

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Юля» г.Феодосии Республики Крым»**

СОГЛАСОВАНО:

С Педагогическим советом № 1  
МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля»

Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Юля»  
\_\_\_\_\_ М.В. Тисленко

Приказ № 28-О  
от «25» августа 2023 г.

**Рабочая программа кружка  
«Весёлые пальчики. Говорим правильно»**

**Для детей 3-5 лет. Срок реализации - 2 года**

**2023-2024 учебный год**

Составитель воспитатель: Дорошенко Н.В.

**г. Феодосия,  
2023**

## **Содержание:**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Основные принципы Программы
- 1.4. Возрастные особенности детей.
- 1.5. Целевые ориентиры освоения Программы

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы.
- 2.2. Интеграция с другими направлениями развития детей
- 2.3. Структура образовательной деятельности
- 2.4. Взаимодействие с родителями и педагогами
- 2.5. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Календарно-тематический план образовательной деятельности кружка  
«Весёлые пальчики» «Говорим правильно»
  - 3.2. Диагностика.
  - 3.3. Список литературы
- Приложения

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа логоритмического кружка «Веселые пальчики. Говорим правильно» разработана для детей дошкольного возраста (3-5 лет), является нормативным документом МБДОУ «Детский сад №3 «Юля» г. Феодосии республики Крым». Дополнительная образовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 об образовании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Устав МБДОУ
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352с.
6. Образовательной программы МБДОУ №3 «Юля»;

Программа характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей среднего дошкольного возраста.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется в форме логоритмического кружка «Говорим правильно» с детьми средней группы.

**Актуальность программы** в том, что занятия в кружке направлены на своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств, творческих задатков, а также координации движений, ловкости и гибкости. Новизна и актуальность.

В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, **работа** над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение. Что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по **логоритмике** включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка: совершенствование его речи, овладение коммуникативными навыками, совершенствование двигательных функций и умение ориентироваться в окружающем мире.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

развивать речевое дыхание;  
развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;  
развивать тонкие движения пальцев рук;  
развивать фонематическое восприятие;  
формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;  
формировать грамматический строй и связную речь.

### **Образовательные задачи:**

формировать двигательные умения и навыки;  
развивать пространственные представления;  
развивать переключаемость и координацию движений;  
развивать ритмическую выразительность;  
развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;  
развивать коммуникативные умения и навыки;  
воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

### **Оздоровительные задачи:**

укреплять костно-мышечный аппарат;  
формировать правильную осанку, походку;  
развивать координацию движений и моторных функций.

### **Предполагаемый результат:**

- сформировано умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполняют артикуляционные упражнения, удерживают артикуляционные позы;
- сформирован правильный речевой и физиологический выдох;
- улучшается интонационная выразительность речи;
- улучшается способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшаются показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти; - улучшается способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; - улучшения показателей диагностики развития речи.

### 1.3. Основные принципы программы.

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом и музыкальным руководителем.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### 1.4. Возрастные особенности детей.

**Речевое развитие.** У детей 3-5 летнего возраста продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. **Общение** детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

**Общая моторика.** Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении.

**Мелкая моторика.** К 5 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

**Музыкальные способности.** Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук. Дети 4-5 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах.

### **1.5. Целевые ориентиры освоения программы**

- Расширение и активизация словарного запаса по изученным лексическим темам. Формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Активизация всех видов внимания и памяти.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы.

Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

### 2.2 Интеграция с другими направлениями развития детей.

Социально-коммуникативное развитие	создание на занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, творческой активности и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников
Познавательное развитие	активизация мышления детей (через систему заданий по определенной теме, специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем мире (имитация движений животных, птиц, действий людей разных профессий и др.), просмотр и обсуждение презентаций по лексическим темам, дидактические игры на развитие слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
Физическое развитие	логоритмические упражнения, беседы о здоровом образе жизни, дыхательные, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, упражнения на координацию движения, строения и перестроения, оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, самомассаж, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
Художественно-творческое развитие	слушание музыки, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, танцы; развитие артистических способностей в музыкальных этюдах, игра на музыкальных инструментах, пропевание звуков.

### 2.3 Структура образовательной деятельности

**Продолжительность реализации программы** – 1 год с детьми 3-5 лет. В зависимости от речевых особенностей детей материал может быть сокращён или дополнен.

**Режим занятий:** занятия кружка проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятий 15-20 минут.

#### **Методические особенности организации занятий по логоритмике.**

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

#### ***I этап – подготовительный.***

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.

- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

**II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков.**

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

**III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.**

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.
- Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

**Водная часть: 3-5 минут.**

В этой части широко используются упражнения такие как: повороты, наклоны, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, изменения направления и темпа движения. Музыкально-ритмические упражнения в подготовительной части направлены на тренировку внимания, памяти, ориентировки, тормозных реакций, координаций движений, мышечного тонуса.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

**Основная часть: от 10-12 минут.**

Включает в себя:

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

**2.4. Взаимодействие с родителями и педагогами**

Основными заказчиками услуг дополнительного образования являются родители. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами родители являются равноправными участниками образовательного процесса.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Мероприятия	Сроки
Консультации, беседы по вопросам, интересующим родителей на консульпункте	В течении года по запросу родителей



<b>Оформление стендов, разработка буклетов на темы:</b> «Речевые игры для детей 3- 5 лет»; «Речевые нормы для детей среднего дошкольного возраста» «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях» «С пальчиками играем – речь развиваем» «Развитие речевого дыхания»	Октябрь Декабрь Февраль Март
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

## 2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы

### Требования к среде:

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в групповой комнате. Большое внимание уделяется созданию условий для организации и ведения логоритмического кружка «Говоруша». Необходимо добиваться и следить за тем, чтобы групповая комната перед занятием была убрана влажным способом и проветрена. Следует проверить количество и исправность спортивных предметов (мячей, султанчиков, ленточек и т.д.). Определить удобное и безопасное место для музыкального центра. Проверить наличие музыкального материала для сопровождения упражнений, намеченных на данное занятие.

### Для выполнения программы разработаны:

- Перспективно-календарный план;
- картотеки словесных игр, чистоговорок, пальчиковых, дыхательных и артикуляционных гимнастик.
- Обязательно наличие зеркала, музыкального центра, телевизора, ноутбука для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, зверей, птиц; детские игрушки; Таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели. Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки, султанчики.
- Наглядный и дидактический материал по лексическим темам («Посуда», «Животные», «Обувь» и др.)
- Диски с детскими песенками, диски с логоритмикой Е. Железновой

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарно-тематический план, учебный план образовательной деятельности кружка «Весёлые пальчики» «Говорим правильно» (см.приложение)

#### Учебный план в младшей группе

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Вторая младшая группа	10 - 15 мин.	1 раз в неделю	4	34

#### Расписание занятий в студии

День недели	Время
Четверг	15:30 - 15:45

#### 3.2. Диагностика.

Диагностика по логоритмике (Диагностика неречевых психических функций Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,  
точность движений,  
темп движений,  
координацию движений  
переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов. 4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания – балл.



### 3.3. Список литературы

1. Бабушкина, Р.Л. Логоритмическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. - СПб.: Каро, 2005.
2. Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. - М.: Владос, 2003.
4. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Схема обследования ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Сост. Л.С. Соломаха, Н.В. Серебрякова // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: М.: ТЦ Сфера, 2004

**Календарно-тематический план занятий кружка  
в младшей группе**

<b>Месяц</b>	<b>№ занятий</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	№ 1	Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»
		С предметами: -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. Тема: «Овощи»
	№ 2	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
		С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму «Волшебный мешочек» (Овощи)
№ 3	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел». - самомассаж под песню Е.Железновой	
	С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» Тема: «Осень»	
№ 4	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	
	С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «человечка» Игра «Кто спрятался»	
<b>Октябрь</b>	№ 5	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку Тема: «Посуда»
	№ 6	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча
С предметами: -бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка» Игра «Свари компот»		
№ 7	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу	

		2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
		С предметами: -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца» Считалка «Часики»
	№ 8	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка». 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -шнуровка – делаем дорожку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки
<b>Ноябрь</b>	№ 9	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку - собираем геометрический конструктор (малый): строим «Солнце»
	№ 10	Колючий мяч – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».
		С предметами: - бельевые прищепки – делаем «сороконожку» Дигра «Прятки»
	№ 11	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: собираем только желтые соты
	№ 12	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «гуси-гуси», «пальчики». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку - собираем геометрический конструктор(большой): строим «Пирамиду»
<b>Декабрь</b>	№ 13	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
		С предметами: -канцелярские скрепки – делаем цепочку
	№ 14	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -бельевые прищепки – делаем длинную цепь
	№ 15	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха

		С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – делаем чешую рыбе
	№ 16	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: ставим к картонному солнцу лучик
<b>Январь</b>	№ 17	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик» - палочки Кьюзенера
	№ 18	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».
		С предметами: - бельевые прищепки – вставляем на более толстую опору - кубики Никитина: делаем по образцу - красно-белый дом
	№ 19	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - собираем маленькую пирамидку.		
№ 20	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча	
	С предметами: -канцелярские скрепки – делаем «бычка»	
<b>Февраль</b>	№ 21	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».
		С предметами: -мозаика мелкая: делаем цветок
	№ 22	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка». Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -шнуровка – делаем дорожку
	№ 23	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем черные и белые пуговики		
№ 24	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом».	



