

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики
Крым»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Кружковой работы
по изодейтельности с использованием нетрадиционных
техник рисования во второй младшей группе

«Мастерская малышей»

Уровень программы: дошкольная

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Герелюк Т.В.

Эсагова Л.Р.

2022-2023г.г.

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Мастерская малышариков» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

1.2 Цель и задачи кружковой деятельности

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

1.3 Принципы.

Принципы организации **кружковой работы** сформированы на основе обобщения педагогического опыта и результатов научных исследований. Система их следующая: связь теории с практикой; научность; систематичность и последовательность; доступность и посильность труда для обучающихся; сознательность и активность дошкольников; прочность усвоения детьми знаний, умений и навыков; наглядность; воспитание дошкольников в процессе трудового обучения.

1. Содержательный раздел.

2.1 Формы и методы обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов
- проектная деятельность

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

2.2. Используемые средства обучения и материалы.

1. Технические средства обучения - магнитофон, DVD , теле- и видеоаппаратура.
2. Учебно-наглядные пособия - схемы, модели.
3. Оборудование – образцы предлагаемых изделий.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля, сухим листиком, пробкой, трубочкой: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

-Рисование ниткой по кусочку кавролина.: ребёнок яркой ниткой или верёвочкой рисует предметы, волны, круги и т.д.

2.3 Организация процесса обучения

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодейтельности. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей

дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года, количество детей 8 человек, время занятий 15 мин.

2.4 Ожидаемые результаты

В результате проведенной работы к концу учебного года дети должны знать: различные нетрадиционные техники изобразительного искусства, уметь пользоваться полученными знаниями, проявлять самостоятельность при выборе средств выразительности, выборе и реализации замысла, уметь проявлять технические навыки в изобразительной деятельности.

2.5 Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ /п	Ф. И. Реб.	Техническ. навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоят.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Н.- начало года

К.- конец года

Диагностическое занятие

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего	Листы бумаги А-4, акварельные краски,

			дошкольного возраста	гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
--	--	--	-------------------------	--

Если анализ детских работ покажет, что никто из детей не пользуется нетрадиционными техниками, это значит - нет достаточного уровня развития изобразительных творческих способностей. Следовательно, на следующем этапе должна проводиться работа по развитию художественных творческих способностей.

3. Организационный раздел.

3.1 Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
2	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

			изобразительной деятельности.	
3	Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печатками из картофеля, яблочек	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблочек. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
4	Вкусный компот	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
5	Осеннее дерево	Рисование ладошкой или смятой бумагой (губкой для мытья посуды)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой, скомканной бумагой. губкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.

			коллективной деятельности.	
6	Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
7	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
8	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки

			печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	
9	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
10	В лесу родилась елочка	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки
11	Мои рукавички	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
12	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки

			<p>рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.</p>	
13	Морозные узоры	Рисование ниткой на ковролине	<p>Познакомить с техникой рисования ниткой на ковролине. Развивать воображение.</p>	<p>Кусочек ковролина, нитки вязальные голубого и белого цвета, изображение снежинок.</p>
14	Снежок для елочки	Рисование пальчиками, ватными палочками.	<p>Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).</p>	<p>Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, ватные палочки, салфетки, иллюстрации зимнего леса</p>
15	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	<p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки</p>
16	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой, пальчиками	<p>Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять</p>	<p>Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.</p>

			изображение деталями.	
17	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
18	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
19	Закат	Рисование поролоновым тычком, жесткой губкой для мытья посуды.	Закрепить приемы рисования поролоновой губкой. Совершенствовать данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, поролоновые губки, пальчиковая краска, салфетки
20	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки

21	Корзина для тюльпанов	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей , кисть, синие салфетки, корзина
22	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
23	Ветка мимозы	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
24	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,

25	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки–лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
26	Ромашки для пчелки	Рисование лепестков ромашки манной крупой.	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; познакомить детей с новой техникой рисования клеем и манкой. Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	альбомные листы, манка, клей пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
27	Волшебные картинки	Рисование тучи с помощью воскового мелка.	Ознакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.
28	Божьи коровки	Рисование пальчиками на твердой основе (гладкие камешки)	Упражнять в технике рисования пальчиками на твёрдой основе. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Гладкие камешки (небольшого размера), пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации

29	Одуванчики	Рисование коктейльными трубочками.	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, коктейльные палочки, разрезанные солнышком с одной стороны, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
30	Волшебный цветочек	Рисование ниточками на ковровине.	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Ковролин, разноцветные вязальные нитки, крышечки от бутылок, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
31	Гусеницы в траве	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками..	1/2 альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.

