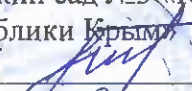
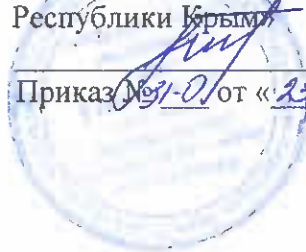


Принято

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №3 «Юля» г. Феодосии
Республики Крым»
Протокол № 2
от 23 сентября 2021 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №3 «Юля» г. Феодосии
Республики Крым»

М.В. Тисленко
Приказ № 031-01 от 23 сентября 2021 г.



Рабочая программа

кружка «Ловкие пальчики»

для детей средней группы №1 «Зайки».

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым

Программу составила:
Воспитатель средней группы № 1:
Самохвалова Т.М.

2021г.

Содержание

№	Название раздела	страница
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи программы кружковой работы	6
1.3	Принципы	6
1.4	Планируемые результаты освоения содержания программы	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1	Организационно-методическое обеспечение программы	8
2.2	Формы и методы занятий	8
2.3	Техническое оснащение	11
2.4	Диагностическая карта	12
2.5	Перспективный план работы кружка	13
3.	Организационный раздел	14
3.1	Календарно-тематическое планирование	14
3.2	Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами	18
3.3	Список используемой литературы	18

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».
В.А.Сухомлинский.

1. Целевой раздел.

Рабочая программа дополнительного образования детей средней группы №1 «Зайки» МБДОУ учреждения «Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе №1 общеразвивающей направленности на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым» с учетом Комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под научной редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г.;

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

«Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");

Декларацией прав ребенка, 1959 г.;

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28;

СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г №32.

С документами локального уровня:

Положение о рабочей Программе

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сада № 3 «Юля».

Приказом МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля» «О разработке примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля».

Планом работы МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля»

Рабочая программа для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена по образовательным областям:

1. физическое развитие,
2. социально-коммуникативное развитие,
3. познавательное развитие,
4. художественно-эстетическое развитие,
5. речевое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год (2021 -2022 учебный год).

1.1 Пояснительная записка.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия продуктивной деятельностью, в том числе занятия по лепке, оригами и различные техники рисования.

Данные виды деятельности способствует развитию зрительного восприятия, пространственного мышления, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. А так же, как и другие виды

изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? У большинства детей пальцы мало подвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Вот почему в последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи все больше уделяют внимание.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит творческому мастерству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет.

Новизна программы - Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка; систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

1.2. Цели и задачи программы работы.

Цель: Развитие мелкой моторики и движений пальцев рук, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий. Развивать пальчиковую моторику рук используя традиционные и нетрадиционные методы.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность;
2. Продолжать знакомить с техникой рисования пластилином, со свойствами бумаги (оригами), с различными видами аппликации;
3. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с использованием различных изобразительных материалов и приемами работы с ними;
4. Продолжать формировать умение у детей владеть графическими навыками: раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест;
5. Продолжать развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
6. Продолжать развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию;
7. Продолжать развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;
8. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.
9. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

1.3. Принципы.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманности- предполагает индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности.
4. Принцип интеграции - необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении.
5. Принцип системности - решение задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МДОУ и семьи.
6. Принцип преемственности - организация и поддержание связей между возрастными категориями.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход —

это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

Комплектование средней группы на 01.10.2021г.

Таблица 1

№ гр	Возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	Наполняемость по нормам	Фактическая наполняемость
1	4-5 лет	28	19	9	28	28

1.4. Планируемые результаты освоения содержания программы.

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления.
- Укрепление мышечного тонуса кисти рук;
- Овладение разными видами ручной умелости.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Овладение нормами этики поведения.

Занятия не ставят своей целью научить ребенка писать.

Этот процесс длительный и непростой. На наших занятиях мы имеем возможность развивать мелкую моторику рук, тем самым, осуществить этап подготовки руки к письму.

Он заключается в следующем:

- укрепление мышц руки, улучшение координации движений рук;
- усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей;
- снижение психологической нагрузки ребенка.

Ожидаемые результаты при реализации программы:

1. Повышение уровня развития мелкой моторики, ручной умелости, графических навыков дошкольников;
2. Активизация когнитивных процессов, тем самым общее развитие детей 4-5 лет;
3. Совершенствование речи.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.

2. Содержательный раздел.

2.1 Организационно-методическое обеспечение программы.

На занятиях по художественному творчеству «Ловкие пальчики» реализуются 5 образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

«Художественно - эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме и др.)

