

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Юля» города Феодосии
Республики Крым



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

Детский сад № 3 «Юля»

М. В. Тисленко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель
Залата Т.И.

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1.	Пояснительная записка.....	4	
2.	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка».....	5	
3.			Макси
	мально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	6	
4.			Осно
	вные цели и задачи реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие».....	6	
5.			Связ
	ь с другими образовательными областями.....	9	
6.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей от 3-4 лет (младшая группа).....	10	
6.1.	Возрастные особенности детей от 3-4 лет.....	10	
6.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет ...	11	
6.3.	Тематическое планирование НОД	12	
6.4.	Достижения ребёнка.....	14	
7.	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет (средняя группа).....	14	
7.1.	Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.....	14	
7.2.	Тематическое планирование НОД;.....	16	
7.3.	Достижения ребёнка;.....	18	
8.	Группа общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет (старшая группа).....	18	
8.1.	Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....	18	
8.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет.....	20	
8.3.	Тематическое планирование НОД;.....	20	
8.4.	Достижения ребёнка;.....	22	
9.	Группа общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет (подготовительная группа).....	23	
9.1.			Воз
	растные особенности детей от 6 до 7 лет.....	23	

9.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет	24	
9.3.	атическое планирование НОД;.....	25	Тем
9.4.	Достижения ребенка;.....	26	
10.	питательная работа.....	27	Вос
11.	здничные мероприятия, традиции и развлечения.....	30	Пра
12.	Праздники и развлечения.....	32	
13.	н развлечений и досугов.....	32	Пла
14.	Летние праздники и развлечения.....	37	
15.	План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.....	40	
16.	Требования к уровню подготовки воспитанников.....	42	
17.	Литература.....	43	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, а так же, на основе законодательных и нормативно-правовых актов Российской Федерации в области образования:

- Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 « Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программа дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 27.10.2020 № 32;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Реализуемые программы: Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля» города Феодосии Республики Крым.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова./для детей с 3-х до 7-ми лет.

В разработке учебной рабочей программы музыкального руководителя использовались такие парциальные программы, как:

- «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни) Петровой В. А.;
- «Топ-хлоп, малыши» Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 –х лет Буренина А. И., Сауко Т. Н.
- «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугиной;
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4года обучения:

- 1 год - первая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА
ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (один раз в месяц).

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Первая младшая группа	20 минут	2	1
Средняя группа	25 минут	2	1

Старшая группа	30 минут	2	1
Подготовительная группа	35 минут	2	1

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная Непосредственно Образовательная Деятельность (НОД) состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на музыкальную деятельность и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

«Физическая культура»

развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

«Здоровье»

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Коммуникация»

развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»

расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация»

формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Художественное творчество»

развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы»

использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Безопасность»

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ
(МЛАДШАЯ ГРУППА)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши

обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ.

Цель музыкального воспитания:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Сентябрь			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

01-03.09	06-10.09	13-17.09	20-24.09/27.09-01.10
Здравствуй, детский сад!/ в гостях у Петрушки	Здравствуй, осень!/ Нам весело	Наши игрушки/ Осенние дорожки	Мы танцуем и поем/ Во саду ли, в огороде
Октябрь			
1-я неделя 04-08.10	2-я неделя 11-15.10	3-я неделя 18-22.10	4-я неделя 25-29.10
Веселая музыка/ осенний дождик	Любимые игрушки/ Колыбельная песенка	Веселые музыканты/ прогулка в лес	НА ферме/ В гостях у осени
Ноябрь			
1-я неделя 01-05.11	2-я неделя 08-12.11	3-я неделя 15-19.11	4-я неделя 22-26.11
Наступила поздняя осень/ Мама, папа, я- вот и вся моя семья.	Зайчик и его друзья/ Мой дружок	Разноцветные султанчики/ песенка для мамы	Скоро зима/ первый снег
Декабрь			
1-я неделя 29.11-03.12	2-я неделя 06-10.12	3-я неделя 13-17.12	4-я неделя 20-24.12/27-31.12
Здравствуй, зимушка –зима!/ Скоро праздник Новый год	Новогодние сюрпризы/Новогодние подарки для наших гостей	Зимние забавы/ Стихи о зиме	Снегурочка и ее подружки- снежинки/Елочные игрушки
Январь			
1-я неделя 03-07.01	2-я неделя 10-14.01	3-я неделя 17-21.01	4-я неделя 24-28.01
Закружилась, замела белая метелица/ Зимой в лесу	Грустная и веселые песенки/Матрешки в гости к нам пришли	Мы играем и поём/ музыкальные загадки	Кукла Катя/ Мишка в гостях у детей
Февраль			
1-я неделя 31.01-04.02	2-я неделя 07-11.02	3-я неделя 14-18.02	4-я неделя 21-25.02

