

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым**

Принято

на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 3 «Юля»
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

**Перспективный план
образовательной деятельности
художественно-эстетического развития дошкольников
«Музыка»
МБДОУ «Детский сад №3 «Юля»
на 2026 – 2027 учебный год**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



Сведения о сертификате

Сертификат: 65918B700B01746E3AB5E9016323C6CF35AC7447
Срок действия с 11.01.2021 по 09.01.2031
Владелец: Тисленко Марина Васильевна
Организация: Детский сад № 3 "Юля"
Должность: Заведующий
Основание: Я утверждаю этот документ
Дата: 07-09-2026
QR-код содержит адрес оригинала документа в сети



г. Феодосия
2026 г.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА № 4
«НЕПОСЕДЫ»
СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные за
1	03.09	Тема: «Здравствуй детский сад!» Вход свободный. Упражнение: «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой Слушание: «Ах вы сени» руск.нар. Пение: «Ладушки» (русская нар. Песня) Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: Знакомство с друзьями Петрушки (мишка, кукла Катя)	Учить ритмично ходить. Приобщать детей к русской народной м Учить подпевать вместе со взрослым. Учить реагировать на динамические из музыке, и смену ее частей. Учить перед игровые действия.
2	07.09	Тема: «В гостях у Петрушки» Вход свободный Упражнение: Ходьба по залу под марш Слушание: «Из-под дуба» рнп Пение: «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Догонялки» с Петрушкой; Игра с погремушками (муз. «Из-под дуба» рнп)	Учить детей бегать под музыку, выполн показу воспитателя, играть на музыкал – погремушке. Воспитывать любовь и музыкальным занятиям; развивать эмо отзывчивость на музыку, звуковысотны подпевать.
3	10.09	Тема: «Здравствуй осень» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен Слушание: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Учить детей подпевать песни и повтор воспитателем, отвечать на простые воп Познакомить с осенним периодом в год воспитывать любовь к природе; продол интерес и желание приходить на музык Развивать звуковой слух, эмоциональну на музыку.
4	14.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки) Игра: «Большой и маленький колокольчик»;	Учить детей вслушиваться в пение пед чувствовать его настроение, играть на п Развивать эмоциональную отзывчивост воспитывать любовь к музыке и желани развивать звуковысотный слух. Учить п всем вместе, выполнять движения под воспитателя.

5	17.09	Тема: «Наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Петрушка» муз. И.Брамса; пьеса «Медведь», муз. В.Ребикова Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; песня «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с погремушками (под рнп, 2-х частная форма)	Пробуждать у детей желание слушать на вопросы, высказываться о ее на пропевать, подражая голосом собачки, т д. Воспитывать интерес к музыкал желание учиться петь, танцевать и отзывчивость на музыку разного хар звуки по высоте. Формировать умен ласково, без напряжения. Выполнн погремушками.
6	21.09	Тема: «Осенние дорожки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба (движение-остановка в зависимости от звучания музыки) песня «Ножками затопали» муз.Раухвергера Слушание: песня «Дождик», муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной), песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Игра: «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Найди листок».	Побуждать у детей желание слушать м формировать умение отвечать на вопро эмоциональную отзывчивость на песни характера; воспитывать любовь к прир ее красоту; развивать певческие навыки умение начинать и заканчивать движен музыкой.
7	24.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Дождик» муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками	Учить детей вслушиваться в музыку, в движения по показу педагога; воспитыв природе и желание петь, играть и танце чувство ритма, умение четко произноси напряжения. Развивать песенное творч
8	28.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш. Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомит «урожай». Закрепить умение танцевать педагога; продолжать воспитывать инт музыкальным занятиям; развивать музн певческие навыки (петь без напряжени выразительно и согласовано).
ОКТАБРЬ			

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные за
1	01.10	Тема: «Веселая музыка» Вход свободный Упражнение: Ходьба под марш в разных направлениях. Слушание: песня «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» под рнп «Ай на горе пиво варили» Игра: «Дуда» рнп	Пробуждать у детей желание слушать м на вопросы. Дать понятие о плясовой м. Познакомить с музыкальным инструме. Воспитывать интерес и желание занима музыкальных занятиях. Развивать отзы музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, у движения по показу воспитателя.
2	05.10	Тема: «Осенний дождик» Вход под марш Упражнение: притопы двумя ногами и пружинистые приседания Слушание: пьеса «Дождик» муз. Г.Лобачева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Солнышко и дождик»	Формировать умение начинать и заканч началом и окончанием музыки. Учить д соответствии с характером музыки (мар враспынную и бегать друг за другом. В любовь к природе и ее обитателям. Разв умение ритмично хлопать в ладоши и о вопросы, навыки вслушиваться в музык произведение и эмоционально на него р. Продолжать учить петь напевно, всем в прислушиваться к пению педагога.
3	08.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз. А.Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз. М.Красева, сл.М.Чарной)	Продолжать учить ритмично ходить, бе детей играть с мячом, выполняя движе педагога. Учить воспринимать образны. Воспитывать любовь и бережное отнои игрушкам. Развивать эмоциональную о песни. Учить детей петь выразительно, полным голосом.
4	12.10	Тема: «Колыбельная песенка» Вход свободный. Упражнение: Марш-бег под смену музыки («Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличевой) Слушание: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной Пение: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; песня «Осень наступила» муз. И сл. С.Насауленко Танец: танец с погремушками Игра: «Тихие и громкие звоночки»	Познакомить детей с понятием «колыб. Продолжать формировать умение петь ласково. Воспитывать бережное отнои спит. Развивать динамический слух, пел. Учить детей самостоятельно определят. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).

5	15.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рнп) Танец: танец под рнп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	Побуждать у детей желание сформировать умение высказываться о характере песни. Воспитывать любовь к музыке, умение слушать музыку. Учить различать звуки по высоте. Учить различать темп, ритм, мелодию. Учить различать темп, ритм, мелодию. Учить различать темп, ритм, мелодию.
6	19.10	Тема: «Прогулка в лес» Вход свободный Слушание: песня «Испугались зайца»; пьеса «Ежик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) ; песня «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, умение слушать музыку. Продолжать развивать ритм, умение петь напевно, ласково, бодро. Развивать движения под пение воспитателя.
7	22.10	Тема: «На ферме» Вход свободный Упражнение: ходьба, высоко поднимая колени (петушки) и ходьба с наклонами (курочки) Слушание: песня «Конек» муз. И.Кишко (с подпеванием) Пение: пение-переключка на одной ноте; песня «Петушок»; песня «Веселая дудочка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; песня «Белые гуси» М.Красева; Игра: игра «Цыплята»	Дать детям представление о домашних животных, умение передавать образы петушка и курочки. Воспитывать любовь к музыке, умение слушать музыку. Развивать ритм, умение петь напевно, ласково, бодро. Развивать движения под пение воспитателя.
8	26.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листочками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осени, умение передавать образы осенних листьев. Закрепить полученные умения ритмично двигаться под музыку. Воспитывать интерес к музыке, умение слушать музыку. Развивать ритм, умение петь напевно, ласково, бодро. Развивать движения под пение воспитателя.
9	29.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листочками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной);	Закрепить представление детей об осени, умение передавать образы осенних листьев. Закрепить полученные умения ритмично двигаться под музыку. Воспитывать интерес к музыке, умение слушать музыку. Развивать ритм, умение петь напевно, ласково, бодро. Развивать движения под пение воспитателя.

		Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	ребенка, умение откликаться на происходящие события, происходить вокруг него и где он сам чувствует себя
НОЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.11	Тема: «Наступила поздняя осень» Вход свободный Упражнение: Маршировать и бегать с изменением характера музыки («Марш и бег» муз.А.Александрова). Притопы, хлопки в ладоши, пружинистые приседания – под рнп «Плясовая мелодия». Слушание: песня «Поздняя осень» (муз. Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Осенняя песенка» (муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель) Пение: песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: танец с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»	Продолжать знакомить детей с осенью и ее явлениями. Учить выполнять несложные движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к природе, интерес к музыкальным занятиям, продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку, отвечать на вопросы, чисто интонировать песни. Развивать музыкальную память.
2	05.11	Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Вход свободный Упражнение: ходьба с изменением движения (влево, вправо) под рнп «По улице мостовой» Слушание: пьеса «Грустный дождик» (муз. Д.Кабалевского) Пение: «Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: «Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»; Прятки	Закреплять представления о семье и ее членах, воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и записывать содержание.
3	09.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз. и сл. В.Савельевой Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз. С.Насауленко)	Учить детей самостоятельно менять движения под музыку с изменением характера музыки; воспринимать музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, приходить на занятия. Развивать звуковую память, музыкальную память. Закреплять знания о подвижной игре «Догонялки»

		Игра: «Узнай бубен»; «Догони нас, Мишка» (муз.В.Агафонникова – «Догонялки»)	
4	12.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный Упражнение: по показу «Зайчики» (муз. «Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеяна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	Учить детей воспринимать песню, отве по ее содержанию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять музыкальную память. Закреплять умение петь вместе естественным голосом.
5	16.11	Тема: «Разноцветные султанчики» Вход свободный Упражнение: «пружинка» под рнп «Ах ты береза»; сужать и расширять круг. Слушание: «Марш» М.Рухвергера и «Колыбельная» муз. В.Карасевой Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова; «Осенью» муз. Н.Метлова Игра: игра с султанчиками под унп «Катерина»; мди «Узнай бубен»	Познакомить детей с маршем и колыбельной. Показать и дать почувствовать контраст музыкальных произведений. Воспитывать отзывчивость на произведения, любовь к музыке. Развивать динамический и звуковысотный слух. Запоминать песни и закреплять те, которые были в предыдущих занятиях, выполнять движения.
6	19.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный Упражнение: по показу «Зайчики» (муз. «Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеяна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	Учить детей воспринимать песню, отве по ее содержанию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять музыкальную память. Закреплять умение петь вместе естественным голосом.
7	23.11	Тема: «Песенка для мамы» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в разных направлениях (муз. М.Раухвергера) Слушание: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен)	Учить детей вслушиваться в песню, отве по ее содержанию. Продолжать учить ходить под марш ритмично, бегать, кружиться на месте. Воспитывать желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в мелодию. На нее эмоционально реагировать, переживать.

		Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличеевой сл. М.Ивенсен); колыбельная «Баю-баю» (муз.М.Красева сл. М.Чарной); песня «Белые гуси» муз. М.Красева Танец: плясовые движения: кружение с поднятыми руками и вращением кистей, притопы одной ногой под рнп Игра: «Игра с султанчиками» под унп «Катерина»; «Птицы и птенчики»	характер колыбельной. Закреплять умение «Белые гуси».
8	26.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз. и сл. В.Савельевой Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Игра: «Узнай бубен»; «Догони нас, Мишка» (муз.В.Агафонникова – «Догонялки»)	Учить детей самостоятельно менять движение с изменением характера музыки; воспринимать музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, приходить на занятия. Развивать звуковую музыкальную память. Закреплять знания подвижной игры «Догонялки»
9	30.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза» Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение:«Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличеевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	Продолжать учить детей вслушиваться в различать ее части, менять движения с звучания. Учить детей расширять и сужать. Воспитывать интерес и любовь к музыке занятиям. Закрепить знания об осени; развивать чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость музыкальную память.
ДЕКАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.12	Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима!» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш («Марш» М.Раухвергера), прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: песня «Зимушка» (муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной) Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель) и песня ранее разученная (по выбору детей)	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

		Игра: «Три медведя», «Медведь и зайцы»	звукорисующий слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выразительные движения ритмично под музыку.
2	07.12	Тема: «Скоро праздник Новый Год» Вход легкий бег Упражнение: ходьба вперевалочку (мелодия «Медведь» муз. В.Рибикова) Слушание: «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа); «Дед Мороз» (муз. Е.Ефимова сл. В.Малкова) Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель); «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Танец: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Игра: мди «Три медведя»;	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, Деом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звукорисующий слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в содержание песни, отвечать на вопросы.
3	10.12	Тема: «Новогодние сюрпризы» Вход свободный Упражнение: бег по кругу, взявшись за руки с остановкой по окончании музыки (мелодия «Полька» муз. М.Завалишиной). Хлопки в ладоши, «фонарики» (унп «Стуколка») Слушание: песенка «Снежинка» (муз. О.Брента сл. В.Антоновой) Пение: «Дед Мороз – красный нос», «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа) Танец: танец снежинок по показу (песня «Снежинки» муз. О.Брента, сл. В.Антоновой) Игра: мди «Кто по лесу идет»	Учить детей чувствовать музыку, ритм, хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к подготовке новогоднего праздника. Развивать способность начинать и заканчивать движение с определенной целью. Развивать музыкальную отзывчивость, слух, музыкальную память. Закреплять эмоционально.
4	14.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	Продолжать подготовку к празднику, готовить подарки к празднику. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать ритм, умение петь чисто, интонируя звуки, произносить слова, согласовывать движения с песней.
5	17.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный	Учить детей согласовывать движения с текстом словами песни. Воспитывать любовь к зиме, приходить на занятия и готовиться к веселью.

		Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз. У.Тиличевской) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движение со сменой музыки, чисто интуитивно мелодии песен.
6	21.12	Тема: «Стихи о зиме» Вход свободный Упражнение: хлопки в ладоши, притопы двумя ногами, одной ногой, вращение кистями рук, пружинки, медленное кружение (рнп «Светит месяц», «Ах ты, береза») Пение: «Дед Мороз» Танец: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: «Зимняя пляска»	Продолжать разучивать движения к пляскам, привлекать внимание детей на согласованность и ритм исполнения. Формировать художественный вкус к зиме, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь естественным и полным голосом. Учить согласовывать движения с музыкой, работать над ритмичным исполнением.
7	24.12	Тема: «Снегурочка и ее подружки – снежинки» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную тихо-тихо, мягко-мягко, как кошечка. Слушание: «Песенка Снегурочки» (муз. и сл. М.Красева), песня «Снежинки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) Танец: «Танец снежинок» (песня «Снежинки муз. О.Брента) танцуют девочки Игра: игра с мишкой (отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова) играют мальчики	Продолжать учить вслушиваться в музыку, образ Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дыхание, артикуляция), умение петь без напряжения, согласовывать движения с изменением музыки, легко ходить.
8	28.12	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой») Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	Продолжать учить детей елочные игрушки, создавать праздничное настроение. Развивать желание участвовать в новогоднем празднике. Закреплять навыки исполнения праздничного репертуара.
9	30.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз. У.Тиличевской). Слушание: песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина)	Учить детей согласовывать движения с музыкой, словами песни. Воспитывать любовь к музыке, приходить на занятия и готовиться к веселым играм. Года. Развивать умение вслушиваться в музыку.

		Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	различать ее характер при пении, движение со сменой музыки, чисто интонационное мелодии песен.
ЯНВАРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	11.01	Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу вокруг елки Слушание: музыкальные загадки Пение: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. А.Филиппенко сл. Я.Чарницкой) с движениями по показу; песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Игра: мди «Узнай, на чем играю», «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского сл. О.Высотской)	Учить детей любоваться новогодними елочкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на поэзию. Воспитывать интерес и любовь к празднику, новогодней елке. Развивать память, закреплять умение эмоционально передавать характер песен. Закреплять навыки интонирования мелодий знакомых песен.
2	14.01	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой») Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	Продолжать учить детей елочные игрушки, создавать праздничное настроение. Развивать желание участвовать в новогоднем празднике. Закреплять навыки праздничного репертуар.
3	18.01	Тема: «Зимой в лесу» Вход свободный Упражнение: бег друг за другом положив руки на пояс и остановка с окончанием музыки (под бубенцы воспитателя и пению «Саночки» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной)) Слушание: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой), «Воробей» (муз. Т.Ломовой), пьеса «Волки» (муз. В.Витмана), пьеса «Белки» (муз. М.Раухвергера), музыкальные загадки. Пение: «Белые гуси» (муз. М.Красева), «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой) Игра: «Зайчики и лисичка», мди «Узнай погремушку»	Дать представление о красоте зимнего леса. Воспитывать любовь к природе, формировать уважение к лесным жителям. Развивать певческие навыки, вслушиваться в музыку, эмоционально реагировать. Продолжать развивать звуковую память.
4	21.01	Тема: «Грустная и веселая песенки» Вход под марш («Марш» В.Красевой) Упражнение: «прямой галоп» («Поскачем» муз. Е.Тиличевой)	Учить детей высказывать свое мнение о настроении, передавать художественный образ лошади.

		Слушание: рнп «По улице мостовой», «Веселый зайчик» (муз, и сл. В.Савельевой), «Зайчик» (чнп, обр. Т.Ломовой) Пение: «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой) Танец: «Сапожки» (рнп «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой) Игра: мди «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	выполнять «прямой галоп». Воспитывать потребность вслушиваться в музыку и на нее реагировать. Развивать навык чистоты мелодии песен, различать характер музыкальной формы. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».
5	25.01	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» Вход свободный Упражнение: движение топающим шагом с вытянутыми и согнутыми в локтях руками (имитация руля автомобиля), остановка с окончанием музыки - «Автомобиль» (муз. М.Раухвергера); упражнение на развитие звуковысотного слуха (определение звуков по высоте в пределах октавы) Слушание: песня «Кукла» (М.Старокадомского), «Матрешки» (муз. И.Арсеева сл. Л.Черницкой) Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифировой), песня «Кукла» (М.Старокадомского) Танец: «Сапожки» (под рнп в обр. Т.Ломовой) Игра: прятки с матрешкой, мди «Узнай музыкальный инструмент»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию о ее характере. Продолжать учить полностью чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять
6	28.01	Тема: «Мы играем и поем» Вход под марш Упражнение: ходьба под марш с изменением направления; прямой галоп Слушание: «Игра в лошадки» (муз. П.Чайковского) Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифировой), «Колыбельная» (муз. Е.Тиличевой), «Кукла» (муз. М.Старокадомского) Игра: «Птички и машины» (муз. Т.Ломовой), мди «Похлопай как я»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ, вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, действовать под музыку и получать от этого удовольствие. Продолжать развивать чувство ритма, умение слышать мелодию, передавая характер и настроение. Продолжать развивать умение различать музыкальные произведения разного характера, выполнять движение при смене характера музыки.
ФЕВРАЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.02	Тема: «Узнай, что делает кукла?» Вход свободный Упражнение: движение под мелодию «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой) с передачей образа кошечки.	Учить детей различать музыкальные жанры (марш, песня); эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться

		Слушание: «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой), «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Падай, падай, белый снег» муз. В.Бирнова Танец: «Сапожки» Игра: «Что делает кукла»	различать характер музыки, эмоционал на музыку разных жанров. Продолжать певческие и музыкально-ритмические н
2	04.02	Тема: «Большие и маленькие» Вход под марш Упражнение: выставление ножки на пятку (рнп «Ах, вы, сени») Слушание: марш «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличеевой, танец «Сапожки» рнп, песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Кукла» муз. М.Старокадомского Игра: мди «Кошка мама» и «Котята», (вступление «Серенькая кошечка» в разных регистрах), «Собачка и щенки» (вступление к песне «Жучка» в разных регистрах); игра «Снежок»	Учить детей выставлять поочередно но Закрепить навык ритмично согласовыв музыкой, формировать любовь к живот умение вслушиваться в музыку, чувств эмоционально реагировать и отвечать н время беседы. Продолжать работать на интонированием мелодий. Развивать зв слух.
3	08.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественны способствовать обогащению музыкаль Продолжать воспитывать любовь к жи образность при подражании животным учить петь легким звуком, спокойно. Ра двигаться в танце с предметами. Содей выразительности движений в танце и у
4	11.02	Тема: «Петушок с семьей» Вход под марш Упражнение: движение по кругу вправо влево в зависимости от громкости музыки; приседания («Ах вы, сени») Слушание: пьеса «Куручка» муз. Н.Любарского, песня «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: «Петушок» рнп Игра: «Куручка и цыплята»	Учить детей реагировать на динамичес громко); отвечать на вопросы, вслушив мелодию песен и определять их характ развивать художественную образность образов петушка, курочки и цыплят; пе музыкально-ритмические навыки.
		Тема: «Скоро мамин праздник» Вход свободный Упражнение: маршировать в разных направлениях в зависимости от громкости музыки	Дать детям представление о приближан 8 марта. Воспитывать любовь к маме, у заботу о ней. Развивать умение вслуши музыкальное произведение, чувствовать отвечать на вопросы после прослушива

5	15.02	Слушание: пьеса «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова, песня «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Игра: мди «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки в пределах октавы)	
6	18.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественные образы, способствовать обогащению музыкального словаря. Продолжать воспитывать любовь к жизни, доброту, образность при подражании животным. учить петь легким звуком, спокойно. Работать над движением в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и игре.
7	20.02	Тема: «Защитники народа» Вход свободный Упражнение: боковой галоп Слушание: пьеса «Солдатский марш» муз. Р.Шумана Пение: «Самолет» (муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой); «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка» (узнать звук по высоте)	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать образность, передавать художественный образ лошади, эмоционально передавать в процессе пения образ песни. Продолжать развивать умение работать с платочками и ритмично ими размахивать.
8	25.02	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка) Упражнение: бег, враспынную, кружение, махи руками над головой Слушание: «Песенка для мамы» муз. и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой Игра: «Что делает кукла?» (на определение жанров в музыке)	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о танце. Воспитывать чувство любви к маме. Развивать эмоциональную отзывчивость, формировать умение при пении передавать образ песни, чувствовать образность песен.
МАРТ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
2	01.03	Тема: «К нам пришла весна» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни	Учить детей петь с правильной дикцией, артикуляцией, ритмично ходить и выпрыгивать с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение работать с движением с изменением ее звучания. Работать над выразительностью движений в танце и игре.

		Слушание: «Ой, бежит ручьем вола» унп, песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Пение: «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Игра: «Птички и машины»	вслушиваться в слова песни и уметь откликаться по ее содержанию, чисто интонировать. Формировать умение передавать художественный образ птиц, машинок.
3	04.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Закреплять знание знакомых песен. Учить задавать вопросы по характеру песни и ее содержанию, чувствовать юмор. Продолжать развивать музыкальный слух, чистоту интонирования.
4	11.03	Тема: «Кисонька-мурысонька» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Катерина» унп, потешка «Кисонька-мурысонька», песенка «Пирожки» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукловской Пение: песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Игра: «Птицы и птенчики»	Продолжать учить детей ходить под музыку, дружно, легко прыгать. Продолжать учить согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Менять движение с изменением музыки. Задавать вопросы, петь песни выразительно, передавать характер.
5	15.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	Продолжать учить детей ходить дружно, выполнять пружинистые приседания. Задать вопросы, слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать эмоционально реагировать на музыку, передавать характер, отвечать на вопросы. Стимулировать петь любимые песни, упражнять петь по двое.
6	22.03	Тема: «Звонко капает капели» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопывать, хлопать в ладоши. Знакомить с праздниками в течение года. Развивать желание принимать участие в музыкальных занятиях. Продолжать развивать ритм, умение ориентироваться в пространстве, выразительно, согласовывать движения.

7	25.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Учить внимательно слушать музыку и задавать вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, согласовывать движения с пением, развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
8	29.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Учить внимательно слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать эмоционально реагировать на музыку, отвечать на вопросы. Стимулировать петь любимые песни, упражнять петь по двое.
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.04	Тема: «Веселые воробушки» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Зима прошла» муз. Н.Метлова Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: пляска «Сапожки» Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, выполнять движение с изменением ее звучания. Воспитывать эмоционально вслушиваться в произведение, задавать вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять пляску, развивать чувство ритма.
2	05.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Зайка» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп	Продолжать учить детей ходить под музыку, выполнять движение. Продолжать знакомить детей с весной и ее особенностями. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать настроение. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать двигательные навыки.

		Игра: «Цыплята» и лиса	
3	08.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловской Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться детей в музыкальные произведения, узнавать его. Формировать интерес к музыке, занятиям. Развивать музыкальную память, развивать певческие навыки, умение хором петь, слоги, чисто интонировать звук, выполнять ритмические движения, согласовывая их с музыкой.
4	12.04	Тема: «Ручейки весенние» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: «Ручеек» Пение: рнп «Веснянка», «Гуси-гуси...» Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп, хоровод рнп «Веснянка» Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»	Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, логические ударения, чисто интонировать, передавать образность движений.
5	15.04	Тема: «К нам вернулись птицы» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: песня «Птичий дом» муз. Д.Кабалевского Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко Танец: пляска с платками под рнп «Ах ты, береза»	Продолжать закреплять знания о весне, о птицах. Показать образную передачу по музыке. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать память.
6	19.04	Тема: «Одуванчик» Вход свободный Упражнение: пружинистые приседания Слушание: песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Танец: «Приглашение» бнп	Учить детей перестраиваться в полукруг, пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии песен, звуковысотный слух.

		Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха); игра по выбору детей	
7	22.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левинной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, с движения с музыкой и её изменениями. формировать любовь к музыке и природе музыкальную отзывчивость, умение воспринимать музыку, чувствовать художественный образ бабочки в музыке. Продолжать развивать слух. Добиваться чистого пения и выра
8	26.04	Тема: «Мой конек» Вход свободный Упражнение: упражнение для рук с лентами муз. А.Жилина; прямой галоп «Мой конек» Слушание: «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловской Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левинной сл. С.Капутикян, «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой	Учить детей согласовывать движения с полным голосом, чисто интонировать з пропевать окончания. Продолжать воспитывать животным. Формировать чувство дружбы, память, чувство ритма, звуковысотный
9	29.04	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левинной сл. С.Капутикян, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение с звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть) развивать музыкальную память. Закрепить умение узнавать песни, музыкальные пьесы по
МАЙ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные за
1	06.05	Тема: «На лугу» Вод в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз. и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	Учить детей понимать и определять характер звучания (замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо), сочинять собственную мелодию. двигаться в соответствии с силой звучания (легкий бег), реагировать на начало звучания на ее окончание. Формировать элемент

			подыгрывания на ДМИ (погремушка, к бубен, музыкальный молоточек). Закре навыки, умение петь в одном темпе со ласковый, напевный характер песни. Ст самостоятельное выполнение танцеваль под плясовые мелодии.
2	13.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Про детей петь эмоционально, передавая ха Воспитывать любовь к музыке, желании музыку. Продолжат развивать чувство петь напевно, ласково, без напряжения движения под пение взрослого.
3	20.05	Тема: «Чудесный мешочек» Вход свободный Упражнение: марш и бегпод мелодии «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера и «Бег» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева Пение: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева, «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто Игра: «Мяч» под мелодию «Мяч» муз. М.Красева	Продолжать совершенствовать чувство согласовывать движения с музыкой. В интерес к музыкальным занятиям. Разв музыкальную память, музыкальную от умение отвечать на вопросы, петь естес голосом.
4	24.05	Тема: «Зонтик разноцветный» Вход свободный под мелодию «Прогулка» Т.Ломовой Слушание: «Дождик» муз. Е.Тиличевой, «Солнышко» муз. М.Раухвергера Пение: рнп «Дождик» Танец: танец с ленточками «Турецкий марш» муз. В.Моцарта Игра: «Солнышко» под песню «Солнышко» М.Раухвергера и «Дождик» муз. Е.Тиличевой	Закреплять умение свободно марширов менять направление. Продолжать учить мелодию и слова песни, отвечать на во содержанию. Продолжать воспитывать природе. Продолжать развивать умение выразительно, делая логические ударен интонировать мелодию песни, передава движения.
5	27.05	Тема: «Мишка косолапый»	Закреплять умение выполнять танцеваль

		Вход свободный Упражнение: «топотушки», «пружинка», кружение рнп «Плясовая» Слушание: «Медведь» муз. В.Ребикова, песня «Медвежонок» муз. Л.Половинкина сл. А.Коваленкова Пение: колыбельная для мишки Танец: танец по показу «Ай на горе-то» рнп Игра: догонялки с мишкой	ритмично, в соответствии с характером Развивать эмоциональную отзывчивость, вслушиваться в музыку, отвечать на во- содержанию песни. Продолжать развив память, развивать творческую активнос
6	31.05	Тема: «Все мы музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и легкий бег со сменой мелодии «Марш и Бег» муз. Р.Рустамова, ритмичная ходьба под барабан воспитателя Слушание: звуки музыкальных инструментов (балалайка, барабан) с имитацией игры на них Пение: «Кошка» муз. А.Александрова, «Птички» муз. Т.Потапенко Игра: «Птички и кошка»	Вспомнить с детьми знакомые движения Закреплять умение двигаться в соответс изменением музыки. Учить петь спокой крика и напряжения (ласково про коше нежно про птичек). Развивать память, з названия музыкальных инструментов.

МЛАДШАЯ ГРУППА № 7
«ЗНАЙКИ»

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные
1	02.09	Тема: «Здравствуй детский сад!» Вход свободный. Упражнение: «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Ах вы сени» русск. нар. Пение: «Ладушки» (русская нар. Песня) Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай, на горе пиво варили» РНП) Игра: Знакомство с друзьями Петрушки (мишка, кукла Катя)	Учить ритмично ходить. Приобщать детей к русской народной Учить подпевать вместе со взрослым. Учить реагировать на динамические и и смену ее частей. Учить передавать п действия.
2	04.09	Тема: «В гостях у Петрушки» Вход свободный Упражнение: Ходьба по залу под марш Слушание: «Из-под дуба» рнп Пение: «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Догонялки» с Петрушкой; Игра с погремушками (муз. «Из-под дуба» рнп)	Учить детей бегать под музыку, выпо показу воспитателя, играть на музыка погремушке. Воспитывать любовь и и музыкальным занятиям; развивать эм отзывчивость на музыку, звуковысотн подпевать.
3	09.09	Тема: «Здравствуй осень» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен Слушание: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Учить детей подпевать песни и повто воспитателем, отвечать на простые во с осенним периодом в годовом цикле; к природе; продолжать вызывать инт приходить на музыкальные занятия. Р слух, эмоциональную отзывчивость н
4	11.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского	Учить детей вслушиваться в пение пе его настроение, играть на погремушка эмоциональную отзывчивость на музи любовь к музыке и желание заниматьс звуковысотный слух. Учить начинать выполнять движения под пения воспи

		Пение: песня «Осень» (муз.И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки) Игра: «Большой и маленький колокольчик»;	
5	16.09	Тема: «Наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Петрушка» муз. И.Брамса; пьеса «Медведь» муз. В.Ребикова Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; песня «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с погремушками (под рнп, 2-х частная форма)	Пробуждать у детей желание слушать вопросы, высказываться о ее настроении, подражая голосом собачки, как к... Воспитывать интерес к музыкальным... учиться петь, танцевать и играть. Ра... на музыку разного характера, различ... Формировать умение петь напе... напряжения. Выполнять движения с п...
6	18.09	Тема: «Осенние дорожки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба (движение-остановка в зависимости от звучания музыки) песня «Ножками затопали» муз.Раухвергера Слушание: песня «Дождик», муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: песня «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной), песня «Жучка» муз.Н.Кукловской Игра: «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Найди листок».	Побуждать у детей желание слушать... формировать умение отвечать на вопр... эмоциональную отзывчивость на песн... воспитывать любовь к природе, чувст... развивать певческие навыки. Формир... начинать и заканчивать движение вмо...

7	23.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Дождик» муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками	Учить детей вслушиваться в музыку, по показу педагога; воспитывать любовь к музыке, желание петь, играть и танцевать. Развивать ритма, умение четко произносить слова, выдерживать напряжения. Развивать песенное творчество.
8	25.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского Пение: песня «Осень» (муз.И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки) Игра: «Большой и маленький колокольчик»;	Учить детей вслушиваться в пение песни, передавать его настроение, играть на погремушках, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, любовь к музыке и желание заниматься музыкой; развивать звуковысотный слух. Учить начинать движения под пение воспитателя.
9	30.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (подпляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с «урожаем». Закрепить умение танцевать, продолжать воспитывать интерес к музыке, развивать музыкальную память, навыки (петь без напряжения и крика, согласовано).
ОКТАБРЬ			

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.10	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомиться с «урожаем». Закрепить умение танцевать, продолжать воспитывать интерес к музыке, развивать музыкальную память, навыки (петь без напряжения и крика, согласовано).
2	07.10	Тема: «Веселая музыка» Вход свободный Упражнение: Ходьба под марш в разных направлениях. Слушание: песня «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» под рнп «Ай на горе пиво варили» Игра: «Дуда» рнп	Пробуждать у детей желание слушать музыку, задавать вопросы. Дать понятие о плясовой музыке, познакомиться с музыкальным инструментом - дудочкой, развивать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку, продолжать совершенствоваться в пении, выполнять движения по показу воспитателя.
3	09.10	Тема: «Осенний дождик» Вход под марш Упражнение: притопы двумя ногами и пружинистые приседания Слушание: пьеса «Дождик» муз. Г.Лобачева; «Осень наступила» муз.и сл. С.Насауленко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева; «Осень наступила» муз.и сл. С.Насауленко Игра: «Солнышко и дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать музыкальные произведения, знакомить с понятием «музыкальный рисунок», в соответствии с характером музыки (медленно, быстро, врассыпную и бегать друг за другом). Познакомить с природой и ее обитателями. Развивать ритмично хлопать в ладоши и отвечать на хлопки. Научить навыкам вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально на него реагировать. Петь уверенно, всем вместе, прислушиваясь к себе и друг к другу.
4	14.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз. А. Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз.М.Красева, сл. М.Чарной)	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, танцевать, детей играть с мячом, выполняя движения по показу педагога. Учить воспринимать образы животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к игрушкам. Развивать эмоциональную память, петь песни полным голосом. Учить детей петь выразительно, громко, полным голосом.
5	16.10	Тема: «Колыбельная песенка» Вход свободный. Упражнение: Марш-бег под смену музыки («Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличевской)	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь песни.

		Слушание: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной Пение: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; песня «Осень наступила» муз. И сл. С.Насауленко Танец: танец с погремушками Игра: «Тихие и громкие звоночки»	Воспитывать бережное отношение к т Развивать динамический слух, певчес детей самостоятельно определять хар Продолжать развивать навыки ходьбы и бега (легко).
6	21.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рнп) Танец: танец под рнп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	Побуждать у детей желание слушать умение высказываться о музыке и подыгрывать песни на погремушках. к музыкальным занятиям. Развивать музыку. Продолжать развивать звуков различать характер музыки, петь в пр
7	23.10	Тема: «Прогулка в лес» Вход свободный Слушание: песня «Испугались зайца»; пьеса «Ежик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) ; песня «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить детей петь эмоцио характер песни. Воспитывать любовь вслушиваться в музыку. Продолжать ритма, умение петь напевно, ласково, развивать движения под пение воспит
8	28.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей с Закрепить полученные умения ритм всем вместе. Воспитывать интерес и л события. Развивать эмоциональн умение откликаться на события, вокруг него и где он сам чувствует.
9	30.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз. А Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева	Продолжать учить ритмично ходит детей играть с мячом, выполняя д педагога. Учить воспринимать образ Воспитывать любовь и бережное игрушкам. Развивать эмоциональну песни. Учить детей петь выразител полным голосом.

		Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз.М.Красева, сл. М.Чарной)	
НОЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные
1	06.11	Тема: «Наступила поздняя осень» Вход свободный Упражнение: Маршировать и бегать с изменением характера музыки («Марш и бег» муз.А.Александрова). Притопы, хлопки в ладоши, пружинистые приседания – под рнп «Плясовая мелодия». Слушание: песня «Поздняя осень» (муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Осенняя песенка» (муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель) Пение: песня «Осень наступила» (муз.С.Насауленко) Танец: танец с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: дми «Птицы и птенчики»	Продолжать знакомить детей с осенними явлениями. Учить выполнять несложные движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям, развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии песен, музыкальную память.
2	11.11	Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Вход свободный Упражнение: ходьба с изменением движения (влево, вправо) под рнп «По улице мостовой» Слушание: пьеса «Грустный дождик» (муз.Д.Кабалевского) Пение: «Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: «Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: дми «Птицы и птенчики»; Прятки	Закреплять представления о семье и ее членах, воспитывать любовь к членам семьи. Учить ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии произведения, отвечать на вопросы, запоминать их содержание.
3	13.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз.и сл. В.Савельевой Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз.С.Насауленко) Игра: «Узнай бубен»; «Догони нас, Мишка» (муз.В.Агафонникова – «Догонялки»)	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки; воспринимать музыку и чувствовать ее характер; формировать интерес и любовь к музыке, приходить на занятия. Развивать звуковую память, музыкальную память. Закреплять знания подвижной игры «Догонялки»
4	18.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы о ее содержании. Воспитывать любовь к животным.

