 стр. |
| 3.2. Список используемой литературы..... | 13 стр. |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

Ранний возраст признан особо важным периодом в развитии ребенка. В период от рождения до 3 лет происходит формирование основных компонентов языка: лексико- грамматического и фонетико- фонематического. Поэтому освоение речи является одним из основных достижений ребенка 2-го года жизни. Под влиянием речи перестраиваются его психические процессы: восприятие, мышление и память. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги. В процессе заучивания стихов обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы, пальчиковые игры, стихи детских писателей.

1.2 Цель программы:

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр. Расширить кругозор детей, развивать речь ребенка и память.

Задачи кружка

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, с творчеством детских писателей.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
5. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству и творчеству детских писателей.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек и стихов.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.

1.3 Принципы

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- речевого развития детей.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип комплексности воздействия на ребенка.
- Принцип воздействия на все стороны речи.
- Принцип учета закономерностей онтогенеза развития речи.
- Принцип учета ведущей деятельности.

➤ Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

1.4 Предполагаемый результат: сформированность общих речевых навыков, обогащение активного и пассивного словаря; развитие внимания, памяти; способность выражать свои чувства и понимать чувства других; развить интерес к фольклору и пальчиковым играм; развитие мелкой моторики.

2. Содержательный раздел

2.1 Организационно-методическое обеспечение:

Срок реализации кружка -1 год.

Программа разработана для детей группы раннего возраста (2-3 лет). Режим занятий- 1 раз в неделю, продолжительность -8-10 минут.

Форма проведения кружковой работы: групповая.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

2.1.1. Формы и методы занятий

1.Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен);

2. Наглядный - показ действий.

3. Действия руками ребёнка.

4. Самостоятельные действия ребёнка.

В свою работу включаем следующие элементы:

-пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук.

-упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга.

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

-музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве

2.1.2.Техническое оснащение занятий

Мягкие игрушки;

Магнитофон;

Игрушки «Би-ба-бо»;

Папка потешки с картинками;

Методическая литература для воспитателей.

2.1.3 Диагностическая карта

Речевое развитие детей 2-3 лет

| Ф.И ребенка | Речь как средство коммуникации | | | | Речь как освоение родного языка | | | | Художественная литература | | Средний балл |
|-------------|---|----------------------------------|----------------------------------|--|--|--|---|--|--|---|--------------|
| | Задаёт вопросы и отвечает на вопросы сверстников и взрослых | Понимает речь, обращенную к нему | Радуетя контакту со сверстниками | Понимает двойственную инструкцию (возьми мишку и положи его спать) | Способен согласовывать существительные и местоимения с глаголами | Правильно использует в речи некоторые прилагательные, обозначающие свойства и качества | Строит предложения из 2-3 слов, согласованных между собой | Использует в речи глаголы, обозначающие собственные действия и действия других | Использует в речи существительные – названия предметов и игрушек | С удовольствием слушает народные сказки, потешки, песенки | |

2.2 Перспективный план работы кружка

| месяц | неделя | название занятия |
|---------|----------|--|
| Октябрь | 1 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Мишка косолапый» |
| | 2 неделя | Муз. игра «Здравствуйте ладошки» |
| | 3 неделя | Пальчиковая игра «Моя семья» |
| | 4неделя | Разучивание с детьми потешки «Ладушки, ладушки!» |
| Ноябрь | 1 неделя | Муз. игра «Ферма» |
| | 2 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Зайка» |
| | 3 неделя | Пальчиковая гимнастика «Мебель» |
| | 4 неделя | Пальчиковая игра «Сорока- Белобока». |
| Декабрь | 1 неделя | Чтение: отрывок из К. Чуйковского "Муха- Цокотуха" |
| | 2 неделя | Пальчиковая игра « Где же наши ручки?» |
| | 3 неделя | Муз. игра «Нет у зайки рукавичек» |
| | 4 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки». «Лошадка» |
| | 5 неделя | Потешка «Как на горке» |
| Январь | 1 неделя | Потешка «Птички – невелички» |
| | 2 неделя | Потешка «Жил – был зайчик» |
| | 3 неделя | Муз. игра «Мы мороза не боимся» |