Узнай, что делает кукла?//большие и маленькие	Веселый поезд/ Петушок с семьёй	Скоро мамин праздник/ Пойте вместе с нами	Защитники народа/Стихи и песни о маме
Март			
1-я неделя 28.02-04.03	2-я неделя 07-11.03	3-я неделя 14-18.03	4-я неделя 21-25.03/28.03-01.04
Самая хорошая/К нам пришла весна	Прибаутки, потешки, песни/ Кисонька-мурысонька	Музыка, игры, песни/ Звонко капают капли	Весенние забавы детей/Веселые воробушки
Апрель			
1-я неделя 04-08.04	2-я неделя 11-15.04	3-я неделя 18-22.04	4-я неделя 25-29.04
Как хорошо, что пришла к нам весна/ Солнечный зайчик	Ручейки весенние. К нам вернулись птицы	Одуванчики/ мотыльки и бабочки	Мой конек/Мы танцуем и поём
Май			
1-я неделя 02-06.05	2-я неделя 09-13.05	3-я неделя 16-20.05	4-я неделя 23-27.05/30-31.05
НА лугу/ птицы-наши друзья	Чудесный мешочек/ Зонттик разноцветный	Мишка косолапый/ все мы музыканты	Мой веселый, звонкий мяч/ Здравствуй, Лето красное!

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других детей.
- Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Реализация программных задач в области «Музыка» в младшей группе осуществляется в процессе, как повседневного общения с детьми, так и в непосредственной образовательной деятельности, в соответствии с СанПиНом и с регламентом.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ

(СРЕДНЯЯ ГРУППА)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности:

Сентябрь

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
«Хорошо, у нас в саду»/«Будь внимательным»	«Нам весело»/ «Мы танцуем и поем»	«Вместе весело шагать»/ «Здравствуй, осень!»	«Осенняя прогулка»/ «Дары осени»
Октябрь			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
«Здравствуй, музыка!»/ «Мы- музыканты»	«Осенний дождик»/ «Хмурая, дождливая осень наступила»	«Игрушки в гостях у ребят» / «Баю-баю»	«Дары осени» / «Стихи об осени»
Ноябрь			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
«Прятки» «Мы - веселые ребята»	«Знакомство с гармонью» «Зайка, попляши, серенький, попляши»	«Разное настроение» «Прогулка в зоопарк»	«Здравствуй, зимушка зима» «Покатились санки вниз»
Декабрь			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
«Зимушка хрустальная»/ «Скоро праздник новогодний»	«Новогодний хоровод» «Приходи к нам, Дед Мороз»	«Новогодняя мозаика»/«Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке»	«Новый год у ворот»/«Ёлочка красавица»
Январь			

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
«Зимняя сказка»/ «Развеселим наши игрушки»	«Всем советуем дружить»/ «Хорошо в садике живется»	«Птицы и звери в зимнем лесу»/ «Что нам нравится зимой»	«Мы по городу идем» / «Наши друзья»
Февраль			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
«Мой самый лучший друг»/ «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	«Мы -солдаты» / «Подарок маме»	«Скоро весна»/ «Мы запели песенку»	«Вот уж зимушка проходит» / «К нам весна шагает»
Март			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
«Весеннее настроение»/ «Весенний хоровод»	«Весело-грустно» / «Лесной праздник»	«Нам весело»/ «Мы танцуем и поём»	«Песни и стихи о животных»/ «Весна идет, весне дорогу»
Апрель			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Апрель, апрель, на дворе звенит капель»/ «Весенние ручьи»	«Солнечный зайчик» / «Цирковые лошадки»	«Шуточные стихи и песни»/ «Прилет птиц»	«Мы на луг ходили»/ «Цветы на лугу»
Май			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