		2. Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) - счетные цветные палочки: делаем зиг-заг
<b>Март</b>	№ 25	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>мошка</i> », « <i>гуси-гуси</i> », « <i>дятел</i> », « <i>автобус</i> » - самомассаж под песню Е.Железновой
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет
	№ 26	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>щенок</i> », « <i>жираф</i> », « <i>зайка</i> ».
		С предметами: - бельевые прищепки – делаем осьминога - кубики Никитина: делаем по образцу узор
№ 27	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>автобус</i> », « <i>зверята</i> », « <i>крокодил</i> ». Самомассаж с помощью грецкого ореха	
	С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем больших от маленьких	
№ 28	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>ква-ква</i> », « <i>дождик</i> », « <i>автобус</i> ».	
	С предметами: -мозаика мелкая: делаем грибы в корзине	
<b>Апрель</b>	№ 29	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>ручки</i> », « <i>краб</i> », « <i>зайка</i> ». 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -шнуровка – делаем косичку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки
	№ 30	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>автобус</i> », « <i>зверята</i> », « <i>крокодил</i> ». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы - кубиками Никитина: выкладываем узор по книжке - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино
№ 31	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>ослик</i> », « <i>мошка</i> », « <i>дом</i> ». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек	
	С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: делаем ромашку из желтых сот	
№ 32	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – « <i>мошка</i> », « <i>гуси-гуси</i> », « <i>дятел</i> », « <i>автобус</i> » - самомассаж под песню Е. Железновой	

		С предметами: - шнуровка – повторяем «косичку»
<b>Май</b>	№ 33	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -белые прищепки – делаем сороконожку - выкладываем из мозаики «Салют по Дню Победы»
	№ 34	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - кубики Никитина: строим самый большой дом
№ 35	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек	
	С предметами: -шнуровка – учимся завязывать бант - счетные цветные палочки: закрываем ими разукрашку	
№ 36	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой	
	С предметами: - канцелярские скрепки – чередуем в цепи 3 цвета: красный, белый, зеленый	

Приложение 2

*Календарно-тематический план занятий кружка в средней группе*

Месяц	№ занятий	Тема
Сентябрь	№ 1	Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу «Журавли» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова</i>
		Тема: «Овощи» С предметами: -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки
	№ 2	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой
		С предметами: -знакомство с Блоками Дьёнеша: все формы, цвета, толстый и тонкий Игра «Тень»
	№ 3	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой Самомассаж под песню Е.Железновой
		С предметами: -знакомство с Палочками Кьюзенера: все размеры, цвета Игра «Свари компот»
	№ 4	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой
		С предметами: - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 1стр. Игра «Угадай настроение»
Октябрь	№ 5	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: -пуговицы – делаем бусы, разные по размеру и по цвету - собираем маленькую пирамидку Игра «Самолеты»
	№ 6	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 2,3стр. Тема: «Осень»
№ 7	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой	
	С предметами: - соты Кайе – знакомство с новым материалом, учимся вытаскивать и снова засовывать соты Игра «Свари суп»	
№ 8	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой 2. Самомассаж с помощью колючего мяча	

		С предметами: -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера, альбом «Колокольчик», делаем дорожку гусеничке, стр. 1 Считалка «Ушки»
Ноябрь	№ 9	<i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова «Журавли».</i> Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: -пуговицы – делаем колеса и фары машине, разные по размеру и по цвету - собираем геометрический конструктор (малый): строим «Солнце»
	№ 10	Колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. <i>CD «Музыка с мамой. Е.Железнова» «Магазин игрушек»</i> Игра «Орешки для белочки» С предметами: - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 4,5стр
	№ 11	«Спортивная семья», «Дом». <i>CDПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -соты Кайе: собираем только желтые соты - счетные цветные палочки: делаем заборчик и домик
	№ 12	«Мамины помощники» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i> Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: -пуговицы – делаем части лица на картоне - собираем геометрический конструктор(большой): строим «Пирамиду» Считалка «Часы»
	№ 13	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. «Мороз» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i> С предметами: - соты Кайе – собираем половину синих, половину желтых сот Тема «Наш город»
Декабрь	№ 14	<i>CD Весёлая логоритмика «Е.Железнова «Зима» CD «Ах, вы, сени!»</i> Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами: - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 7стр. Д/игра «Прятки»
	№ 15	<i>CD Весёлая логоритмика «Е.Железнова «Игры для здоровья» «Лепим снежки»</i> Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: -пуговицы – делаем чешую рыбе