Диагностическое занятие

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
32	Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные

			дошкольного возраста.	карандаши, пальчиковые краски, салфетки.
--	--	--	--------------------------	--

3.2 Список использованных источников

- 1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Конспекты занятий кружковой работы

Сентябрь

1. Красивые ягодки (кол. работа. Рисование тычков с помощью пальчиков)

Цель: Учить детей рисовать тычки с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Учить составлять изображение на всем листе. Развивать у детей интерес к рисованию.

Предв. работа: с/р игра «Покупка овощей и фруктов»

Оборудование: 2 листа формата А3, миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.

Ход занятия:

1. Рассматривание ягод. Обратит внимание на форму (круглая), размер (большие, маленькие), цвет (желтые, красные, оранжевые).

(Читает стихотворение Е.Седовой) –

**Маленькие ягодки,
спелые и вкусные,
по большой тарелочке
рассыпались как бусины.**

Спросить, как можно нарисовать ягоды. Ребенок показывает способ получения изображения. Уточнить, что ягоды должны рассыпаться по всему листу.

2. Дети работают, воспитатель следит за аккуратностью. Спрашивает, какого цвета у него ягода.
3. Оценка детских работ, найти похожие ягоды. Прорисовать семена (фломастером коричневого цвета).

2. Мой любимый дождик (коллективная работа. Рисование пальчиками)

Цель: развитие мелкой моторики детей посредством детского художественного творчества. Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение с помощью рук формировать

образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Предв. работа: наблюдения за дождем, рассматривание иллюстраций об осени.

Ход занятия:

1. чтение потешки «Дождик, дождик, пуще...»
2. Игра «Солнышко и дождик».
3. Педагог показывает, как набрать гуашь пальчиком и наносить мазки на бумагу. Отметить, что дождь идет на всем листе. По окончании работы пальчики вытираются мокрой салфеткой.
4. просмотр получившегося дождя. Спросить у детей, каким бывает дождь? Дается характеристика дождю: мелкий, сильный, теплый, холодный. Для чего нужен дождь? (поливает овощи, цветы, деревья и т.д.)

3. Весёлые мухоморы (рисование пальчиками)

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба.

Предв. работа: Игра «Собери грибок в кузовок», рассматривание муляжей.

Оборудование: Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, красная гуашь, кисти, миски с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации грибов-мухоморов.

Ход занятия:

1. Спросить у детей, видели ли они грибы? Где они растут? Из каких частей состоят? (шляпка и ножка). Рассматривание муляжа или иллюстрации. Не все грибы можно есть, люди мухоморы не едят, а вот животные в лесу едят, например лоси. Нарисуем ему много мухоморов, он покормит своих лосят.
2. Показ работы: набирается красная гуашь, покрывается шляпка гриба. Как высохнет можно наносить белые точки-крапинки.
3. Работа детей. Дети покрывают шляпку красной гуашью. Игра с грибами. Дети наносят белые точки.

4. Оценка детских работ. Дети соглашаются подарить их лосю, чтобы сделать запасы на зиму для детенышей-лосят.

Октябрь

1. **Ягоды и яблочки** (оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками)

Цель: упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

Оборудование: ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т.д.

Ход занятия:

1. Рассматриваются ягоды и яблоки. Педагог обращает внимание детей на форму (круглая), размер (большие и маленькие), цвет (красный, синий, жёлтый, оранжевый).

Читает стихотворение Е.Седовой:

**Маленькие ягодки,
Спелые и вкусные,
По большой тарелочке
Рассыпались, как бусины.
Яблочки румяные,
Круглые и гладкие,
Так и просят: «Скушай нас!
Мы такие сладкие!»**

2. Дети изучают педагогические эскизы, выбирают понравившиеся и непонравившиеся. Воспитатель помогает определить, с помощью каких печаток можно сделать яблоки, ягодки. Кто-то из ребят показывает способ получения изображения. Уточняется, что ягодки и яблоки должны рассыпаться по всей тарелочке.
3. Дети выбирают, будут ли они печатать ягодки пробкой или рисовать пальчиками, пробуют разные краски. В это время повторяется стихотворение.