«Будем с песенкой дружить»/ «Ай да дудка»	«С добрым утром»/ «От улыбки станет всем светлей»	«Здравствуй, лето!»/ «Будь ловким»	«Четыре времени года» / «Лесная прогулка»
--	--	---------------------------------------	--

Достижения ребенка (Что нас радует):

- Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поёт протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ОТ 5-6 ЛЕТ

(СТАРШАЯ ГРУППА)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» —

зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности , и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Сентябрь

1-я неделя 01-03.09	2-я неделя 06-10.09	3-я неделя 13-17.09	4-я неделя 20-24.09/27.09-01.10
«День Знаний»	«Осень»	«Осень» (продолжение)	«Осень» (продолжение)
Октябрь			
1-я неделя 04-08.10	2-я неделя 11-15.10	3-я неделя 18-22.10	4-я неделя 25-29.10
«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым» (продолжение)	«День народного единства»	«День народного единства» (продолжение)
Ноябрь			
1-я неделя 01-05.11	2-я неделя 08-12.11	3-я неделя 15-19.11	4-я неделя 22-26.11
«День народного единства» (продолжение)	«День народного единства» (продолжение)	«Новый год»	«Новый год» (продолжение)
Декабрь			
1-я неделя 29.11-03.12	2-я неделя 06-10.12	3-я неделя 13-17.12	4-я неделя 20-24.12/27-31.12
«Новый год» (продолжение)	«Новый год» (продолжение)	«Новый год» (продолжение)	«Новый год» (продолжение)
Январь			
1-я неделя 03-07.01	2-я неделя 10-14.01	3-я неделя 17-21.01	4-я неделя 24-28.01
«Зима»	«Зима» (продолжение) Неделя игр	«Зима» Неделя творчества	«Зимушка хрустальная»
Февраль			
1-я неделя 31.01-04.02	2-я неделя 07-11.02	3-я неделя 14-18.02	4-я неделя 21-25.02
«День защитника отечества»	«День защитника отечества» (продолжение)	«День защитника отечества» (продолжение)	«Международный женский день»
Март			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

28.02-04.03	07-11.03	14-18.03	21-25.03/28.03-01.04
«Международный женский день» (продолжение)	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции»(продолжение)	«Народная культура и традиции»(продолжение)
Апрель			
1-я неделя 04-08.04	2-я неделя 11-15.04	3-я неделя 18-22.04	4-я неделя 25-29.04
«Весна»	«Весна» (продолжение)	«День Победы»	«День Победы» (продолжение)
Май			
1-я неделя 02-06.05	2-я неделя 09-13.05	3-я неделя 16-20.05	4-я неделя 23-27.05/30-31.05
«День Победы» (продолжение)	«Лето»	«Лето» (продолжение)	«Лето» (продолжение)

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.

Реализация программных задач в области «Музыка» в старшей группе осуществляется в процессе, как повседневного общения с детьми, так и в непосредственной образовательной деятельности, в соответствии с СанПиНом и с регламентом: НОД осуществляется в первую половину дня два раза в неделю продолжительность 25 минут. Всего 20 тем.

ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 6-7 ЛЕТ
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени

сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6-7 ЛЕТ

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на ДМИ.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиям.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Сентябрь			
1-я неделя 01-03.09	2-я неделя 06-10.09	3-я неделя 13-17.09	4-я неделя 20-24.09/27.09-01.10
«День знаний»	«Осень»	«Осень» (продолжение)	«Осень» (продолжение)
Октябрь			
1-я неделя 04-08.10	2-я неделя 11-15.10	3-я неделя 18-22.10	4-я неделя 25-29.10
«Мой город, моя страна, моя планета»	«Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)	«День народного единства»	«День народного единства» (продолжение)
Ноябрь			
1-я неделя 01-05.11	2-я неделя 08-12.11	3-я неделя 15-19.11	4-я неделя 22-26.11
«День народного единства» (продолжение)	«День народного единства» (продолжение)	«Новый год»	«Новый год» (продолжение)
Декабрь			

1-я неделя 29.11-03.12	2-я неделя 06-10.12	3-я неделя 13-17.12	4-я неделя 20-24.12/27-31.12
«Новый год» (продолжение)	«Новый год» (продолжение)	«Новый год» (продолжение)	«Новый год» (продолжение)
Январь			
1-я неделя 03-07.01	2-я неделя 10-14.01	3-я неделя 17-21.01	4-я неделя 24-28.01
«Зима»	«Зима» (продолжение)	«Зима» (продолжение)	«Зима» (продолжение)
Февраль			
1-я неделя 31.01-04.02	2-я неделя 07-11.02	3-я неделя 14-18.02	4-я неделя 21-25.02
«День защитника отечества»	«День защитника отечества» (продолжение)	«День защитника отечества» (продолжение)	«Международный женский день»
Март			
1-я неделя 28.02-04.03	2-я неделя 07-11.03	3-я неделя 14-18.03	4-я неделя 21-25.03/28.03-01.04
«Международный женский день» (продолжение)	«Народная культура и традиции»	«Народная культура и традиции» (продолжение)	«Народная культура и традиции» (продолжение)
Апрель			
1-я неделя 04-08.04	2-я неделя 11-15.04	3-я неделя 18-22.04	4-я неделя 25-29.04
«Весна»	«Весна» (продолжение)	«День Победы»	«День Победы» (продолжение)
Май			
1-я неделя 02-06.05	2-я неделя 09-13.05	3-я неделя 16-20.05	4-я неделя 23-27.05/30-31.05
«День Победы» (продолжение)	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различает части произведения.
- Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнает характерные образы.
- Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Поёт несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводит и чисто поёт общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложные музыкальные ритмические рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу.

Реализация программных задач в области «Музыка» в подготовительной группе осуществляется в процессе, как повседневного общения с детьми, так и в непосредственной образовательной деятельности, в соответствии с СанПиНом и с регламентом: НОД осуществляется в первую половину дня два раза в неделю продолжительность 35 минут. Всего 21 тема.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

1.1. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд,

отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в ДООУ – *личностное развитие воспитанников*, проявляющееся:

- 1) В усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

1. Развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
2. Формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
4. Организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.
5. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, гражданской позиции:
 - ✓ к семье, родному дому, городу, Родине;
 - ✓ к природе родного края;
 - ✓ к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
6. Воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.
7. Объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.
8. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома, или сам нуждается в его участии.
9. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этическим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.
10. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к этнической группе, но и уважения,

симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.

11. *Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, села, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места, с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму, - в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициям и гостеприимства, этикетом межнационального общения и «культуре мира*
12. *Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.*
13. *Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности, создание условий для краеведческой и народоведческой работы в ДОУ.*
14. *Приобщение к истокам культуры родного города Феодосии, к его историческому прошлому, знакомство с флорой и фауной Феодосийского региона.*

Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</p>	<p>- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>-уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</p> <p>-формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</p>	<p>- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>-уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</p> <p>-формирование чувства прекрасного на основе восприятия</p>	<p>- становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.</p> <p>-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>-уважительное отношение к</p>

		художественного слова на русском и родном языке;	результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; -создание эстетической развивающей среды и др.; -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
--	--	--	--

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ТРАДИЦИИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Срок проведения	Возрастная группа				
	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	Адаптационный период	День Знаний Кукольный театр «Сказка о глупом мышонке»		Музыкально – спортивное развлечение «Первый праздник Сентября или «Чему учат в школе?»(01.09)	
		День здоровья			
Октябрь	«День пожилого человека» Выставка газет «Я бабушкин и дедушкин помощник»	«День пожилого человека» Изготовление поделок для дедушек и бабушек «Для вас, любимые!»		«День пожилого человека» Выставка рисунков детей «Бабушка рядышком с дедушкой...»	
	Осеннее развлечение «Праздник осени»				
	День здоровья				
Ноябрь	«Где я родился» Рассматривание	Музыкальная гостиная «Тебе танцуем и поем, моя Россия!»		Викторина «Что мы знаем о России?»(03.11)	