		Упражнение: по показу «Зайчики» (муз.«Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеяна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз.С.Насауленко); «Жучка» муз.Н.Кукловской Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	Продолжать развивать эмоциональную музыкальные произведения разного х музыкальную память. Закреплять уме естественным голосом.
5	20.11	Тема: «Разноцветные султанчики» Вход свободный Упражнение: «пружинка» под рнп «Ах ты береза»; сужать и расширять круг. Слушание: «Марш» М.Рухвергера и «Колыбельная» муз. В.Карасевой Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова; «Осенью» муз. Н.Метлова Игра: игра с султанчиками под унп «Катерина»; мди «Узнай бубен»	Познакомить детей с маршем и колыб Показать и дать почувствовать контра музыкальных произведений. Воспиты отзывчивость на произведения, любо развивать динамический и звуковысо запоминать песни и закреплять те, кот предыдущих занятиях, выполнять дви
6	25.11	Тема: «Песенка для мамы» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в разных направлениях (муз.М.Раухвергера) Слушание: «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл.М.Ивенсен) Пение: «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); колыбельная «Баю-баю» (муз.М.Красева сл. М.Чарной); песня «Белые гуси» муз. М.Красева Танец: плясовые движения: кружение с поднятыми руками и вращением кистей, притопы одной ногой под рнп Игра: «Игра с султанчиками» под унп «Катерина»; «Птицы и птенчики»	Учить детей вслушиваться в песню, о Продолжать учить ходить под марш р бегать, кружиться на месте. Воспиты желание ей сделать что-нибудь прият звуковысотный слух, умение вслушив нее эмоционально реагировать, перед характер колыбельной. Закреплять ум «Белые гуси».
7	27.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза» Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз.А.Александрова	Продолжать учить детей вслушиваться различать ее части, менять движения звучания. Учить детей расширять и су Воспитывать интерес и любовь к муз Закрепить знания об осени; развивать ритма и звуковысотный слух. Продол

		Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	эмоциональную отзывчивость на музыку, память.
ДЕКАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.12	Тема: «Первый снег» Вход свободный Упражнение: Прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: «Падай белый снег» муз. В.Бирнова Пение: рнп «Петушок», «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Танец: поднимают и опускают руки, одновременно вращая кистями рук (под унм «Стуколка») Игра: по выбору детей	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии, воспитывать любовь к природе, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать музыку, петь и танцевать.
2	04.12	Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима!» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш («Марш» М.Раухвергера), прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: песня «Зимушка» (муз.А.Филиппенко сл. Т.Волгиной) Пение: «Зима» (муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель) и песня ранее разученная (по выбору детей) Игра: «Три медведя», «Медведь и зайцы»	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавать образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, естественным голосом, чисто интонированно, выполнять движения ритмично под музыку.
3	09.12	Тема: «Скоро праздник Новый Год» Вход легкий бег Упражнение: ходьба вперевалочку (мелодия «Медведь» муз.В.Ребикова) Слушание: «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа); «Дед Мороз» (муз. Е.Ефимова сл. В.Малкова) Пение: «Зима» (муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель); «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Танец: хоровод «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Игра: дми «Три медведя»;	Учить передавать движениями образы животных. Знакомить с новогодним праздником, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику, желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования, мелодии, умение вслушиваться в музыку, петь песни, отвечать на вопросы.

4	11.12	Тема: «Новогодние сюрпризы» Вход свободный Упражнение: бег по кругу, взявшись за руки с остановкой по окончании музыки (мелодия «Полька» муз.М.Завалишиной). Хлопки в ладоши, «фонарики» (унп «Стуколка») Слушание: песенка «Снежинка» (муз.О.Брента сл. В.Антоновой) Пение: «Дед Мороз – красный нос», «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа) Танец: танец снежинок по показу (песня «Снежинки» муз.О.Брента, сл. В.Антоновой) Игра: мди «Кто по лесу идет»	Учить детей чувствовать музыку, ритм, хлопать ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с опорой на музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, слух, музыкальную память. Закреплять эмоционально.
5	16.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз.Н.Александровой) Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	Продолжать подготовку к празднику, готовить подарки к празднику. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать умение петь чисто, интонировать звуки; произносить слова, согласовывать движения с музыкой песни.
6	18.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз.У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз.В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз.Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Учить детей согласовывать движения с музыкой песни. Воспитывать любовь к музыке, интерес к занятиям и готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ритм, пении, движениях; менять движение с опорой на музыку чисто интонировать мелодии песен.
7	23.12	Тема: «Стихи о зиме» Вход свободный Упражнение: хлопки в ладоши, притопы двумя ногами, одной ногой, вращение кистями рук, пружинки, медленное кружение (рпн «Светит месяц», «Ах ты, береза») Пение: «Дед Мороз» Танец: хоровод «К нам елочка пришла»	Продолжать разучивать движения к празднику, привлекать внимание детей на согласованность и ритм исполнения. Формировать художественный вкус. Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь естественным и полным голосом. Закреплять

		Игра: «Зимняя пляска»	согласовывать движения с музыкой и ритмичным исполнением.
8	25.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз.Н.Александровой) Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	Продолжать подготовку к празднику, готовить подарки к празднику. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать умение петь чисто, интонируя звуки; произносить слова, согласовывать движения с музыкой.
9	30.12	Тема: «Снегурочка и ее подружки – снежинки» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную тихо-тихо, мягко-мягко, как кошечка. Слушание: «Песенка Снегурочки» (муз.и сл. М.Красева), песня «Снежинки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) Танец: «Танец снежинок» (песня «Снежинки муз.О.Брента) танцуют девочки Игра: игра с мишкой (отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова) играют мальчики	Продолжать учить вслушиваться в музыкальный образ Снегурочки. Формировать умение создавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко, выражать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дыхание, артикуляция), умение петь без напряжения, согласовывать движения с изменением музыки, легко переходить с одного движения на другое.
ЯНВАРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	13.01	Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу вокруг елки Слушание: музыкальные загадки Пение: хоровод «К нам елочка пришла» (муз.А.Филиппенко сл. Я.Чарницкой) с движениями по показу; песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Игра: дми «Узнай, на чем играю», «Зимняя пляска» (муз.М.Старокадомского сл. О.Высотской)	Учить детей любоваться новогодними украшениями, высказывать свое мнение об увиденном, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать интерес и любовь к новогодней елке. Развивать музыкальные навыки, закреплять умение эмоционально петь песни. Закреплять навык чистого интонирования знакомых песен.
	15.01	Тема: «Зимой в лесу» Вход свободный Упражнение: бег друг за другом положив руки на пояс остановка с окончанием музыки (под бубенцы воспитателя и пению «Саночки» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной))	Дать представление о красоте зимнего леса. Воспитывать любовь к природе, формировать уважение к лесным жителям. Развивать певческие навыки, вслушиваться в музыку, эмоционально реагировать на нее. Продолжать развивать звуковысотный слух.

2		Слушание: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифировой), «Воробей» (муз. Т.Ломовой), пьеса «Волки» (муз. В.Витмана), пьеса «Белки» (муз. М.Раухвергера), музыкальные загадки. Пение: «Белые гуси» (муз.М.Красева), «Зима пришла» (муз.исл. Л.Олифировой) Игра: «Зайчики и лисичка», мди «Узнай погремушку»	
3	20.01	Тема: «Грустная и веселая песенки» Вход под марш («Марш» В.Красевой) Упражнение: «прямой галоп» («Поскачем» муз.Е.Тиличевой) Слушание: рнп «По улице мостовой», «Веселый зайчик» (муз.и сл. В.Савельевой), «Зайчик» (чнп, обр. Т.Ломовой) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифировой) Танец: «Сапожки» (рнп «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой) Игра: дми «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Учить детей высказывать свое мнение, передавать художественный образ лошади, выполнять «прямой галоп». Воспитывать потребность вслушиваться в музыку и на нее реагировать. Развивать навык чистоты мелодии песен, различать характер музыкальной формы. Продолжать развивать навык ритмично выполнять «топающий шаг».
4	22.01	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» Вход свободный Упражнение: движение топающим шагом с вытянутыми и согнутыми в локтях руками (имитация руля автомобиля), остановка с окончанием музыки - «Автомобиль» муз. М.Раухвергера); упражнение на развитие звуковысотного слуха (определение звуков по высоте в пределах октавы) Слушание: песня «Кукла» (М.Старокадомского), «Матрешки» (муз.И.Арсеева сл. Л.Черницкой) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифировой), песня «Кукла» (М.Старокадомского) Танец: «Сапожки» (под рнп в обр. Т.Ломовой) Игра: прятки с матрешкой, мди «Узнай музыкальный инструмент»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, ее характере. Продолжать учить полностью интонировать мелодию. Воспитывать желание приходить на музыкальные занятия, развивать певческие навыки, Умение заканчивать петь всем вместе, чисто и ритмично мелодию, ритмично выполнять приток.
5	27.01	Тема: «Мы играем и поем» Вход под марш Упражнение: ходьба под марш с изменением направления; прямой галоп Слушание: «Игра в лошадки (муз. П.Чайковского) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифировой), «Колыбельная» (муз. Е.Тиличевой), «Кукла» (муз. М.Старокадомского)	Закреплять умение выполнять движение, эмоционально передавать образ лошади, вслушиваться в музыкальное произведение, задавать вопросы. Воспитывать любовь к музыке, действовать под музыку и получать удовольствие. Продолжать развивать чувство ритма, чистоты мелодию, передавая характер и настроение. Продолжать развивать умение различать

		Игра: «Птички и машины» (муз.Т.Ломовой), мди «Похлопай как я»	музыку и произведения разного характера; совершенствовать движение при смене характера музыки
6	29.01	Тема: «Музыкальные загадки» Вход свободный Упражнение: движение по кругу с выполнением топающего шага; определение звука по высоте в пределах октавы Слушание: музыкальные загадки: пьеса П.И.Чайковского «Игра в лошадки», песня «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, песня «Зима» муз. В.Карасевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского Пение: Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зима» муз. В.Карасевой Игра: «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского	Совершенствовать исполнение музыки; совершенствовать движения (топающий шаг и прямой шаг); умение выполнять движения ритмично; совершенствовать вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы; развивать звуковысотный слух, музыкальную память; развивать певческий голос, чистоту интонации; развивать мелодий песен.
ФЕВРАЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.02	Тема: «Узнай, что делает кукла?» Вход свободный Упражнение: движение под мелодию «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина сл. Н.Найденовой) с передачей образа кошечки Слушание: «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина сл. Н.Найденовой), «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Падай, падай, белый снег» муз. В.Бирнова Танец: «Сапожки»; Игра: «Что делает кукла»	Учить детей различать музыкальные жанры (песня); эмоционально откликаться на музыку; развивать любовь к музыкальному произведению. Продолжать развивать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать музыкально-ритмические навыки.
2	05.02	Тема: «Большие и маленькие» Вход под марш Упражнение: выставление ножки на пятку (рнп «Ах, вы, сени») Слушание: марш «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличеевой, танец «Сапожки» рнп, песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Кукла» муз. М.Старокадомского Игра: дми «Кошка мама» и «Котята», (вступление «Серенькая кошечка» в разных регистрах), «Собачка и щенки» (вступление к песне «Жучка» в разных регистрах); игра «Снежок»	Учить детей выставлять поочередно ноги; закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой; Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к живой музыке; совершенствовать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ритм, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы; беседы. Продолжать работать над чистотой интонации; мелодий. Развивать звуковысотный слух.

3	10.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественные образы, способствовать обогащению музыкального словаря. Продолжать воспитывать любовь к жизни, к природе, к труду. Развивать музыкальную образность при подражании животным, умение петь легким звуком, спокойно. Развивать творческие движения в танце с предметами. Содействовать развитию движений в танце и упражнениях.
4	12.02	Тема: «Петушок с семьей» Вход под марш Упражнение: движение по кругу вправо влево в зависимости от громкости музыки; приседания («Ах вы, сени») Слушание: пьеса «Курица» муз. Н.Любарского, песня «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: «Петушок» рнп Игра: «Курица и цыплята»	Учить детей реагировать на динамические изменения (громко); отвечать на вопросы, вслушиваясь в мелодию песен и определять их характер. Развивать художественную образность, умение петь петушка, курицы и цыплят; певческие музыкально-ритмические навыки.
5	17.02	Тема: «Скоро мамин праздник» Вход свободный Упражнение: маршировать в разных направлениях в зависимости от громкости музыки Слушание: пьеса «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова, песня «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Игра: дми «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки в пределах октавы)	Дать детям представление о приближении праздника. Воспитывать любовь к маме, уважение к ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать настроение, отвечать на вопросы после прослушивания.
6	19.02	Тема: «Защитники народа» Вход свободный Упражнение: боковой галоп Слушание: пьеса «Солдатский марш» муз. Р.Шумана Пение: «Самолет» (муз.Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой); «Очень любим маму» муз.Ю.Слонова сл. И.Михайлова Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка» (узнать звук по высоте)	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать любовь к защитникам Отечества. Развивать умение создавать художественный образ лошади, умение петь в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично размахивать.