4. Воспитатель беседует с каждым ребёнком, выполнившим рисунок. Спрашивает, какие он выбрал краски, каким способом рисовал. Называется самая полная тарелочка, самые яркие яблочки, самые разноцветные ягодки и т.д. Особо отмечаются работы, на которых выбраны для рисования не похожие друг на другие тарелка, поднос или корзина.

2. Божьи коровки на лужайке (рисование пальчиками)

Цель: упражнять в технике рисования пальцами. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.

Предварительная работа: наблюдения за насекомыми, игры с насекомыми, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игра «Собери целое из частей».

Оборудование: вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинах, салфетки, черная, зеленая гуашь в мисках.

Ход занятия: 1. Спросить, каких насекомых дети знают, какого они цвета? Дети рассматривают иллюстрации с божьими коровками, называют цвет, форму точек.

. Показ на доске ребёнком способа отпечатывания пальчиком черных точек.

3 Работы детей, в конце вытирают палец, набирают зеленую гуашь для изображения высокой, низкой травы.

6. 4. Выбирается самая красивая божья коровка. Чтение стихотворений:

**7. Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого.**

**8. Божья коровка,
Улети на небо,
Там твои детки,
Кушают конфетки,
Всем по одной,**

9. а тебе ни одной!

3. Аквариум (коллективная работа. Рисование с помощью ладошки)

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.
Показать прием получения отпечатка ладони. Развивать чувство композиции.
Воспитывать аккуратность.

Предв. работа: Игры с разными картинками-кубиками «Собери целое».

Оборудование: лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.

Ход занятия:

1. Педагог рассматривает иллюстрации с изображением аквариума, грунта, водорослей. Загадывает загадку: плещет в речке чистой, спинкой серебристой (рыбка). Читает стихотворение И.Токмаковой «Где спит рыбка»

Ночью темень. Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведёт к норе,

След собачий — к конуре.

Белкин след ведёт к дуплу,

Мышкин — к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,

Нет следов твоих нигде.

Только темень, только тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

2. Показать, как с помощью руки можно нарисовать рыбку. Затем как рисунок дополнить деталями, добавляя изображения водорослей.
3. Дети работают за столами, воспитатель помогает. Прорисовывание камней, водорослей.
4. Проводится пальчиковая гимнастика:

Жил да был один налим,

Два ерша дружили с ним,

Прилетали к ним 3 утки

По 4 раза в сутки

И учили их считать-

Раз, два, три, четыре, пять.

5. Анализ детских работ, выбор ярких, красивых рыбок.

4. Моя любимая чашка (оттиск пробкой или печаткой из картофеля, рисование пальчиками)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов различной величины, при помощи пальчика. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

Оборудование: вырезанные из бумаги чашки, разноцветная гуашь в мисках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

Ход занятия: 1. Разыгрывается ситуация: в гости приходит кукла, плачет. Она рассказывает, что у неё дома много тарелок, ложек, а чашек мало. Ей нечем угостить гостей, некуда налить чай, молоко. Спрашивает: что пьют дети в садике? (какао, молоко, чай, сок, кефир, йогурт, кисель, компот)

2. Воспитатель предлагает детям помочь кукле: раскрасить чашки. Педагог показывает чередование рисования пальчиками и печатками из картофеля.

3. Дети работают, в ходе рисования корректируется нажим и количество набираемой краски.

4. В конце занятия кукла и дети рассматривают чашки. Кукла благодарит детей за красивые, яркие чашки.

Ноябрь

1. Я люблю свою лошадку (рисование с помощью тычков полусухой кистью)

Цель: учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о животных, подвижные игры, артикул. гимнастика, игра «Зоопарк».

Оборудование: вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение А.Барто «Лошадка». Дети повторяют, цокают языком.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь и ударить ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Играют в «лошадки» - скачут по коврику – одна нога впереди, другая сзади, в руках «вожжи». Цокают громко, тихо.

5. дополняют рисунок – рисуют глаза, копыта. Анализ работ.

2. Осенние листочки (Рисование, используя приём примакивания)

Цель: Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, игра «Солнышко и дождик», заучивание потешек, песен.