| | | |
|---------|----------|--|
| Февраль | 1 неделя | Пальчиковая игра «Зима» |
| | 2 неделя | Муз. игра «Летчики» |
| | 3 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Самолёт». |
| | 4 неделя | Чтение стихотворения «Папа» |
| Март | 1 неделя | Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» |
| | 2 неделя | Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем» |
| | 3 неделя | Муз. игра «Развлекалочка» |
| | 4 неделя | Потешка «Водичка, водичка..» |
| | 5 неделя | Муз. игра «Вышла курочка гулять» |
| Апрель | 1 неделя | Игра потещка «Солнышко» |
| | 2 неделя | Муз. игра «Дружные ладошки» |
| | 3 неделя | Потешка «Наши уточки с утра» |
| | 4 неделя | Пальчиковая игра «Цветочки» |
| Май | 1 неделя | Муз. игра «Большие ноги шли по дороге» |
| | 2 неделя | Потешка «Петушок, петушок» |
| | 3 неделя | Муз игра «Я от тебя убегу» |
| | 4 неделя | Чтение стихотворения Казырина Т. «Я везу свою машину...» |

3. Организационный раздел

3.1 Календарно-тематическое планирование

| месяц | название занятия | цель |
|----------------------------|--|--|
| Октябрь 1 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Мишка косолапый» | Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова. |
| 2 неделя | Муз. игра «Здравствуйте ладошки» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 3 неделя | Пальчиковая игра «Моя семья» | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова. |
| 4 неделя | Разучивание с детьми потешку «Ладушки, ладушки!» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |
| Ноябрь 1 неделя | Муз. игра «Ферма» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 2 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Зайка» | Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова. |
| 3 неделя | Пальчиковая гимнастика «Мебель» | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. |
| 4 неделя | Пальчиковая игра «Сорока- Белобока». | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова. |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Декабрь 1 неделя | Чтение: отрывок из К. Чуковский "Муха-Цокотуха" | Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова. |
| 2 неделя | Пальчиковая игра «Где же наши ручки?» | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова. |
| 3 неделя | Муз. игра «Нет у зайки рукавичек» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 4 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки». «Лошадка» | Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова. |
| 5 неделя | Потешка «Как на горке» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |
| январь 1 неделя | Потешка «Птички – невелички» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |
| 2 неделя | Потешка «Жил – был зайчик» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |
| 3 неделя | Муз. игра «Мы мороза не боимся» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| Февраль 1 неделя | Пальчиковая игра «Зима» | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова. |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| 2 неделя | Муз. игра «Летчики» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 3 неделя | Чтение художественной литературы. А. Барто «Самолёт». | Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова. |
| 4 неделя | Чтение стихотворения Н. Анишиной «Папа» | Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова. |
| Март 1 неделя | Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова. |
| 2 неделя | Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем» | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова. |
| 3 неделя | Муз. игра «Развлекалочка» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 4 неделя | Потешка «Водичка, водичка...» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |
| 5 неделя | Муз. игра «Вышла курочка гулять» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| Апрель 1 неделя | Игра потешка «Солнышко» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |

| | | |
|------------------------|--|--|
| 2 неделя | Муз. игра «Дружные ладошки» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 3 неделя | Потешка «Наши уточки с утра» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |
| 4 неделя | Пальчиковая игра «Цветочки» | Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова. |
| Май 1 неделя | Муз. игра «Большие ноги шли по дороге» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 2 неделя | Потешка «Петушок, петушок» | Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом. |
| 3 неделя | Муз игра «Я от тебя убегу» | Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы. |
| 4 неделя | Чтение стихотворения Казырина Т. «Я везу свою машину...» | Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова. |

3.2

Список использованной литературы:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002.-140с..
2. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: 2007.-217с
3. Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1986.
4. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Картоотека: потешки, пальчиковые игры
7. Произведения А. Барто, К. Чуйковского, З.Александровой

Прочита, пронумеровано,

сверлено печатью

Тихомирский

112 листов

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №3 «Юля»

МВ М В Тисленко