7	24.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественные образы, способствовать обогащению музыкального воображения. Продолжать воспитывать любовь к музыке, образность при подражании животным. Петь легким звуком, спокойно. Развивать координацию в танце с предметами. Содействовать развитию движений в танце и упражнениях.
8	26.02	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка) Упражнение: бег, врассыпную, кружение, махи руками над головой Слушание: «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой Игра: «Что делает кукла?» (на определение жанров в музыке)	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о танце. Воспитывать чувство любви к маме. Развивать эмоциональную отзывчивость, формировать умение при пении передвигаться в танце, чувствовать образность песен.

МАРТ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.03	Тема: «Самая хорошая» Вход: вбегают в зал с цветочками в обеих руках и становятся врассыпную. («Я рассею свое горе» рнп). Упражнение: кружение на легком беге, махи руками над головой, Слушание: песня «Подарок маме» муз.и сл. С.Булдакова Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева, «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова, «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Продолжать учить детей петь легким звуком, танцевальные движения и менять их звучания музыки. Воспитывать любовь к музыке, звуковысотный слух, умение чисто интонировать песни, четко проговаривать слова песен.
2	05.03	Тема: «К нам пришла весна» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Ой, бежит ручьем вола» унп, песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой	Учить детей петь с правильной дикцией, артикуляцией, ритмично ходить и выпрыгивать с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение двигаться с изменением ее звучания. Искать в слуховом восприятии слова песни и уметь описать по ее содержанию, чисто интонировать.

		Пение: «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Игра: «Птички и машины»	Формировать умение передавать художественные образы птиц, машинок.
3	12.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорйской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Закреплять знание знакомых песен. Уточнять вопросы по характеру песни и ее содержанию, чувство юмора. Продолжать развивать музыкальный слух, чистоту интонирования.
4	17.03	Тема: «Кисонька-мурысонька» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Катерина» унп, потешка «Кисонька-мурысонька», песенка «Пирожки» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукловской Пение: песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Игра: «Птицы и птенчики»	Продолжать учить детей ходить под музыку, дружно, легко прыгать. Продолжать учить согласованно, эмоционально реагировать. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение изменением музыки, отвечать на вопросы выразительно, передавая их характер.
5	19.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	Продолжать учить детей ходить дружно, пружинистые приседания. Закреплять знание музыки, не мешая друг другу. Развивать интерес к музыке. Продолжать развивать умение реагировать на музыку, определять ее настроение на вопросы. Стимулировать желание участвовать, упражнять петь по одному и вдвоем.
6	24.03	Тема: «Звонко капаят капли» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: дми «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопывать правой ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с календарем времен года. Развивать желание участвовать в музыкальных занятиях. Продолжать развивать ритм, умение ориентироваться в пространстве, выразительно, согласовывать движения.
7	26.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками	Закреплять знание знакомых песен. Уточнять вопросы по характеру песни и ее содержанию.

		Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорйской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	чувство юмора. Продолжать развивать музыкальный слух, чистоту интонирования
8	31.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: дми «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми, умение внимательно слушать музыку, задавать вопросы педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, согласовывать движения с пением, развивать звуковысотный слух и музыкальную память
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.04	Тема: «Веселые воробушки» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Зима прошла» муз. Н.Метлова Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: пляска «Сапожки» Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, выполнять движение с изменением ее звучания. Продолжать эмоционально вслушиваться в произведение, задавать вопросы. Развивать умение чисто интонировать, выразительно выполнять плясовые движения, чувствовать ритм.
2	07.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Заинька» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: «Цыплята» и лиса	Продолжать учить детей ходить под музыку. Продолжать знакомить детей с весной. Воспитывать любовь к природе. Развивать воображение. Учить передавать образ зайчика, развивать умение выполнять движения по кругу, кружиться, прыгать; развивать певческие способности
3	09.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный	Учить вслушиваться детей в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыке

		Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловской Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	занятиям. Развивать музыкальную память, развивать певческие навыки, умение слышать ритм, слоги, чисто интонировать звук, выполнять ритмические движения, согласовывая движения с музыкой.
4	14.04	Тема: «Ручейки весенние» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: «Ручеек» Пение: рнп «Веснянка», «Гуси-гуси...» Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп, хоровод рнп «Веснянка» Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»	Учить детей выполнять легкий бег со сменой музыки. Закреплять умение вслушиваться в мелодию песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе, умение петь выразительно, делая логические паузы, чисто интонировать мелодию песни, понимать образность движений.
5	16.04	Тема: «К нам вернулись птицы» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: песня «Птичий дом» муз. Д.Кабалевского Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко Танец: пляска с платками под рнп «Ах ты, береза»	Продолжать закреплять знания о весне, о птицах. Показать образную передачу настроения. Продолжать воспитывать любовь к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать память.
6	21.04	Тема: «Одуванчик» Вход свободный Упражнение: пружинистые приседания Слушание: песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха); игра по выбору детей	Учить детей перестраиваться в полукруг, выполнять пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии песни, развивать звуковысотный слух.

7	23.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, движения с музыкой и ее изменениям формировать любовь к музыке и прир музыкальную отзывчивость, умение в музыку, чувствовать художественный бабочки в музыке. Продолжать разви слух. Добиваться чистого пения и выр
8	28.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Куковской Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться детей в музыкал узнавать его. Формировать интерес к занятиям. Развивать музыкальную па развивать певческие навыки, умение х слоги, чисто интонировать звук, выпо ритмические движения, согласовывая
9	30.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, движения с музыкой и ее изменениям формировать любовь к музыке и прир музыкальную отзывчивость, умение в музыку, чувствовать художественный бабочки в музыке. Продолжать разви слух. Добиваться чистого пения и выр
МАЙ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные

1	05.05	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикан, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение звучания двухчастной музыки. Воспитывать желание заниматься музыкой (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение выполнять музыкальные пьесы по слуху.
2	07.05	Тема: «На лугу» Вход в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз.и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	Учить детей понимать и определять характер звучания (громко, тихо), замечать изменения в силе звучания музыки (тихо, громко), двигаться в соответствии с силой звучания (бег, медленный бег), реагировать на начало звучания и окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на ДМИ (погремушка, музыкальный молоточек). Закреплять умение петь в одном темпе со всеми, передавать напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных и плясовых мелодий.
3	12.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкой. Продолжать развивать чувства ритма, напевно, ласково, без напряжения; разучивать танцевальные движения под пение взрослого.

4	14.05	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикан, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение с звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкой (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение выполнять музыкальные пьесы по слуху, ритму.
5	19.05	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикан Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, движения с музыкой и ее изменениям формировать любовь к музыке и приобщать к музыкальной отзывчивость, умение в танце, чувствовать художественный образ бабочки в музыке. Продолжать развивать слух. Добиваться чистого пения и выразительности.
6	21.05	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловской Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться детей в музыкальный образ, узнавать его. Формировать интерес к занятиям. Развивать музыкальную память, развивать певческие навыки, умение выразительно читать стихи, чисто интонировать звук, выполнять ритмические движения, согласовывая их с музыкой.
7	25.05	Тема: «На лугу» Вход в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз.и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп	Учить детей понимать и определять характер музыки (замечать изменения в силе звучания музыки (тихо), сочинять собственную мелодию (сильно), двигаться в соответствии с силой звучания музыки (бег), реагировать на начало звучания музыки и окончание. Формировать элементарные навыки.

		Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	подыгрывания на ДМИ (погремушка, музыкальный молоточек). Закреплять умение петь в одном темпе со всеми, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных мелодий.
8	28.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Проводить с детьми петь эмоционально, передавая характер музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание танцевать. Продолжать развивать чувства ритма, напевно, ласково, без напряжения; разучивать под пение взрослого.

СРЕДНЯЯ ГРУППА 6 «ЗНАЙКИ» СЕНТЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.09	Тема: «Хорошо, у нас в саду» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. И.Берковича, «Бег» муз. Е.Тиличеева Слушание: «Детский сад» муз. Филиппенко, сл. Т. Волгина	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, посещать их. Поддерживать эмоциональный настрой к музыке. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение перемещаться по кругу, вращательные; ритмично выполнять ходы. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер музыки.

		Пение: «Две тетери» РНП, разучивание. «Барабанщик» (муз.М.Красева, сл. М Чарной) разучивание 1 куплета песни. Игра: «Узнай колокольчик» Игра на ДМИ: «Игра с погремушками» (музыка М.Глинки «Полька ре-минор»)	подстраиваться к пению педагога, брать ды музыкальными фразами.
2	07.09	Тема: «Будь внимательным» Вход свободный. Упражнение: Ходьба по кругу («Марш», муз.И. Берковича). Бег в рассыпную («Бег», муз. Е. Тиличеева.) Притопы одной ногой и пружинка («Ой, лопнул обруч» укр. нар.мелод.) Слушание: «Колыбельная» (муз.А Гречанинова, сборник «Бусинки») Пение: «Две тетери» (рнм), «Барабанщик» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной) Игра: «Светофор» (муз Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского); игра на развитие тембрового слуха «Узнай колокольчик»	Развивать интерес детей к музыкальному ин барабану. Учить различать громкое и тихое узнавать песни по звучанию мелодии, петь чистое произносить слова. Закреплять умения ритмично, самостоятельно перестраиваться в рассыпную, используя всё пространство за стремление выполнять правила уличного дв
3	09.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Шаг (друг за другом по кругу) и бег (в рассыпную) («Марш» и «Бег» муз. И. Берковича, Е. Тиличеева.)) Слушание: «Колыбельная» (муз. А. Гречанинова); «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О.Высотской). Пение: «Случай на лугу» (муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского); «Барабанщик» (муз. М.Красева, сл. М. Чарной). Игра: «Узнай, на чем я играю». «Жмурки с Петрушкой»	Развивать интерес к музыкальным занятиям музыки. Учить отвечать на вопросы, участие в обсуждении характера музыки. Побуждать к занятиям. Развивать отзывчивость на музыку, определении высоких и низких звуков, хара
4	14.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Марш, Хлопки в ладоши в ритм музыки, «Пружинка», «выставление ноги на носок», «Кружение на носочках». (муз. «Ой, лопнул обруч» укр. нар.песня). Слушание: «Ой, лопнул обруч»	Продолжить знакомить с музыкой разного х задорная, спокойная). Знакомить с музыкал песня, танец, марш. Продолжить воспитыва любовь к музыке. Развивать умение различа медленный темп, чувство ритма. Закреплять навыки, умение чисто интонировать звуки, движений.

		Пение: «Две тетери» (рус.нар.песня) в разных тональностях, « Барабанщик». Игра: «Узнай, на чем я играю» Игра на ДМИ: барабан с палочками (песня «Барабанщик»)	
5	16.09	Тема: «Вместе весело шагать» Вход свободный. Упражнение: Слушание: «Случай на лугу» (муз. Г.Крылова, сл. М. Плещинского) Пение: «Колыбельная зайчонка» (муз.М. Раухвергера, сл. Н. Френкель). «Паровоз» (муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской.), «Барабанщик» Игра: «Птицы и птенчики»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, определять ее характер. Учить играть на бубне, металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотное творчество. Учить ритмично, прохлопывая, исполнять танцевальные движения: прыжки, приседания, притопывать. Развивать способность петь по очереди без крика.
6	21.09	Тема: «Здравствуй, осень!» Вход свободный. Упражнение: Марши то вправо, то влево, со сменой ведущего. «Выставление ноги на пятку», Слушание: «Маленький и большой дождик» (исполняется на металлофоне) Пение: «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды) Игра: «Букет из осенних листьев» («Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды)) Танец: «Ах, ты береза» (р.н.п.)	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере настроения музыкального произведения. Учить играть на шумовых инструментах. Воспитывать культуру музыки (сидеть спокойно, не мешать другим), чувство ритма, звуковысотный слух, творческое воображение. Совершенствовать умение менять движения в соответствии со звучанием музыки.
7	23.09	Тема: «Осенняя прогулка» Вход свободный. Упражнение: «Пружинка», Пение: «Жук» (муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой), «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды) Игра: «Кто соберет больше грибов» Танец: «Падают листья» (импровизация). Танец-хоровод «Спляшем польку» (муз. Т. Бокач)	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения по слуху и называть их, отвечать на вопросы о настроении, умение слышать ускорение темпа в музыке. Воспитывать песенное творчество. Учить различать звучание инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
8	28.09	Тема: «Дары осени» Вход свободный. Упражнение: «Пружинка», «Кружение» Слушание: «Ой, лопнул обруч», «Урожайная», Пение: «Случай на лугу»,	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слух, «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка».