Оборудование: Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, рисунки с изображением солнышка, зеркало, зонтик.

Ход занятия: 1. Наблюдение из окна за солнцем. Почему оно всё меньше появляется на небе? Игра с зеркалом, показ солнечных зайчиков на стене, на потолке. Дети называют, где он находится. Чтение стихотворений о солнце.

2. Показ способа рисования солнца с лучами. Печаткой из картофеля наносится круг посередине листа. Далее пальцем наносятся «лучи».

3. Дети работают за столами.

4. Игра «Солнышко и дождик».

5. Оценка детских работ.

3. Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться? (рисование ладошкой (всей кистью руки), отпечатками)

Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: листы голубой бумаги (50×50 см) с кругом жёлтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (жёлтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), печатки из картофеля, салфетки, зонтик, эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.

Ход занятия:

1. Педагог приглашает детей поиграть с солнышком, читает потешку «Солнышко-вёдрышко»:

**Солнышко-ведрышко!
Взойди поскорей,
Освети-обогрей
Телят да ягнят,
Ещё маленьких ребят.**

Показывает эскизы с изображением солнышка, выполненные в различных изобразительных техниках.

2. Вводится название «лучик», используется наглядно-действенный приём «погладь пальчиком лучики». Педагог знакомит с понятием красный, жёлтый, оранжевый цвет, «тёплые оттенки». Демонстрирует разные способы создания изображения, выполняя лучики оттисками печатки из картофеля или ладошки.
3. Дети выбирают технику, которая больше подходит к игре с солнышком. При затруднениях педагог показывает способ создания изображения индивидуально.
4. Дети рассматривают получившиеся работы, выбирают самое разноцветное солнышко, самое весёлое, самое румяное и т.д. Играют в игру «Солнышко и дождик», для которой используются детские рисунки: если педагог показывает картинку с изображением солнышка, ребята «гуляют на полянке», если открывает зонтик – все прячутся под зонтик от дождя.

4. Рябиновая кисть (изменить способ рисования)(рисование пальчиками)

Цель: Учить детей рисовать тычки с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Учить составлять изображение на концах кисти. Развивать у детей интерес к рисованию.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованной заранее рябиновой кистью, миски с оранжевой, красной гуашью, салфетки, кисть рябины (папье-маше).

Ход занятия: 1. Педагог показывает детям изображение рябины, спрашивает что это? Рябину едят птицы, они слетаются стаей и клюют её. А чем они клюют? Какого цвета ягоды рябины? Давайте попробуем нарисовать много ягод. Показывает, как набирать краску и наносить мазки на концах кисти рябины.

2. Ребята выполняют самостоятельно работу. Педагог следит, чтобы рисовали аккуратно, не сливая ягоды, рисуя свободно их расположив.

3. Читает стихотворение

Свиристели.

**К нам с ветрами прилетели
Стаи ярких свиристелей.
Прилетели свиристели,
Песню севера запели.
Пусть метель, как старый мельник,
Белит сосны, белит ельник
-Много ягод свиристелям
Заготовил можжевельник...
Есть крушина, есть калина,
А в колхозе, у овина,
Стынет в инее рябина.
Как пришла пора метелей,
Налетели свиристели.
Заскрипели, засвистели...
Все до ягодки поели. (А. Барто)**

4. Рассматривание готовых работ, выставка в раздевалке.

5. Светофор (оттиск печаткой из картофеля)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.

Ход занятия: 1. Незнайка играет с мячом на дороге, приглашает детей поиграть с ним. Дети говорят, что играть на дороге нельзя. Играть можно во дворе. А по дороге едут машины и могут сбить Незнайку. Водители смотрят на сигнал светофора. Люди переходят только тогда, когда загорается зеленый свет. Но Незнайка и его друзья не знают правил поведения на дороге. Дети решают нарисовать светофоры и подарить их Незнайке, чтобы он раздал их друзьям.

2. Педагог показывает последовательность нанесения отпечатков цветов при помощи картофеля. Ребенок показывает на доске.

3. Дети самостоятельно работают, затем читают стихи о светофоре.