2.2 Формы и методы занятий.

Форма обучения - совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, показ, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.

Работа по развитию мелкой моторики рук включает несколько направлений:

- развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,
- развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),
- развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке) .

Основные формы работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

Пальчиковый игровой тренинг

Массаж кистей рук.

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Рисование пластилином.

Конструирование из бумаги в технике оригами.

Аппликация.

Развитие графических навыков

Рисование по трафаретам.

Вырезывание ножницами.

Штриховка.

Дорисовка.

Игры и действия с мелкими предметами.

Узнавать предметы на ощупь.

Работа с крупой, фасолью, горохом.

Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.

Выкладывание фигур из геометрических фигур, палочек, семян.

В разделе «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

Пальчиковые упражнения, тренировки, разминки готовят детскую руку к письму. Под влиянием кинезиологических тренировок в мозгу происходят положительные структурные изменения. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

В разделе «Ручная умелость» дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

Рисование тренирует руку для письма. Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно.

В природе ребенка заложена способность отрабатывать собственные навыки. Это ценное качество надо беречь как зеницу ока, особенно когда дело касается рисования.

В разделе «Графические навыки» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

Штриховка поможет «поставить руку», подготовить ее к письму. Правила штриховки нетрудно запомнить.

Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями(штрихами). Важно научить ребенка управлять своей рукой, развивать ее гибкость, точность, координированность движений.

В разделе «Игры с предметами» у детей совершенствуются двигательные навыки , развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Количество и разнообразие упражнений зависит от фантазии педагога. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к. рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.

Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: лепка из пластилина, соленого теста, полимерной глины, мозаичная аппликация из бумаги, ткани, яичной скорлупы, ручной труд, работа с бумагой (оригами), пазлами, мозаикой и т.д.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз.

Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш; как правильно располагает свою работу.

Ловкими пальчики становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

Консультативная помощь родителям по вопросам образования детей дошкольного возраста, повышение их педагогической грамотности по проблеме развития познавательных процессов на основе развивающих пальчиковых игр. Соблюдение единства в работе детского сада и семьи в целях всестороннего развития детей.

2.3. Техническое оснащение.

1. «Пальчиковый игровой тренинг»: для массажа сосновые шишки, каштаны, карандаши с гранями, мячики-«ёжики», грецкие орехи.
2. «Ручная умелость»: пластилин; цветная и белая бумага для оригами; цветной и белый картон для аппликации; клей ПВА; клей карандаш; кисти; ножницы; подкладные листы.
3. «Графические навыки»: трафареты, простые карандаши, цветные карандаши, краски: гуашь и акварель; кисти; стаканчики для воды; тряпочки; подкладные листы.
4. «Игры и действия с предметами»: для узнавания предметов на ощупь: работа с крупой, фасолью, горохом, нанизыванием бус, пуговиц на проволоку, выкладывание фигур из геометрических фигур, палочек, семян.
5. Нетрадиционные материалы для занятий: тычки, щетки, ватные палочки, ватные диски, штампы, трафареты, нитки, крупы и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

- подбор методической литературы;
- подготовка материала для продуктивной деятельности;

- пальчиковые игры, дидактические игры.

2.4 Диагностическая карта.

№	Ф.И.ре бенка	Пластилино графия		Ориг ами		Обрыв ная апплик ация		Объём ная апплик ация		Нетрадиц ионное рисование		Коллект ивная работа		Проявление самостояте льности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
6															
7															

Н-начало года

К- конец года

Уровни развития: **Н**-низкий; **С**-средний; **В**-высокий

Критерии оценки:

Низкий уровень - умения и навыки отсутствуют. Негативная реакция. Способен выполнять совместно со взрослым. Мотивация отсутствует.

Средний уровень - умения и навыки не сформированы. Выполняет по подражанию взрослого, по образцу. Последовательность действий может быть нарушена. Мотивация недостаточная.

Высокий уровень – умения и навыки сформированы. Выполняет при напоминании взрослого, под контролем. Мотивация может быть неустойчивая.