		Игра: «Осенняя хороводная»	Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.
9	30.09	Тема: «Мы-музыканты» Вход свободный. Слушание: «Грустный дождик Д.Кобалевского» Пение: распевка- интервалы (секунда и кварта); продолжение разучивания песни «Осень наступила» (муз. И сл. С.Науменко); «Осень» (муз. И.Кишко, сл. И Плакиды). Игра: (на развитие динам. Слуха.) «Тихие и громкие колокольчики» Танец: «Парный танец» (латв.нар.мел, обр. Т.Попатенко) Игра на ДМИ: «Петрушка» (муз. И. Брамса), (подыгрывание на музыкальных инструментах).	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать творчество, создавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при пении, звукоподражания. Учить выставлять ногу на ритм, динамический слух.
ОКТАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	05.10.	Тема: «Хмурая, дождливая осень наступила» Вход свободный. Упражнение: «мягкий шаг» (Т.Ломова «Кошечка»), Выставление ноги на пятку (любая плясовая мелодия) Слушание: «Зайчик» (Ю Матвеев) Пение: «Дождик» (В.Герчик., П. Чумичева), «Жук» (В. Иванникова), «Осень» (И. Кишко, О. Высотской) Игра: «Дождик» (развитие звуковысотного слуха)	Продолжить формировать певческие навыки (выразительно, согласованно, чётко произносить интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроенные мелодии. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать различать быстрый и медленный темп музыки, выразительное исполнение танцевальных движений.
2	07.10.	Тема: «Осенний дождик» Вход свободный. «Шум Дождя» Упражнение: марш, шаг и бег; Слушание: «Марш» (по выбору муз. руководителя), «Стукалка», укр. нар. мел.; «Дождик» (Г. Вихревой) Пение: «Дождик» (В.Герчик., П. Чумичева), «Осень наступила» (муз. И сл. С.Науменко) Игра: «Дождь» (аудиозапись шум дождя), «Лужа» (Е. Макшанцева), «Солнышко и дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной игры в образ. Отрабатывать танцевальные движения, умение в пении чисто интонировать мелодии.

3	12.10.	Тема: «Игрушки в гостях у ребят» Вход свободный. Упражнение: марш по кругу. Смена направления со сменой музыки, боковой галоп. Слушание: «Новая кукла» П.И. Чайковский; «Спят в углу мои игрушки» (муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского) Пение: пение отдельных звуков, интервалов (секунда и кварта) «Дождь» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева), «Осень наступила» (муз и сл. С.Науменко), «Осень» (муз. И Кишко, сл Т. Волгиной) Игра: «Кот Васька» под р.н.м. Танец: «Танец с куклами»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, грустная, печальная музыка). Закреплять умение согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, развивать певческие навыки (петь полным голосом, без микрофона, пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, на месте. «Пружинки».
4	14.10.	Тема: «Баю-баю» Вход под марш. Упражнение: на громкое звучание идут в правую сторону, на тихое звучание в лево. «Марш» (по выбору муз.рук); «Галоп» (муз. Е.Тиличеева, сл. И. Михайловой); Слушание: «Болезнь куклы» (П.И. Чайковский); Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Баю-баю», (муз. М. Красева, сл. М. Чарной); «Котя, котенька, коток» русс.нар.песня; Игра: «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова	Закреплять умение детей узнавать и называть музыкальные пьесы. Побуждать подбирать нужные слова по характеру произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческие навыки, исполнения песни сольно, передавая характер музыки, чисто интонировать интервалы секунду и кварту, прямой галоп. Закреплять умение выполнять ритмично и выразительно.
5	19.10.	Тема: «Стихи об осени» Вход марш по кругу «Марш», мягкий шаг под музыку «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); Упражнение: выставление ноги на носок и на пятку под музыку «Возле речки, возле моста», рус. нар.песня; Слушание: «Осенняя песня» (муз. П. И. Чайковского); «Журавли» (муз А. Лившиц, сл. М. Познанской) Пение: «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды); «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева); разучивание «Осень наступила» (муз.и сл. С. Науменко.)	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.

		Игра: дождик; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко;	
6	21.10.	Тема: «Дары осени» Вход: легкий бег с осенними листьями. «Вальс» А. Грибоедова Упражнение: «Легкий бег», «Вальс» муз. А. Жулина; Пение: «Осень наступила» (муз и сл. С. Науменко); «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева); Игра: «Поезд» (муз. Н. Метова); Игра на ДМИ: «Ах вы, сени» рус. нар. песня Танец: вальс по показу «Вальс» (муз. А. Гречанинова); «Парный танец», латв. нар. мел. обр. Т. Попатенко;	Закреплять певческие навыки, навык сольно Воспитывать любовь к природе. Развивать ч Закреплять знание песен и танцев на осенни
7	26.10.	Тема: «Мы-веселые ребята» Вход свободный. Упражнение: бег в рассыпную, на смену музыки ходьба по кругу «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского; (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева), «Лесная полька» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Пение: «Случай на лугу» муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; Игра: танец по показу под любую русс. нар. мелодию. «Узнай по звучанию музыкальный инструмент» (развитие тембрового слуха) Игра на ДМИ: игра на колокольчиках «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта;	Закреплять умение внимательно слушать, во звучание музыки. Развивать способность ра настроения в музыке. Развивать умение при к другу во время пения, не петь громче друг певческие навыки. Закреплять умение движе показывать направление мелодии. Продолж двигаться в умеренном темпе, бегать легко, кружиться на беге. Учить играть на музыкал инструментах народные мелодии.
8	28.10.	Тема: «Мы-веселые ребята» Вход свободный. Упражнение: бег в рассыпную, на смену музыки ходьба по кругу «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта;	Закреплять умение внимательно слушать, во звучание музыки. Развивать способность ра настроения в музыке. Развивать умение при к другу во время пения, не петь громче друг певческие навыки. Закреплять умение движе показывать направление мелодии. Продолж

		«Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского; (муз.В. Герчик, сл. П. Чумичева), «Лесная полька» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Пение: «Случай на лугу» муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; Игра: танец по показу под любую русс.нар. мелодию. «Узнай по звучанию музыкальный инструмент» (развитие тембрового слуха) Игра на ДМИ: игра на колокольчиках «Колокольчики звенят», муз В. Моцарта;	двигаться в умеренном темпе, бегать легко, кружиться на беге. Учить играть на музыкальных инструментах народные мелодии.
--	--	--	---

НОЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.11.	Тема: «Зайка, попляши, серенький, попляши» Вход свободный. Упражнение: прыжки на двух ногах (как зайчики) «Полянка», рус.нар.мел; Слушание: «Зайка, попляши, серенький, попляши» рус.нар.песня. Пение: «Андрей-воробей», рус.нар мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; разучивание «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н Найденовой; Игра: «Ну-ка, угадай-ка» (изображают животных и угадывают), «Жмурки с кошкой», муз. Ф.Флотова;	Закреплять умение высказывать свои впечатления прослушанной музыки, вслушиваться в музыкальное вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь, в этом следить за дыханием. Учить выполнять движения: кружение на беге, с платочком и предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.
2	09.11.	Тема: «Разное настроение» Вход свободный. Упражнение: Марш (по кругу) и прыжки с продвижением (в рассыпную) «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз М.Сатулиной; «Калинка» рус.нар.песня; Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; Пение: «Андрей-воробей», рус.нар мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н Найденовой; «Поезд», муз. З. Компанейца; Игра: котик и бантик	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления прослушанной музыки, обращая внимание на мелодию, ритм, тембр. Учить различать, как композитор передает художественный образ котика, развивать умение эмоционально реагировать на музыкальное произведение, развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать навыки, умение менять движения с изменением ритма (трехчастное музыкальное произведение).

		Игра на ДМИ: игра на колокольчиках «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н Найденовой;	
3	11.11.	Тема: «Прогулка в зоопарк» Вход свободный. Упражнение: ходьба по кругу, пляска с платочками (гуляем, пляшем) Слушание: «Зоопарк», муз. А. Абеляка; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В. Витлина; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; Пение: «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз.и сл. С. Насауленко; «Зайка», попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. Игра: похлопывание ритмического рисунка песен «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз.и сл. С. Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. Танец: «Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Обращать внимание детей на художественные песни, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивое слушанию музыки, развивать умение эмоционально реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать к пению на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.
4	16.11.	Тема: «Здравствуй, зимушка зима» Вход свободный. Упражнение: марш под бубен, «Ах ты, береза», рус.нар.песня; прыжки с ножки на ножку «Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко; Слушание: «Морозец!», муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель; Пение: «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; Игра: «Зайцы и медведь», муз. В.Ребиков	Приучать детей слушать вокальную музыку, умение определять характер песни, отвечать на содержание. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей участвовать в занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровым играм. Развивать способность эмоционально, образно, инсценировки русских народных сказок, песни, интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать навыки.
5	18.11.	Тема: «Покатились санки вниз» Вход свободный. Упражнение: Маленький и большой круг, подскоки по кругу и в рассыпную; Прыжки на двух ногах (как зайчики), ходьба в перевалочку (как мишки); «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю.Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина;	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё отвечать. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере по содержанию произведений. Вызывать интерес к песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Развивать фантазию, обогащать знания слов, мелодий; учить петь согласованно, напевно, выразительно.

		Слушание: «Будет горка во дворе», муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Пение: «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель;(пение на звуки «ля», «но», «ма»). Разучивание «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; разучивание песни «Будет горка во дворе», муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра: похлопывание ритмического рисунка песни «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зайцы и медведь»; игра на развитие тембрового слуха «Медведь», муз. М. Красева.	творческие навыки при передаче сказочных медведь). Продолжать учить играть на детских инструментах.
6	23.11.	Тема: «Зимушка хрустальная» Вход свободный. Упражнение: бег в рассыпную по залу с перестроением в круг «бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Зимушка хрустальная», муз. А. Филлипенка, П. Бойко; Пение: «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; (пение на звуки «ля», «но», «ма»). «Будет горка во дворе», муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Танец: парный танец «Приглашение» укр.нар.мелодия обр. Г. Теплицкого;	Развивать интерес к восприятию вокальной инструментальной музыки, умение определять характер песни. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественно, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере. Танцевальные движения (кружение, притопывание, чувство ритма).
7	25.11	Тема: «Здравствуй, зимушка зима» Вход свободный. Упражнение: марш под бубен, «Ах ты, береза», рус.нар.песня; прыжки с ножки на ножку «Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко; Слушание: «Морозец!», муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель; Пение: «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; Игра: «Зайцы и медведь», муз. В.Ребиков	Приучать детей слушать вокальную музыку, умение определять характер песни, отвечать на содержание. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь и танцевать на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать интерес к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально, образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.
8	30.11.	Тема: «Скоро праздник новогодний» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар. мел.	Закреплять умение различать пьесы и песни, умение различать звучания; рассказывать о прослушанной музыке, умение сужать и расширять круг. Формировать навыки совместной музыкально- творческой деятельности.

		Слушание: «У всех новый год», муз Ю. Ковалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Вальс» А. Гречанинова; Пение: «Елочка» муз. М. Красева, сл. З.Александровой; Танец: парный танец «Приглашение» укр.нар.мелодия обр. Г. Теплицкого;	Продолжать развивать звуковысотный слух. красиво, эмоционально, выразительно, легко, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать выразительной передачи танцевально-игровых движений.
ДЕКАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.12.	Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз» Вход свободный. Танец: «Веселые дети», лит.нар.мел; «Танец Петрушек» Упражнение: подскоки, бег, кружение «Полька» М. Глинка; Слушание: «Полька» М. Глинка; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З. Александровой; Игра: долгие и короткие звуки Игра на ДМИ: «Вальс», муз. А.Гречанинова; «Полька». Муз М. Глинки.	Закреплять умение различать пьесы и песни по звучанию; рассказывать о прослушанной музыке, умение сужать и расширять круг. Формировать совместной музыкально- творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. красиво, эмоционально, выразительно, легко, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать выразительной передачи танцевально-игровых движений.
2	07.12.	Тема: «Новогодний хоровод» Вход свободный. Упражнение: хороводы «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; Слушание: «Новый Год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; Пение: «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; Танец: «Танец Петрушек» «Полька». Муз М. Глинки; «Тане снежинок» «Вальс», муз. А.Гречанинова; Игра: на развитие чувства ритма «Прохлопай, как я»	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная), интерес к музыке, умение вслушиваться в музыку, реагировать. Упражнять в чистом интонировании (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружения).