И. Гурина . **Малышкин светофор.**

**Светофор нас в гости ждет.
Освещает переход.**

**Загорелся красный глаз:
Задержать он хочет нас.
Если красный – нет пути.
Красный свет – нельзя идти.**

**Желтый свет – не очень строгий:
Жди, нам нет пока дороги.
Ярко-желтый глаз горит:
Все движение стоит!**

**Наконец, зеленый глаз
Открывает путь для нас.
Полосатый переход
Пешеходов юных ждет!**

4. Рассматривают полученные светофоры, дарят их Незнайке и его друзьям.

6. Красивый свитер (рисование ватными палочками)

Цель: знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Оборудование: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Ход занятия:

1. Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные.
2. Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов. В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски.
3. В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с куклами. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера.

Декабрь

1. Первый снег (Рисование пальчиками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

Предварительная работа: наблюдения за снегом, чтение стихотворений, отгадывание загадок.

Оборудование: Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.

Ход занятия: 1. Загадать загадку о снеге. Показ иллюстраций с изображением снега, картин о зиме.

2. Показать детям, как наносить пальчиком снег на тонированной бумаге.

3. Дети рисуют самостоятельно. Воспитатель следит, напоминает, как убирать лишнюю гуашь о край мисочки.

4. Рассматривание красивых, аккуратных рисунков. Чтение стихотворения о зиме.

2. Маленькой ёлочке холодно зимой. (Рисование пальчиками, оттиск печатками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа: рассматривание елок на прогулке (высокие, низкие), есть ствол, ветки, иголки, заучивание песен о елке, о Новом годе.

Оборудование: маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.

Ход занятия: 1. Дети рассматривают изображение ели. Беседа о предстоящем празднике. Дети называют части дерева. Поют песню о ёлке. «Маленькой елочке холодно зимой...»

2. Показ способа рисования: пальцем набирается коричневая гуашь, проводится линия сверху вниз – это ствол, от ствола идут ветки вниз – зеленой гуашью. После вытирания пальца набирается белая гуашь, наносится снег. Можно украсить ёлку – повесить разноцветные шары – печаткой из картофеля.

3. Дети выполняют работу.

4. Организация детских работ.

Январь

1. Елочка пушистая, нарядная (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)

Цель: учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о растениях, подвижные игры, чтение стихотворений о елке.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение «Елочка» А.Твардовский

- Елочка, елка,
Колкая иголка,
Где ты выросла?
- В лесу.
- Что ты видела?
- Лису.
- Что в лесу?
- Морозы. Голые березы,
Волки да медведи
- Вот и все соседи.
- А у нас под Новый год,
Каждый песенку поет.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь и ударить ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Поют песню «Маленькой елочке холодно зимой».

5. Анализ работ.

2. Весёлый снеговичок (тычок с помощью жесткой полусухой кистью)

Цель: упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Предварительная работа: игры со снегом, наблюдения за лепкой снеговика старших детей, заучивание стихотворения.

Оборудование: бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркеры, мягкая игрушка снеговик.

Ход занятия: 1. Обратит внимание на снег, что можно из него слепить. Читает стихотворение Е. Седовой:

**Первый снег идёт кругом –
Снегом землю замело.
Из пушистого снежка
Я слеплю снеговика
С длинным-длинным носом,
Назову Морозом.
Сделал я огромный ком
И ещё один потом,
Глазки – уголёчки,
Беленькие щёчки,
А потом морковку
Прикрепил неловко –
Это будет красный нос.
Вот и вышел мой Мороз.
В руку дам ему метлу,
Не замёрзнет на ветру.
Мой хороший снеговик
Сразу же к зиме привык.**

2. спросить, как можно нарисовать снеговика. Педагог показывает способ изображения.

3. дети выполняют работы.

4. Читают стихотворение

**Я ребята снеговик
К снегу, холоду привык
Вы меня слепили ловко
Вместо носа, тут морковка,
Уголочки вместо глаз
Шапкой служит старый таз.
Потом подходят к снеговикам, дорисовывают глаза, нос.**

5. Просмотр детских работ, дети дают имена снеговикам, находят больших и маленьких, самых весёлых, толстых, смешных, неуклюжих, непохожих на другие.

Февраль

1. Красивое дерево (рисование сангиной)

Цель: Закрепит умение рисовать деревья сангиной. Упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины, чтобы линия была хорошо видна и чтобы мелок не сломался.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, игры «Узнай, с какого дерева лист?», «Чьи детки?», «К дереву беги»

Оборудование: ½ альбомного листа, тарелки с углем, салфетки.