2.5 Перспективный план средняя группа

Месяц	Тема				
<i>октябрь</i>	Диагностика Вводное занятие.	Оригами “Собачка”	Пластилинография “Веточка рябины”	Коллективная аппликация “ Осеннее дерево из тыквенных семечек ”	
<i>ноябрь</i>	Рисование тычками “ Осенний лес”	Оригами “Сова”	Лепка “Ёжик”	Коллектив ная работа “Мы- едины”	Коллектив ная работа рисование ладонями “Лебедино е озеро”
<i>декабрь</i>	«Рисуем клеем и солью» по замыслу	Оригами “ Лиса”	Лепка “ Пингвины из шишек”	Коллективная аппликация “Деревья в зимнем лесу”	
<i>январь</i>	Рисование тычками жесткой кисточкой “ Снеговик”	Оригами “Новогод ная ёлочка ”	Лепка с каштанами “Медвежонок”	Конструированию из бумаги “ Рождественский ангел”.	
<i>февраль</i>	Раскрашиван ие рисунка “Автобус”.	Оригами “Самолет ”	Лепка “Птичка”	Коллективная работа “С праздником защитника”	
<i>март</i>	Рисование “ Удивительна я ладошка”	Оригами “ Тюльпан в вазе”	Коллективная работа”С праздником мамочки и бабушки”		
<i>апрель</i>	Рисование “ Космос”	Коллекти вная работа в технике оригами “Полет белки и стрелки”	Аппликация “Пасхальное яйцо”	<u>Коллективная работа</u> <u>“Пасхальная открытка”</u>	
<i>май</i>	Рисование набрызгом “Салют”	Коллекти вная работа в технике оригами” Весна в лесу”	Лепка”Гусеница из каштанов”	Коллективная работа “ День Победы” Диагностика.	

3. Организационный раздел.

3.1 Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Цель	Материал
Октябрь	Диагностика. Вводное занятие.	Выявление ведущей руки.	Простой карандаш Альбомный лист Цветные карандаши Массажные мячики
	Оригами “ Собачка”	Овладение детьми приемами техники «Оригами»	На каждого ребенка - бумажные квадраты белого цвета (8*8 см) - 2 шт., клей, цветные карандаши. Массажные мячики
	Пластилинография “Веточка рябины”	Расширять знания детей о признаках осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки	Шаблон веточки рябины на листе А4 Пластилин Массажные мячики
	Коллективная аппликация “ Осеннее дерево из тыквенных семечек ”	Учить создавать образ осеннего дерева, делать листья из разноцветных тыквенных семечек	Картон, шаблоны дерева из цветной бумаги, клей ПВА, тыквенные семечки. Массажные мячики
Ноябрь	Рисование тычками “ Осенний лес”	Познакомить с новым способом рисования (метод тычка)	Картинки осеннего леса; картинки с деревьями (дуб, рябина, береза, клен, ель). - Лист бумаги на каждого ребенка - Гуашь - Кисточки, кисточки для клея (<i>щетки</i>) - Салфетки Массажные мячики
	Оригами “Сова”	Обучение складыванию совы из бумаги в технике оригами	На каждого ребенка - бумажные цветные квадраты (8*8 см), клей, цветные карандаши. Массажные мячики
	Лепка “Ёжик”	Учить детей раскатывать овал из пластилина, создавать образ ёжика, путём вытягивания мордочки и изготовления иголок из семечек	Пластилин, доски для лепки Массажные мячики

	Коллективная работа “Мы-едины”	Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, карандаш простой, клей, кисточка для клея, салфетки. Массажные мячики
	Коллективная работа рисование ладонями “Лебединое озеро”	Закрепить прием рисования ладошкой, закреплять умение участвовать в коллективной работе, радоваться общему результату.	Лист А3, губка, гуашь белого, голубого и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер. Массажные мячики
Декабрь	«Рисуем клеем и солью» по замыслу	Познакомить с новым способом рисования («Рисуем клеем и солью»)	- Цветной картон - клей ПВА - мелкая соль - акварельные краски - кисти № 2 - палитра для красок. - стаканчики с водой. - влажные салфетки и сухие. - клеёнки Массажные мячики
	Оригами “ Лиса”	Обучение складыванию лисы из бумаги в технике оригами	2 квадрата оранжевого цвета 6х6 для головы и 7х7 для тела ; клей–карандаш. Массажные мячики
	Лепка “ Пингвины из шишек”	Развивать у детей умение передавать в лепке фигуру пингвина, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приёмы лепки – скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание	Сосновая шишка. Пластилин разных цветов. Белая краска. Кисточка. Массажные мячики
	Коллективная аппликация “Деревья в зимнем лесу”	Создание аппликации из ватных дисков на цветной бумаге.	Цветная бумага, - простой карандаш, - ватные диски, клей. Массажные мячики
Январь	Рисование тычками жесткой кисточкой “ Снеговик”	Рисование снеговика методом «тычка»	Альбомные тонированные листы А5, кисти, краска «гуашь»- белая, черная, красная, стаканчики с водой для краски, клеенка, салфетки. Массажные мячики
	Оригами	Продолжать знакомить детей с	3 квадрата зелёного