3	09.12.	Тема: «Новогодняя мозаика» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловског; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой; Игра: «Музыкальный магазин»	Воспитывать устойчивый интерес к слушан Закреплять умение вслушиваться в музыкал произведение и эмоционально на него реак Упражнять в чистом интонировании мелоди Развивать музыкальную память. Совершенс движения: выставление ноги на пятку, на но Закреплять умение передавать игровой обра
4	14.12.	Тема: «Новогодняя мозаика» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловског; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой; Игра: «Музыкальный магазин»	Воспитывать устойчивый интерес к слушан Закреплять умение вслушиваться в музыкал произведение и эмоционально на него реак Упражнять в чистом интонировании мелоди Развивать музыкальную память. Совершенс движения: выставление ноги на пятку, на но Закреплять умение передавать игровой обра
5	16.12.	Тема: «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Слушание: «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл.Л.Некрасовой.; Пение: «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой; «Зима» муз. В. Красевой,сл. Н. Френкель; Игра: «Угадай песню»; «Зимняя пляска» «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	Обогащать музыкальные впечатления детей умение выполнять ходьбу и бег по кругу в х подскоки. Развивать творческую инициатив слушать музыку спокойно, внимательно, не Развивать музыкальную память, умение узн песни по запеву или припеву. Закреплять ум движения с пением, танцевать с игрушками.
6	21.12.	Тема: «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Слушание: «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл.Л.Некрасовой.; Пение: «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл.	Обогащать музыкальные впечатления детей умение выполнять ходьбу и бег по кругу в х подскоки. Развивать творческую инициатив слушать музыку спокойно, внимательно, не Развивать музыкальную память, умение узн песни по запеву или припеву. Закреплять ум движения с пением, танцевать с игрушками.

		З.Александровой; «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; Игра: «Угадай песню»; «Зимняя пляска» «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	
7.	23.12.	Тема: «Новый год у ворот» Вход свободный. Слушание: «Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; Пение: «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; «Дед мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; Игра: «Снежки» (пол любую нар. муз.)	Развивать умение прислушиваться к измене пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. С активность детей на музыкальных занятиях празднику. Развивать певческие навыки, ум согласованно, выразительно передавая хара песен, сочетая пение с движением. Развиват
8.	28.12.	Тема: «Ёлочка красавица» Вход свободный. Упражнение: «Танец Петрушек» «Полька». Муз М. Глинки; «Тане снежинок» «Вальс», муз. А. Гречанинова; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; Игра: «Узнай песню по картинке и спой». Делаем гирлянду. (склеиваем колечки)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Закрепляют детских музыкальных инструментах. Поощ инициативу. Развивать звуковысотный слух песенному творчеству. Закреплять умение в танцевальные движения легко, красиво, в та Развивать музыкальную память.
9	30.12.	Тема: «Ёлочка красавица» Вход свободный. Упражнение: «Танец Петрушек» «Полька». Муз М. Глинки; «Тане снежинок» «Вальс», муз. А. Гречанинова; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; Игра: «Узнай песню по картинке и спой». Делаем гирлянду. (склеиваем колечки)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Закрепляют детских музыкальных инструментах. Поощ инициативу. Развивать звуковысотный слух песенному творчеству. Закреплять умение в танцевальный движения легко, красиво, в та Развивать музыкальную память.
ЯНВАРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи

1	11.01.	Тема: «Зимняя сказка» Вход свободный. Упражнение: хоровод вокруг ёлки под пение муз рук. «Елочка-красавица» Слушание: «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковский из балета «Щелкунчик»; Пение: «Зимушка», муз и сл. М. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; Игра: «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; муз-дидактическая игра «Узнай по голосу»; «Высокие и низкие звуки» Танец: «Приглашение», укр.нар.мел.обр. Г.Теплицкого;	Побуждать детей петь любимые песни в по... Продолжать развивать звуковысотный слух... подъёмом, соблюдая ритм песни. Побужда... импровизировать интонацию при пении, вы... передавать игровые образы. Отрабатывать п... Совершенствовать умение двигаться легко,... выполнять танцевальные движения, кружен...
2	13.01.	Тема: «Развеселим наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: пружинка, кружение на шаге под «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; Слушание: «Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковский из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; Пение: «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз и сл. М. Картушиной; Игра: «то, как движется» (медведь, белочка, зайчик); «Узнай погремушку»; «Мяч», муз М. Красевой, сл. М. Чарной Игра на ДМИ: барабан, бубен, треугольник, погремушки;	Предлагать сравнивать пьесы разного харак... умение самостоятельно менять движения в т... неконтрастной музыке. Стимулировать жел... самостоятельно играть в музыкально-дидакт... Развивать ритмическое восприятие музыки,... Совершенствовать певческие навыки (петь с... время пения слышать себя и других, петь ле... напряжения, брать дыхание между коротким... паузами)
3	18.01.	Тема: «Всем советуем дружить» Вход свободный. Упражнение: Слушание: Пение: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; и 2-3 песни по выбору детей; Игра: «Ловишки» под укр.нар.мел «Стукалка».; на развитие тембрового слуха «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского.	Обращать внимание детей на то, как композ... характерные особенности музыкального худ... образа. Закреплять умение узнавать знаком... поощрять желание их петь. Воспитывать лю... интерес к музыкальным занятиям. Развивати... тембровый слух.

		Театрализация: сказки «Теремок» (Музыка для персонажей: Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка);	
4	20.01.	Тема: «Хорошо в садике живется» Вход свободный. Упражнение: прыжки на двух ногах «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; Слушание: «Ах, как хорошо в садике живется», муз.и сл. С. Насауленко; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найдёновой; Пение: «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М. Клоковой; «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найдёновой. Игра: «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского;	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, называть их. Учить играть на трещотке, выпоним танцевальные движения. Воспитывать желание импровизировать мелодии, творчески перед художественный образ. Развивать певческие навыки выразительно, согласованно, правильно проводить дыхание, чисто пропевать интервал к воображение и фантазию.
5	25.01.	Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу» Вход свободный. Упражнение: шаг и бег по кругу в парах.«Покажи ладошку», лат.нар.мел (полька); Слушание: «В мороз», муз. М. Карасева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книпер, сл. А.Коваленко; Пение: «Зайчик», муз. М. Карасева, сл. Л. Некрасовой; Игра: «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»; «Медведь и дети» под русс.нар песню «Ах вы, сени»	Продолжать учить детей различать смену на музыке. Работать над легкостью пения, чистотой интонированием мелодии песен. Учить петь разных звуков. Воспитывать любовь к природе, помочь птицам пережить зиму. Развивать зрительный слух, эмоциональную отзывчивость на песни характера. Закреплять умение придумывать и свободно их выполнять. Закреплять навыки
6	27.01.	Тема: «Что нам нравится зимой» Вход свободный. Упражнение: подскоки «Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. А. Филлипенко; разучивание танца «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); Слушание: «Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; Пение: «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз и сл. М. Картушиной; Игра: «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;	Продолжить приучать детей слушать разную музыку и высказываться о ней. Закреплять художественный образ, выполнять движения ритмично, последовательно. Развивать звуковыразительные певческие навыки (петь плавно, легким звуком) умение играть на металлофоне.

ФЕВРАЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.02.	Тема: «Мой самый лучший друг» Вход свободный. Упражнение: притопы ножкой с хлопком в ладоши, выставление ноги на пятку, носок, пружинка, кружение Слушание: «Мама», муз П.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); Пение: распевка «Гуси» (муз Е. Тиличевой); похлопывание ритма этой песни; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Игра: «Найди себе пару», венг.нар.мелодия;	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь, чуткое отношение к маме. Желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать настроение песни (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.
2	03.02	Тема: «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю.» Вход свободный. Упражнение: подскоки с ноги на ногу «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А. Филиппенко; Слушание: «Мама», муз П.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Песенка про бабушку», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой; Игра: «Найди себе пару», венг.нар.мелодия;	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к исполнению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь громко, звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трёхчастной форме.
3	08.02	Тема: «Мы -солдаты» Вход свободный. Упражнение: «Пружинка»под «Ах ты, береза» русс.нар. мелодия; Пение: «Самолет», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Песенка про бабушку», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой; Игра: «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия;	Закреплять умение слушать музыку разного характера эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей Родине. Развивать музыкальную память (узнавать песню по вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логичные паузы). Закреплять умение выполнять «пружинку» и другие танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.
4	10.02	Тема: «Подарок маме» Вход свободный.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать

		Упражнение: «прямой галоп», «Конь», муз. Л. Банниковой; Слушание: «Подарок маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; Пение: «Барабан» муз. Е. Тиличевой; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; Игра: «Карусель»; «Узнай по голосу»;	навыки (передавать интонационный характер, произносить слова чётко). Учить подыгрывать на музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к маме. Развивать музыкальную память, темп. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в темпе, сохранять правильную осанку.
5	15.02	Тема: «Скоро весна» Вход свободный. Упражнение: марш по кругу и в рассыпную по залу; сужение и расширение круга под русс.нар песню «Ах вы, сени»; Слушание: «Венянка», укр.нар.песня. сл. Н. Френкель; «В Мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; Пение: интервалов; «Песенка про бабушку», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз.и.сл. Л. Титовой. Игра на ДМИ: «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова;	Формировать умение воспринимать контрасты настроений пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии песен. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логичные фразы, часто интонировать мелодию и интервалы).
6	17.02	Тема: «Мы запели песенку» Вход свободный. Упражнение: разучивается хоровод «Веснянка», укр.нар.песня, сл. Н.Френкель; Слушание: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; Пение: «Барабан» муз. Е. Тиличевой; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; Игра: «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; Игра на ДМИ: «Сыграй, как я». (бубен, металлофон, барабан)	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, отвечать на вопросы о их содержании и характере. Учить умение двигаться по кругу, сужая и расширяя круг. Учить умение петь выразительно, напевно, легким голосом, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.

7	20.02	Тема: «Подарок маме» Вход свободный. Упражнение: «прямой галоп», «Конь», муз. Л. Банниковой; Слушание: «Подарок маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; Пение: «Барабан» муз. Е. Тиличевой; «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; Игра: «Карусель»; «Узнай по голосу»;	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать навыки (передавать интонационный характер, произносить слова чётко). Учить подыгрывать на музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к маме. Развивать музыкальную память, темп. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в темпе, сохранять правильную осанку.
8	26.02	Тема: «К нам весна шагает» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского; Слушание: «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; Пение: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по ритму»; «Чей домик быстрее соберется» под укр.нар.мел «Катерина»;	Знакомить детей с народными мелодиями, инструментами. Учить выполнять движения к предметам (ленты, цветы). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать к импровизировать простейшие мотивы.
МАРТ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.03	Тема: «Весеннее настроение» Вход свободный. Упражнение: бодрый шаг по кругу и бег врассыпную «Марш», муз. И.Кишко; «Бег», муз. Т.Ломовой; Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара; Пение: «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня»; «Какой кружок быстрее соберется»; Танец: «Покажи ладошку», лат.нар.песня;	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство ритма в процессе восприятия музыки. Закреплять умение интонировать мелодию песни, петь естественным легким звуком. Совершенствовать умение выполнять чёткую ходьбу, легкий бег друг за другом и в кругу. Закреплять умение слышать смену разномелодичности музыки и менять в соответствии с этим движение.
2	03.03	Тема: «Весенний хоровод» Вход свободный.	Закреплять умение различать музыкальные жанры (песня, марш). Развивать желание импровизировать. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости.