Ход занятия: 1. Отгадывание загадки: «весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает» (дерево). Дети рассматривают иллюстрации с изображением дерева зимой. Называют части дерева.

2. Предложить способы рисования дерева углем. 1-2 ребенка показывают на доске.

3. Самостоятельная работа детей.

4. Оценка детских работ.

2. Любимые сказочные животные (тычок жесткой полусухой кистью)

Цель: Упражнять в технике тычка жесткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным контуром, кисти, гуашь разного цвета.

Ход занятия: 1. Воспитатель загадывает детям загадки о животных.

2. Дети выбирают изображение животных, определяют какого цвета её шерсть, отмечают пушистость. Показать, как с помощью кисти и гуаши показать её «шубу».

3. Дети самостоятельно выполняют работы.

Пальчиковая гимнастика:

Сидит белка на тележке

(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки).

Продаёт она орешки:

Лисичке - сестричке

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой руке),

**Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Зайншке усатому.**

Кому в зобок

(погладьте себя по шее),

Кому в платок

(протяните вперед обе ладони),

Кому в лапochку

(протяните вперед одну сложенную чашечкой ладонь).

4. Дети дорисовывают глаза, усы.

5. Рассматривание детских работ с нахождением в рисунках положительных моментов.

3. Мои рукавички (Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавички, салфетка.

Предварительная работа: рассматривание рукавичек, чтение сказки «Рукавичка».

Ход занятия: 1. В гости пришла кукла Катя, показывает детям свои рукавички. Дети отмечают цвет, форму рисунка. Просит детей нарисовать много варежек для неё и её подружек.

2. Педагог показывает, как можно нанести узор при помощи отпечатков картофелем, пальцем. Отметить использование следующего цвета после вытирания салфеткой.

3. Работы детей.

4. Игра «Догони варежку» - один из детей старается отнять варежку. Дети передают по кругу друг другу.

5. Рассматривание детских работ, похвала от куклы Кати.

Март

1. Мимоза для мамы (рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

Предварительная работа: чтение стихотворений, заучивание песен, беседы о празднике, с/р.игры «Дочки-матери»

Оборудование: открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.

Ход занятия: 1. Дети встречают солнышко под музыку. Им в подарок оно принесло букет мимозы. Дети повторяют название. Рассматривание иллюстрации. Спросить, какого они цвета? Сколько их? Какой формы? На что похожи?

2. Солнышко предлагает «одеть» голые веточки мимозы. Надо обмакнуть палец в гуашь, убрать лишнее и сделать отпечаток на листе бумаги.

3. Педагог следит за аккуратностью выполнения работ. После работы вытирают пальцы.

4. Отмечают красоту получившихся веток мимоз. Определяют, для кого сделали открытки. Каждый ребёнок показывает свою мимозу солнышку.

2. Солнышко (рисование ладошками)

Цель: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.

Предварительная работа: Заучивание потешек, наблюдения на прогулке, игры.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки.

Ход занятия: 1. В комнате появляется солнечный зайчик, он просит о помощи.

2. Дети готовы нарисовать много лучей у солнышка, чтобы стало светлее, теплее, снег быстрее растаял. Показ способа нанесения гуаши на ладонь и отпечатывания его на бумаге.

3. Работы детей.

4. Оценка работ. Чтение стихотворений

**Смотрит солнышко
Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладошки -
Очень рады солнышку.**

**Солнышко, солнце
Солнышко, солнце,
Выгляни в оконце,
Посвети немножко,
Дам тебе горошка!**

Я и солнышко. Ольга Чусовитина

**Солнышко в окошко светит мне с утра,
Значит, в детский садик мне идти пора.
Быстро умываюсь, чищу зубы сам,
За окном весёлый слышен птичий гам.
Радуются птички, что пришла весна,**

**Маленькая травка на земле видна.
С мамочкой за руку в садик я иду,
Солнце подмигнуло мне лишь одному,
Я глаза зажмурил и услышал вслед,
Как оно сказало: “Эй, малыш, привет!”**

5. Игры с солнечным зайчиком.

3. Весеннее дерево (рисование пальчиком, оттиск картофелем)

Цель: закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации, наблюдения на прогулке, рисование, игры.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, салфетки, образец.