	“Новогодняя ёлочка”	основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.	цвета разного размера (10x10 см, 8x8 см, 6x6 см, клей-карандаш, ножницы, салфетки, разноцветные конфетти. Массажные мячики
	Лепка с каштанами “Медвежонок”	Продолжать учить детей работать с природным материалом	Каштаны разных размеров фломастеры и пластилин. Массажные мячики
	Конструированию из бумаги “Рождественский ангел”.	Научить детей мастерить самостоятельно символ Рождества Христова - Ангела, создание праздничного настроения.	Бумага белого цвета формата А4, простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, ножницы фигурные, клей карандаш. Массажные мячики
Февраль	Раскрашивание рисунка “Автобус”	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы, рисовать предмет крупно, в соответствие с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции.	Альбомный лист, гуашь, алгоритм рисования автобуса. Массажные мячики
	Оригами “Самолет”	Научить детей делать из бумаги самолёт.	Цветная бумага, ножницы, клей Массажные мячики
	Лепка “Птичка”	Создание птиц: воробья, синицу и снегиря из пластилина.	Картинки из серии "Птицы", игрушка птички, пластилин, доски для лепки Массажные мячики
	Коллективная работа “С праздником защитника”	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества, учить рисовать и делать из бумаги военную технику по образцу.	Акварель, бумага А2, клей-карандаш, салфетки, Массажные мячики
Март	Рисование “Удивительная ладошка”	Развить творческие способности средствами нетрадиционных техник рисования	Гуашь, альбомные листы, бумага для акварели, кисти. Массажные мячики
	Оригами “ Тюльпан в вазе”	Познакомиться с техникой оригами, изготовить тюльпан.	Цветная бумага, Массажные мячики
	Коллективный коллаж ”С праздником	Развить творческие способности средствами рисования аппликации	Краски, цветная бумага,клей,ножницы Массажные мячики

	мамочки и бабушки”		
Апрель	Рисование “Космос”	Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры, развивать у детей чувство композиции, воображение и аккуратность	Альбомные листы, черная цветная бумага: гуашь (желтая, красная, голубая, зеленая ; баночки с водой, кисточки, губка салфетки Массажные мячики
	Коллективная работа в технике оригами “Полет Белки и Стрелки”	Умение составлять и наклеивать готовую композицию на лист бумаги, закреплять навык работы с кисточкой.	Квадратные листочки размером 4см*4см и темный лист картона формата А5 (фон), кисточка, клей, клеенка, фломастеры (черный и красный цветов). Массажные мячики
	Аппликация “Пасхальное яйцо”	Продолжать знакомить детей с элементами аппликации.	Цветная бумага разных цветов; клей-карандаш, бумага А4 Массажные мячики
	Коллективная работа "Пасхальная открытка"	Познакомить знакомить детей с символами праздника Пасха.	цветная бумага, простой карандаш, клей, ножницы, демонстрационный наглядный материал, набор лекал, праздничные пасхальные открытки Массажные мячики
Май	Рисование набрызгом “Салют”	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования “ набрызг”	Акварель, губка, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе на экране, альбомный лист. Массажные мячики
	Коллективная работа в технике оригами”Весна в лесу”	Развивать воображение, внимание, пространственное мышление, творческие способности детей.	Бумага А3, Цветная бумага, краски, ножницы. Массажные мячики
	Лепка”Гусеница из каштанов”	Продолжать формировать умение делать поделки из природного материала.	Каштаны, пластилин, дощечки для лепки, картонная основа зелёного цвета в форме листочка для поделки. Массажные мячики
	Коллективная работа “ День Победы”	Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений. Развивать	лист А3, гуашь; акварельные краски; тарелочки для гуаши,

	Диагностика.	композиционные навыки, пространственные представления, способствовать развитию мелкой моторики рук, способствовать выработке умений видеть цветовую гамму.	клеёнки; салфетки; кисточки разного размера, иллюстрации с изображением салюта
--	--------------	--	--

3.2 Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

- Перед работой приготовить рабочее место правильно.
- Во время работы надо держать рабочее место в порядке, после работы все убирать на место.
- При попадании клея на руки и лицо протереть их водой.
- Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

3.3. Список использованной литературы:

С.А. Козлова «Я хочу в школу»-2007г

Журнал «Д/В» №1-8 2012.

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.

Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.

Ярославль: Академия развития, 2009.

Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.

Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.

«Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики»

Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.

Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью

восемьдесят листов

(*18*) листов

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 3 «Юля»

М.В. Тисленко
М.В. Тисленко