	№ 16	1. «Паровоз», «Катаемся на лыжах» <i>CD «Игры для здоровья» Е. Железнова»</i> 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки Считалка «Ушки»
	№ 17	Фонограмма записи крика петуха. <i>CD «Пальчиковые игры Е.Железнова» «Разминка», «Цыплята»</i> - самомассаж под песню Е.Железновой
		С предметами: - шнуровка – повторяем «дождик» Игра «Что где лежит»
№ 18		Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. «Рыбки, Ракушки». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i>
№ 19	С предметами: - бельевые прищепки – вставляем на более толстую опору - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 8стр	
	№ 19	<i>CD «Игры для здоровья» «Играем с мячом», «Покатай мячик», «Играем с бубном». Е. Железнова</i> Самомассаж с помощью грецкого ореха
	С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем больших от маленьких Игра «Волшебный мешочек» (настроение)	
Январь	№ 20	<i>CD «Игры для здоровья Е. Железнова» «Погреем руки», «Погреем ноги»</i> Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами:
Февраль	№ 21	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. <i>CD «Игры для здоровья Е. Железнова» «Поднимаем палочку», «Пылесос»</i>
		Тема: «Моя семья» С предметами: - соты Кайе – делаем стрелку синим
	№ 22	1. <i>CD «Игры Топ – топ, хлоп». «Шапочки» (дорожка 35) Е. Железнова</i> 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки Игра «Кто (что) лишний(ее)»
№ 23	<i>CD «Пальчиковые игры «Замочек» Веселая логоримика «Ходим, ходим - стоп»</i> Самомассаж с помощью грецкого ореха	
	С предметами: -пуговицы – отделяем черные и белые пуговики	
№ 24	1. <i>CD «Пальчиковые игры «Коза рогатая» Е. Железнова»</i> 2. Самомассаж с помощью еловых шишек	

		С предметами: -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки - счетные цветные палочки: делаем зиг-заг П/игра «Попади мешочком в круг»
Март	№ 25	«Мамины помощники» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Цветочек». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова
		С предметами: - шнуровка – привязать предмет Игра «Через ручеёк»
	№ 26	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. «Зайка» CD Е.Железнова «Лимпопо»
		С предметами: - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» 12стр.
№ 27	«Утята» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Червяки» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. Самомассаж с помощью грецкого ореха	
	С предметами: - собираем маленькую пирамидку - геометрический конструктор (малый): делаем машину	
№ 28	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. CD «Корабль игрушек. Железнова» «Поезд игрушек», «Крокодил»	
	С предметами: - соты Кайе – делаем по образцу узор Тема: «Профессии»	
Апрель	№ 29	1. CD «Игры для здоровья Е. Железнова» «Раскачаем маятник», «Пружинки» «Упражнение на дыхание» 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -шнуровка – делаем косичку -блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», цветы на лугу
	№ 30	CD «Аэробика. Е.Железнова» «Маленькая мышка», «На диване» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - кубиками Никитина: выкладываем узор по книжке - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино
№ 31	1. CD Е.Железнова «Лимпопо» «Мы попрыгаем» 2. Самомассаж с помощью еловых шишек	
	С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один), завязываем бантик - счетные цветные палочки: делаем параллельные дорожки	
№ 32	CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Дом», «Замок»	

		С предметами: Игра: «Зеркало»
Май	№ 33	CD «Аэробика. Е.Железнова» Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики» стр.14 «Волшебный мешочек»
	№ 34	«Ква-ква», «Лягушата». CD «Аэробика. Е.Железнова» Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - пуговицы – делаем браслет - строительный материал: строим башню
	№ 35	1. CD «Веселая логоритмика.. Е.Железнова» «Ку - ку», «Пчёлки», «Гусеница», «Цветочек». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
		С предметами: -шнуровка – завязываем бант -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки
	№ 36	CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» «автобус» Самомассаж под песню Е. Железновой
		С предметами: Подводим итоги учебного года. Обсуждаем все самое интересное.

### **Литература:**

1. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
2. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
4. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
5. Аудиодиск Е.Железновой
6. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
10. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
11. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007