Ход занятия: 1. Прилетает птичка – просит детей помочь ей. Наступила весна, а листьев на деревьях ещё нет, ей надо ухаживать за птенцами, носить корм в гнездо, а кот Васька всё время мешает. А когда на деревьях будут листья, кот Васька не будет лазать по деревьям – он боится шелеста листьев.

2. Показ способа рисования – проводится прямая линия – это ствол. От ствола идут ветки – наклонные линии, а на ветках короткие линии.

3. Игра с листьями.

4. Дети подходят к столам, набирают зеленую гуашь и отпечатками пальцев наносят «листья» на деревья.

5. Оценка детских работ. Птичка благодарит детей за помощь.

Апрель

1. Одуванчики (рисование жесткой полусухой кистью)

Цель: Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.

Ход занятия: 1. Воспитатель загадывает загадку:

**Жёлтенький цветочек,
Так похож на солнце,
Что ему, наверное,
Солнце улыбнётся.
Но что же с ним случилось?
Наш цветок стал белым,
И его пушинки ветерок развеял. (одуванчик).**

Предлагает вспомнить, как выглядят одуванчики. Рассматривается букет, обращается внимание на форму листьев, цветов. Говорится о том, что название цветка произошло от слова «дуть» - как только цветок отцвёл, белые семена раздувает ветер.

2. Проводится игра «Как растёт одуванчик»: дети раскладывают карточки с нарисованными одуванчиками в порядке роста и созревания (бутон, полураспустившийся, распустившийся, пушистый), рассматривают их, указывают, правильно ли подобраны картинки. Определяют, какой вид одуванчика им больше нравится, и какой они хотели бы нарисовать. Объяснить, как нарисовать стебелек, лист – пальцем, цветок – кистью – тычком. При этом воспитатель читает стихотворение Е. Седовой:

**Носит одуванчик
Жёлтый сарафанчик,
Подрастёт – нарядится
В беленькое платьице.
Лёгкое. Воздушное,
Ветерку послушное.**

3. Дети рисуют одуванчики, кто какие хочет (жёлтые, белые) тычкованием. По ходу выполнения педагог поощряет детей, которые использовали различные техники и изобразили полянку с одуванчиками разного вида и цвета.

4. Выставка детских работ.

2. Жили у бабуси два весёлых гуся (рисование ладошкой)

Цель: продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Предварительная работа: Рассматривание картины «Гусыня с гусятами» из серии «Домашние птицы». Рассматривание иллюстраций с изображением гусей. Разучивание песни «Жили у бабуси...»

Оборудование: Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.

Ход занятия: 1. Рассмотреть игрушку гуся, уточнить, чем гусята отличаются от других птиц, какого они цвета; клюв; лапки, на что похожи глазки. Вспомнить песню «Жили у бабуси...» Где он живет? Что они едят?

2. Показ способа рисования, в конце рисунок дополняется деталями: глаз, клюв, лапки.

3. Работы детей.

4. Игра «Волк и гуси».

5. Завершение работ, оценка работ.

3. Волшебные картинки (рисование свечой)

Цель: ознакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.

Оборудование: Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.

Ход занятия: 1. Показать технику рисования свечой (волшебный дождик). Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.

2. Дети с педагогом идут на коврик . Игра «Солнышко и дождик».

3. Анализ работ, выставка в раздевалке.

Май

1. Гусеницы в траве

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета,

салфетки, кисти.

Ход занятия: 1. Загадать загадку: зеленый ковер всю землю укрыл?

2. Показ способа рисования травки. Пальцем наносятся мазки зеленой гуашью по всей поверхности бумаги. Потом набирается гуашь другого цвета и при помощи пальца наносятся отпечатки пальца – туловища гусеницы, без просветов между мазками.

3. Работы детей.

4. Чтение стихотворения или пальчиковая гимнастика:

Гусеничка маленькой была.

Гусеничка весело жила:

В понедельник ягода черничка

На обед досталась невеличке.

А во вторник – чистых две росинки

С листика, из самой серединки.

В среду ей под жёлтой ромашкой

Три смешные встретились букашки.