	иллюстраций изображением Феодосии			
	Развлечение «Стихи для мамочки»	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»	Выставка рисунков «Моя мама лучше всех!»	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – нет дорожке слова» (24.11. – 26.11)
Декабрь	Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата (03.12)			
	Новогодний праздник «Зимняя сказка» (24.12 – 30.12.)			
Январь	Развлечение «Прощание с ёлочкой» (14.01.)			
	День зимующих птиц (15.01.) Акция «Покорми птичку»		День зимующих птиц (15.01.) Изготовление кормушек для птиц	
	Спортивное развлечение «Зимние забавы»		Ежегодный конкурс «Олимпийские игры – 2022»	
Февраль	Спортивно-музыкальное развлечение «А, ну-ка, мальчики!», посвященное Дню защитника Отечества»			
	Развлечение «Широкая Масленица»			
Март	Весеннее развлечение «Подарочки для мамочки», посвященное Дню 8 марта			
	Кукольный театр «Колобок»	Театральное представление «Маша и медведь» (теневого театр)	Викторина «Маска, я Вас знаю...» (День театра 27.03.)	Музыкальный ринг, посвященный Неделе музыки для детей
	Трудовая акция «Чистый город!», посвященная празднованию Дня воссоединения Крыма и России (18.03.)			
Апрель	Неделя инклюзивного образования «Разные возможности – равные права!»			
	Развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь» (12.04)			

Май	Акция «Бессмертный полк». Выставка фотографий прадедушек и прабабушек воспитанников ДОУ, участников ВОВ.	Музыкально-литературная гостиная «Давайте вспомним о войне!»
		Выпускной праздник «Скоро в школу»

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ПРАЗДНИКИ:

- День знаний, сентябрь 2021г.;
- Неделя безопасности дорожного движения, сентябрь 2021г.;
- День пожилого человека 2021 г.;
- Праздник Осени, октябрь 2021г.;
- День народного единства 2021 г.;
- Новогодние праздники, декабрь 2021 г.;
- День Защитника Отечества «А ну-ка, мальчики», февраль 2022г.;
- Масленица, февраль 2022 г.;
- Праздник 8 Марта, март 2022г.;
- День космонавтики, апрель 2022г.;
- День Победы, май 2022г.;
- Неделя защиты детей, июнь 2022г.;
- Праздник «Здравствуй, лето красное!», июнь 2022г.;
- Праздник «День семьи, любви и верности», июль 2022 г.;
- Праздник «До свидания, лето!», август 2022г.;

ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ

	ГРУППА № 6 МЛАДШАЯ ГРУППА	ГРУППА №1 СРЕДНЯЯ ГРУППА	ГРУППА № 3 СТАРШАЯ ГРУППА	ГРУППА № 4 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
сентябрь				
1 неделя 01-03.09	Тема недели: «Здравствуй, детский сад» Развлечение «День знаний»	Тема недели: «День знаний» Развлечение «День знаний»	Тема недели: «День знаний» Развлечение «День знаний»	Тема недели: «День знаний» Развлечение «День знаний»
2 неделя 06-10.09	Тема недели: «Осень» Досуг: «Музыкальные приключения»			
3 неделя 13-17.09			Тема недели: « Мой город». РК Музыкальный досуг: «Мир, в котором мы живем»	
4 неделя 20-24.09		Тема недели: «Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов». Развлечение «В гостях у Петрушки»		

5 неделя 27.09-01.10			Тема недели: «День работников детского сада» Досуг: «музыкальный сюрприз»	Тема недели: «День работников детского сада» Досуг: «музыкальный сюрприз»
Октябрь				
1 неделя 04-08.10				Тема недели: «Дорожная грамота» ПДД Развлечение: «Осенние игры»
2 неделя 11-15.10	Тема недели : «Будь здоров» Развлечение: «В гости к осени»			
3 неделя 18-22.10			Тема недели : «Мир предметов и техники». (Труд людей осенью) Развлечение: «Осенний сундучёк»	
4 неделя 25-29.10		Тема недели : «Домашние животные и птицы и их детёныши» Развлечение: «Птичий двор»		
Ноябрь				

1 неделя 01-05.11				Тема недели: «Юный гражданин» Развлечение: «Мы играем и поем. Очень весело живем»
2 неделя 08-12.11	Тема недели: «Перелетные птицы» Развлечение: «Наш веселый птичий хор»			
3 неделя 15-19.11			Тема недели: «Поздняя осень» (перелетные птицы) Развлечение: «музыкальная гостинная «Симфонический оркестр»	
4 неделя 22-26.11		Тема недели: «Мой дом» (мебель, посуда) Развлечение: «кукольный спектакль «Федорино горе»		
Декабрь				
1 неделя 29.11-03.12				Тема недели: «Зимушка зима» Развлечение: «Музыкальная гостинная: «Детский альбом П.И.Чайковского»

2 неделя 06-10.12	Тема недели: ОБЖД «Осторожно холода» Развлечение: кукольный спектакль «Заюшкина избушка»			
3 неделя 13-17.12			Тема недели: «Будь осторожен» ОБЖД Развлечение: «Приключения домовенка Кузи»	
4неделя 20-24.12		Тема недели: «Зимние забавы и игры» Развлечение: «Мишка в гостях у ребят»		
5 неделя 27-31.12	Тема недели: «Новогодние чудеса» Развлечение: «Чудеса под Новый год»	Тема недели: «Новогодние чудеса» Развлечение: « Новогодние Приключения»		
январь				
2 неделя 10-14.01	Тема недели: «Зимние забавы. » Развлечение: «Прощание с елочкой»			
3 неделя			Тема недели: «Друзья спорта»	

17-21.01			Развлечение: «Веселый ритм»	
4 неделя 24-28.01		Тема недели: «Профессии. Труд взрослых» Развлечение: «Мы работы не боимся»		
февраль				
1 неделя 31.01-04.02				Тема недели: «ПДД. Транспорт. Виды транспорта» Развлечение: «Веселый Светофор»
2 неделя 07-11.02	Тема недели: «Безопасность в доме» Развлечение: «Музыкальное приключение посуды»			
3 неделя 14-18.02			Тема недели: «Уроки вежливости и этикета» Развлечение: мюзикл «Волк и семеро козлят»	
4 неделя 21-25.02		Тема недели: «День Защитника Отечества» Развлечение: «Бравые ребята-наши дошколята»		

март				
1 неделя 28.02-04.03				Тема недели: «Культура Крыма и традиции. Масленица» Развлечение: «Широкая масленица»
2 неделя 07-11.03	Тема недели: «Первые весенние праздники.8- марта» Развлечение: «отворайте ворота, идет матушка Весна»			
3 неделя 14-18.03			Тема недели: «В мире искусства» Развлечение: «Музыкальная шкатулка»	
4 неделя 21-25.03		Тема недели: «Весна- красна. Цветущая весна» Развлечение: музыкальный оркестр		
5 неделя 28.03-01.04			Тема недели: «Чёрное море и его обитатели» Развлечение: музыкальный квест «в поисках рыбки Дори»	Тема недели: «Чудеса подводного мира» Развлечение: музыкальный квест «в поисках рыбки

				Дори»
Апрель				
1 неделя 04-08.04				Тема недели: «Мы разные, но мы вместе» (инклюзивное воспитание и образование) Развлечение: постановка спектакля «Цветик семицветик»
2 неделя 11-15.04	Тема недели: «Космические дали» Развлечение: «музыкальное Путешествие к звездам»			
3 неделя 18-22.04			Тема недели: «Праздник Святой Пасхи» Развлечение: « Дружный хоровод»	
4 неделя 25-29.04		Тема недели: «Зеленые друзья. (мир комнатных растений)» Развлечение: «на веселом, на лугу»		
май				

1 неделя 02-06.05				Тема недели: «День Победы» Досуг: «День Победы»
2 неделя 09-13.05	Тема недели: «Насекомые» Развлечение: кукольный спектакль «Муха-цокотуха»			
3 неделя 16-20.05			Тема недели: «Путешествие в страну открытий и экспериментов» досуг: «Юные фантазеры »	
4 неделя 23-31.05		Тема недели: «Скоро лето к нам придет» Развлечение: «в гости к Лету»		

ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА 2022 ГОД.