**А в четверг – четыре гамачка,
А на них – четыре паучка.**

**В пятницу дивилась на грибочки:
Пять опяток на одном пенёчке.
А в субботу – на шмеля немножко,
Потому что был он шестиножка.**

**На лужайку вышла в воскресенье,
Где справляла муха день рожденья.
Семь жучков сидели там забавных,
С ними рядом восемь мошек славных**

**И на славу было угощенье –
Девять крошек сладкого печенья.
Или десять... Трудно сосчитать,
Если без оглядки уплетать!..**

**Звёздочка над лесом засияла.
Головой ромашка покачала:
«Ели-пили, пели-танцевали –
По домам, ребятки, не пора ли?»**

**То ли домик, то ли одеяло
Невеличка для себя связала.
Куколкой уснула неприметной –
Бабочкой проснулась разноцветной,**

**Крылышками лёгкими взмахнула,
Высоко над домиком вспорхнула
И в большое улетела лето...**

Маленькая гусеничка, где ты?..

Гусеница.

- Гусеница, гусеница,

Ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев. (Не наоборот, т.к. гусеница заползла на травинку с земли!)

- Бабочкина дочка,

«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки

- По травинкам ползает,

То же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»

- Кушает листочки:

И по другой стороне обратно.

- Ам!

Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна

ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Поела

Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются...

- Спать захотела.

... одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко.

- Проснулась –

Постепенно расправляем ладони...

- Бабочкой обернулась!

Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки.

- Полетела, полетела, полетела!

Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы бабочка летела вверх или вдаль. б. Дорисовка глаз, лапок, оценка работ.

2. Разноцветные цветы (рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка))

Цель: Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

Предварительная работа: рисование цветов, раскраски, наблюдения и уход за комнатными растениями, наблюдения на прогулке за тюльпанами.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение

Н. Матвеева **Прекрасный цветочек**

**На болоте среди кочек
Вырос маленький цветочек,
Лепестки его - краса,
В них сияют небеса.**

**Ну а если дождь пролился,
В каждой капле отразился
Солнца луч на лепестках.
Кто увидит, скажет: "Ах!"**

**Пахнет нежным ароматом,
Солнце тешит его златом,
Богу радуется он взор.
Не подумай: "Это сор".**

**Не сорви, чтоб растоптать,
Пчёлке мёд он может дать,
Из таких вот мелочей
Красота Планеты всей!** Психологический этюд «Цветок»

Исходное положение – в приседе на ковре, голова опущена, ноги обхватить руками.

Наступила весна, пригрело ласковое солнышко. Появилась травка, а за ней – первые цветы. Подснежники, ветреница, мать-и-мачеха, одуванчики, ландыши... Все они живут на сказочной весенней полянке.

Просыпаются утром цветочки, радуются солнышку, тянутся к нему(поднять голову, открыть глаза, встать, потянуться). На листьях у цветов роса. Стряхивают они росу с листьев (встряхивающие движения кистями рук).

Увидели цветы друг друга, обрадовались, здороваются (улыбнуться, покивать головой).

Наступил день. С озера налетел легкий ветерок. Цветы закачали своими головками и зазвенели: «Дзынь, дзынь, дзынь!»

Поиграл ветерок с цветами и улетел. Захотелось цветочкам пить. Стали тянуться они корнями к воде (присесть). Напились воды и распустились еще больше (встать, руки развести вверх – в стороны).

Наступил вечер, и цветы стали засыпать (опустить голову). Наступила ночь, и они уснули (присесть, обхватить колени руками, закрыть глаза).

2. Ребята, а вы хотите нарисовать цветы? Детям показывают, как набрать печаткой желтую краску, сделать отпечаток посередине, это середина цветка. Другой печаткой набрать другую краску и вокруг желтой серединки сделать отпечатки – лепестки цветка.

3. Дети самостоятельно выполняют работу.

4. Физминутка :

**Наши алые цветы
Распускают лепестки.
рук**

Медленно разгибать пальцы из кулачков. Покачивание кистями

Ветерок чуть дышит,
сжимание

вправо - влево. Медленное

Лепестки колышет.

пальцев в кулаки. Покачивание

Наши алые цветы

кулачков вперед - назад.

Закрывают лепестки.

Головой качают,

Тихо засыпают.

5. Дети подходят к столам, дорисовывают стебель, лист, травку. Находят красивые, яркие цветы, организуют выставку работ.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью

Шестидесять

(*16*) листов

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 3 «Юля»

М.В. Тисленко М.В. Тисленко