Цель: Развитие познавательных процессов, любознательности и исследовательского интереса, раскрытие творческих способностей детей, создание условий в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды

<i>ИЮНЬ</i>				
<i>Даты</i>	<i>Группа</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Цель</i>	<i>Ответственный</i>

01.06. 2022 г.	Все	Праздник «День защиты детей»	Развивать творческие способности, коммуникативные качества детей, желание участвовать в совместных играх, танцах, соревнованиях	Муз.руководитель, инструктор по физ.культуре, воспитатели
09.06. 2022 г	Старшие гр. № 3,5 Средняя гр. № 1	Развлечение «Наш друг – Светофор!»	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.	Муз.руководители, воспитатели
16.06. 2022г.	Подготовительные гр.№ 2, № 4	Физкультурное развлечение: «Маленькие патриоты большой страны»	Развивать силу, ловкость и умение. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну.	Муз.руководитель, инструктор по физ.культуре, воспитатели
23.06. 2022 г.	Младшие группы № 6, № 7, группа раннего возраста № 8	Кукольный театр «Теремок»	Развивать творческие способности, эстетический вкус.	Муз.руководители, воспитатели
30.06. 2022 г.	Все	Развлечение «День мыльных пузырей»	Дарить удовольствие от сюрпризных моментов. Побуждать детей к участию в играх, доставить радость.	Муз.руководитель, инструктор по физ.культуре, воспитатели
ИЮЛЬ				
07.07.	Старшие группы № 3,5	«День хороших манер» Досуг: «В гости к нам	Закрепить правила хорошего тона и поведения в различных ситуациях.	Муз.руководитель, воспитатели.

2022 г.		пришёл Незнайка»	Развивать эмоциональную отзывчивость, доброту, уважение к старшим	
14.07. 2022 г.	Средняя группа № 1	Развлечение «Алло! Мы ищем таланты!»	Развивать творческие способности, эстетический вкус.	Муз.руководитель, воспитатели.
21.07. 2022 г.	Младшие группы № 6,7, группа раннего возраста № 8	Кукольный театр «Кошкин дом»	Развивать эмоциональную отзывчивость, доброту. Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности	Муз.руководитель, воспитатели.
28.07. 2022 г.	Все	Спортивный досуг «День Нептуна»	Расширять знания детей об окружающем мире, развивать творческие и артистические способности детей, художественный вкус.	Муз. руководитель, инструктор по физ.культуре, воспитатели.
<i>АВГУСТ</i>				
04.08. 2022 г.	Старшие группы № 3,5 для младших групп № 6,7 и	Театрализованная деятельность: сказка «Волк и семеро козлят»	Развивать художественный вкус у детей, учить внимательно следить за развитием сюжета, побуждать детей принимать активное участие в действии.	Муз.руководитель, воспитатели.

	группы раннего возраста № 8.			
11.08. 2022 г.	Группа раннего возраста № 8	Развлечения «У солнышка в гостях» Игротека: «Забавы с мячом»	Знакомить детей с русским народными потешками, побуждать принимать активное участие в действии.	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физ.культуре.
18.08. 2022 г.	Средняя группа № 1	Игровые миниатюры: «Мягкая подружка- мягкая игрушка»	Расширять знания детей об окружающем мире. Развивать творческие и артистические способности детей, художественный вкус.	Муз.руководитель, воспитатели.
25.08. 2022 г.	Все	«Мир, лето, спорт» Музыкально спортивный праздник «До свидания, лето красное!»	Развивать силу, ловкость, умения.	Муз.руководитель, воспитатели.

**ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

№ п\п	Тема	Группа	Форма организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
1.	Осенние Утренники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала,	Сентябрь

				песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	
	Проведение Осенних утренников	все	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	Октябрь
2.	Новогодние Праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария Новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время оформления интерьера	Ноябрь
3.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации	Эскизы костюмов, подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	Декабрь
4.	Проведение новогодних утренников	все	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	Декабрь
5.	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующем	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	Январь
6.	23 февраля	средняя	Консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	Январь- февраль
7.	23 февраля	Старшая	консультация	Песенный и ритмический материал для заучивания с	февраль

		Подготови-тельная		детьми	
8.	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	Февраль-март
9.	Проведение утренников к 8 марта	все	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	март
10.	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на пед. совете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ, проблемы и перспективы.	март
11.	Выпускной бал	Подготовительная	консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	апрель
12.	Выпускной бал	Подготовительная	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	май
13.	Итоговое занятие	Педагоги всех групп	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	май
14.	День защиты детей	Педагоги всех групп	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	1 июня

15.	Годовой отчет	все	Доклад на пед. совете	Анализ проделанной работы, недочеты, перспективы, планы на следующий учебный год.	Июнь
-----	---------------	-----	--------------------------	--	------

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (тихо – громко); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста – септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец и марш); - звучание музыкальных инструментов (пианино, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; - действовать, не подражая друг другу; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный

		- играть на металлофоне по одному и в группе.	<p>ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>
--	--	---	---

Литература:

Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.

Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.. (электронный вариант)

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 год (электронный вариант)

Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Ясельки» - первая младшая группа + 2.(Электронный вариант)

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001 (электронный вариант)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Зарецкая Н. В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста - «Айрис пресс», М., 2008 год (электронный вариант)

Ходонович Л. С. «Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами» - НМУ «Национальный институт образования», Минск, 2010 (электронный вариант)

Роот З. Я. Музыкально - дидактические игры для детей дошкольного возраста - «Айрис пресс», М. (электронный вариант)

Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры –забавы по развитию мелкой моторики у детей (электронный вариант)

Вихарева Г. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста – Издательство «Композитор», Санкт-Петербург (электронный вариант)

Камозина О. Сольфеджио в сказках–Издательство «Эксмо», М., 2017 (электронный вариант)

Морева Н. А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении – М., Просвещение, 2004 (электронный вариант)

Методика музыкального воспитания под редакцией Н. А. Ветлугиной - М., Просвещение, 1989 (электронный вариант)

Тютюнникова Т. Схема детских попевок (электронный вариант)

Геталова О. Секреты Дилидона. Нотная грамота для маленьких музыкантов - Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2000 (электронный вариант)

Чибрикова-Луговская А. Е. Ритмика – Издательский дом «Дрофа» (электронный вариант)

Меньших И. С музыкой растём, играем и поем – «Феникс», Ростов-на –Дону, 2010 (электронный вариант)

Романец Д. Нотная грамота - «Феникс», Ростов-на –Дону, 2012 (электронный вариант)

Камозина О. П. Неправильное сольфеджио - «Феникс», Ростов-на –Дону, 2009 (электронный вариант)

Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - М., Просвещение, 1986 (электронный вариант)

Калинина Г. Ф. Музыкальные прописи – Издатель Каликин В. В., М., 2008 (электронный вариант)

Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников - «Просвещение», М., 1982 (электронный вариант) (электронный вариант)

Алпарова Н. Н., Николаев В. А. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников (электронный вариант)

Суворова Т. Танцуй, малыш! 1 и 2 выпуски- Гуманитарно-издательский центр «Владос», М., 2004 (электронный вариант)

Ветлугина Н. Музыкальный букварь - "Музгиз", 1963 (электронный вариант)

Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.)(электронный вариант)

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.

Пролито, пронумеровано,
скреплено печатью

20007 *20007*
(*44*) листов

Заведующий МБДОУ

«Методотряд № 3 «Юная»

[Signature]
М.В. Тисленко