		Упражнение: подскоки «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского; Слушание: «Весною», муз. С Майкапара; Пение: песня на выбор детей; разучивание «Зима прошла», муз.Н. Метлова,сл. М. Клоковой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня»; Танец: хоровод «Веснянка», укр.нар.песня, сл. Н.Френкель;	прихода весны. Развивать умение передавать образы, ритмический слух, умение точно во ритмический рисунок песни, играя на одной металлофона. Совершенствовать умение лег выполнять подскоки.
3	15.03	Тема: «Весело-грустно» Вход свободный. Упражнение: марш со сменой направления «Марш», муз. В.Герчик; Слушание: «Весело- грустно», муз Л. Бетховена; Пение: «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; разучивание «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н. Метлова,сл. М. Клоковой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; Танец: «Приглашение», укр. нар.мел. В обр. Г. Теплицкого;	Формировать умение эмоционально воспри музыкальные произведения разного характе узнавать песни по мелодии, вступлению; со педагогом несложные танцы. Воспитывать ь музыку. Развивать музыкальную память, ум согласовывать движения в танце с партнеро движения с изменением музыки. Учить при брать дыхание.
4	17.03	Тема: «Лесной праздник» Вход свободный. Упражнение: пляска (выставление ноги на носок,пятку; пружинка с поворотом корпуса; верчение) Слушание: «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; Пение: «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз.Н. Метлова,сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; Игра: «Дождик» (гуляют и пляшут); Танец: разучивание «Приглашение с платочками», укр.нар. мел. в обр. Г. Теплицкого;	Закреплять умение высказываться о содержк особенностях (настроение, темп, характер). умение начинать и заканчивать движение од остальными, выполнять движения в танце с Воспитывать любовь к природе, желание её Закреплять умение играть на детских ударн

5	22.03	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: ходьба по кругу взявшись за руки; образование 2-х кругов из одного; Марш со сменой направления «Марш», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Весело- грустно», муз Л. Бетховена; «Весною», муз. С Майкапара; Пение: песни на выбор детей; разучивание «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; Игра: музыкально- дидактическая игра «Узнай погремушку» (3 разные по звучанию погремушки); «Догонялки и прятки с Петрушкой»;	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, называть произведение, отвечать на вопросы. Закреплять умение эмоционально передавать чувства при исполнении, прислушиваться к пению других. Воспитывать любовь к природе, к животным. Выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.
6	24.03	Тема: «Мы танцуем и поём» Вход свободный. Упражнение: ходьба по кругу взявшись за руки; образование 2-х кругов из одного; Марш со сменой направления «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз.и сл. С. Насауленко; «Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского; Танец: с цветами Пение: «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; разучивание «Весенний хоровод» муз.и сл. С. Насауленко; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; Игра: «Кто скорее возьмет куклу» «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Узнай погремушку»	Формировать эмоциональную отзывчивость на инструментальной и вокальной музыки. Проявлять интерес к пению, танцеванию. Петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звуковых образов.
7	29.03	Тема: «Весело-грустно» Вход свободный. Упражнение: марш со сменой направления «Марш», муз. В.Герчик; Слушание: «Весело- грустно», муз Л. Бетховена; Пение: «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; разучивание «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера, узнавать песни по мелодии, вступлению; содействовать педагогом несложные танцы. Воспитывать любовь к музыке. Развивать музыкальную память, умение согласовывать движения в танце с партнером, выполнять движения с изменением музыки. Учить правильно брать дыхание.

		Игра: музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; Танец: «Приглашение», укр. нар.мел. В обр. Г. Теплицкого;	
8	31.03	Тема: «Песни и стихи о животных» Вход свободный. Упражнение: Марш со сменой ведущего «Марш», муз. И. Берковича; сужение и расширение круга «По улице мостовой», русс.нар. мел., обр. Т. Ломовой; Прямой галоп «Лошадка», муз. Н. Потоловского, сл. Н.Найденовой; Слушание: «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата» муз М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ежик» муз.и сл. С. Насауленко; «Кукушка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой) Пение: «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; Игра: «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского – Корсакова, Е. Тиличевой.	Продолжать учить высказываться о прослушанном. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Сочинять простые мелодии песен. Развивать слуховое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах.
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	05.04	Тема: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Вход свободный. Упражнение: пружинка и приседания на сильную долю «Ах ты, береза», русс.нар. песня; Слушание: «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; Пение: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные. «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; Игра: «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Капель»;	Продолжить формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать образ песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делать логические ударения). Развивать звуковысотный слух. Формировать умение эмоционально-сценически выступать.
2	07.04	Тема: «Весенние ручьи» Вход свободный.	Закреплять умение определять характер песни, высказываться о ее содержании и особенностях. Развивать умение менять движение с изменением характера. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к природе,

		Упражнение: ходьба по кругу и в рассыпную (со сменой музыки); прыжки на месте «Этюд», муз. К. Черни; Слушание: «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В.Викторова; Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; Танец: «Парный танец», муз. Е. Тиличевой;	умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь с разным голосом, согласованно, выразительно, передвигаясь). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.
3	12.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный. Упражнение: прыгают и бегают «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; упражнения с лентами «Вальс», муз. А. Жилина; Слушание: «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; Пение: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова. Игра: «Солнечные зайчики» Танец: повторяем «Парный танец»	Учить эмоционально передавать образы, используя жесты. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в пении голосом.
4	14.04	Тема: «Цирковые лошадки» Вход свободный. Упражнение: ходьба со сменой ведущего; «Смелые наездники» Слушание: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; Пение: «Конь», муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой; танец: пьеса «Лошадки», муз. М. Красева.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь с разным голосом, правильно брать дыхание). Закреплять умение играть со сменой частей музыки. Развивать музыкальное творчество.
5	19.04	Тема: «Шуточные стихи и песни» Вход свободный. Упражнение: лодочка, боковой галоп, кружение в лодочке Слушание: «Чудак», муз. В. Блага, сл. М Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», Пение: «Ладушки», «Андрей-воробей», рус.нар. песни.	Расширять представления детей о разнообразии музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать умение эмоционально на него реагировать, интерес к музыкальным инструментам. Развивать чистоту звука, творчество в передаче художественного движения. Продолжать учить различать средства выразительности и передавать их в движении.

		Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;	
6	21.04	Тема: «Прилет птиц» Вход свободный. Упражнение: марш змейкой, Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова (прохлопываем ритмический рисунок); Игра: «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл. Э. Мокшанцевой Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;	Расширять представления о разнообразном передающей различные образы. Развивать ч звука. Закреплять умение передавать образ Совершенствовать навык игры на детских м инструментах.
7	26.04	Тема: «Мы на луг ходили» Вход свободный. Упражнение: Марш и подскоки «Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко; Выставление ноги на пятку и носок «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; Слушание: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); Пение: «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; разучивание хоровода «Мы на луг ходили», муз. А. Филлипенко, сл. В. Кукловской; Игра: музыкально-дидактическая игра с матрешкой «Вверх-вниз»; «Узнай знакомую песню по ритму и назови»; «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл. Э. Мокшанцевой	Расширять представления о разнообразном передающей различные образы. Закреплять средства музыкальной выразительности. Со умение передавать образ птиц через движен интонирования звука. Закреплять навык игр инструментах.
8	28.04	Тема: «Мы на луг ходили» Вход свободный. Упражнение: Марш и подскоки «Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А.	Расширять представления о разнообразном передающей различные образы. Закреплять средства музыкальной выразительности. Со умение передавать образ птиц через движен

		Филлипенко; Выставление ноги на пятку и носок «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; Слушание: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); Пение: «Конь», муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; разучивание хоровода «Мы на луг ходили», муз. А.Филлипенко, сл. В. Кукловской; Игра: музыкально-дидактическая игра с матрешкой «Вверх-вниз»; «Узнай знакомую песню по ритму и назови»; «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл.Э.Мокшанцевой	интонирования звука. Закреплять навык игры на инструментах.
МАЙ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	05.05	Тема: «Будем с песенкой дружить» Вход свободный. Упражнение: «Барабанщики» (марш и имитация игры на барабанах, присаживание на корточки). Слушание: «В садике», муз. С. Майкапара; Пение: «Мы на луг ходили», муз. А.Филлипенко, сл. В. Кукловской; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Вертушка»; Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение передавать музыкальные образы. Воспитывать умение слушать песни. Совершенствовать умение петь звуки, петь согласованно, вступать сразу по сигналу. Развивать музыкальную память, звуковысотность.
2	12.05	Тема: «Ай да дудка» Вход свободный. Упражнение: «Барабанщики» (марш и имитация игры на барабанах, присаживание на корточки). Слушание: Пение: «Пастушок», муз. С. Майкапара; «Солнышко», муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз и сл. М. Красева;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, вызывать интерес к инструментальной музыке. Формировать представление о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к песням, танцам и играм. Развивать музыкальные способности. Совершенствовать певческие навыки (петь loudly и тихо, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Развивать песенному творчеству.

		Игра: музыкально-дидактическая игра «Вертушка»; «Ай ты, дудочка-дуда»	
3	19.05	Тема: «С добрым утром» Вход свободный. Упражнение: «Качание рук с лентами», польск. Нар.мел. обр. Л. Вишкарева. Слушание: «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; Пение: «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; Игра: музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Угадай, на чем играет Петрушка»; Танец: «Покажи ладошку», лит.нар.песня;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращать внимание на изобразительные особенности музыки, развивать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать. Закреплять умение подыгрывать на детских инструментах. Совершенствовать умение в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать пластику в свободной пляске. Развивать певческие навыки (выразительно, чисто интонируя мелодию).
4	24.05	Тема: «От улыбки станет всем светлей» Вход свободный. Упражнение: поскоки, выставление ноги на носок и на пятку и кружение на бегу- к хороводу «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А.Филлипенко; Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского; Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз и сл. М. Красева; Игра: музыкально дидактическая игра «Музыкальные молоточки» Танец: «Качание рук с лентами», польск. нар.мел. обр. Л. Вишкарева;	Воспитывать любовь к музыке, вызывать эмоциональную реакцию на нее реагировать. Закреплять умение согласованно и выразительно, напевно; слышать и сочетать пение с движением в играх, с пением. Совершенствовать умение передавать музыкальные впечатления в играх. Развивать музыкальную память, чувства.

7	26.05	Тема: «Четыре времени года» Вход свободный. Упражнение: Слушание: «Песенка про четыре песенки», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен; Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко», муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Игра: «Платочек», укр.нар.песня, обр. Н. Метлова; Танец: «Веселая девочка Алена», укр.нар.песня, обр. А.Филлипенко;	Закреплять умение вслушиваться в музыку и реагировать. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать формировать интерес к музыке. Совершенствовать певческие навыки, музыкальные движения.
8	31.05	Тема: «Шуточные стихи и песни» Вход свободный. Упражнение: лодочка, боковой галоп, кружение в лодочке Слушание: «Чудак», муз. В. Блага, сл. М Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», Пение: «Ладушки», «Андрей-воробей», рус.нар. песни. Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;	Расширять представления детей о разнообразии музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать умение эмоционально на него реагировать, интерес к музыкальным инструментам. Развивать чистоту звука, творчество в передаче художественного движения. Продолжать учить различать средства выразительности и передавать их в движении.
СТАРШАЯ ГРУППА № 1 «ЗАЙКИ» СЕНТЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.09	Тема: «День знаний» Вход свободный. Упражнение: марш Слушание: «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; Игра: «Игра в лошадки». Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях тоже получают знания о музыке, композиторах, поют, танцуют, играют на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседах.

2	07.09	Тема: «День знаний» Вход свободный. Упражнение: Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется?», рус.нар. мелодия. Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Пение: «Осенью», муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды. Игра: «Петрушка спрятал погремушку». Танцевально-игровое творчество: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, формировать умение определять музыкального произведения. Развивать умение задавать вопросы по содержанию песни и выявлять взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах кварты, чисто и с оттенком. Приучать петь выразительно, без напряжения звуком. Закреплять различные способы импровизации («Труба?» (<i>Ta-ra-ra.</i>); «Как звучит колокольчик?» (<i>динь-динь.</i>)) Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать выполнять подскоки. Поощрять инициативу детей при передаче особенностей образа, выраженного в музыке.
3	10.09	Тема: «Осень» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского. Пение: «Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Игра: «Узнай, что звучит?». Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени», рус.нар. мелодия.	Продолжать приобщать детей к музыкальному творчеству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения. Закреплять различные способы импровизации («Играют на барабанах?» (<i>Тра-та-та.</i>), «Как звучит колокольчик?» (<i>Динь-динь-динь.</i>)) Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Учить умение хорошо ориентироваться в пространстве. Поощрять инициативу детей при передаче особенностей образа, выраженного в музыке. Побуждать детей к прослушиванию игры на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать народным мелодиям. Побуждать петь знакомые песни.
4	14.09	Тема: «Осень» Вход свободный. Упражнение: «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой.	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение высказываться о характере музыки, выявлять особенности художественного образа.

		Слушание: «Полет шмеля», муз. Н.Римского-Корсакова. Пение: «Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Игра: Игра «Теремок», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Узнай колокольчик».	Развивать умение различать звуки по д. Приучать детей петь полным голосом, без широко открывая рот. Закреплять умение заканчивать пение одновременно с другими. Развивать умение находить интонации п. вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твои». Совершенствовать умение ритмично двигать в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с начала заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь). Поощрять инициативу детей при передаче особенностей сказочных персонажей. Совершенствовать умение подыгрывать на различных музыкальных инструментах. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.
5	17.09	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус.нар. песня. Слушание: «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Пение: «Ворон», рус.нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Игра: «Угадай, кто поет?». Танцевально-игровое творчество. Музыка по выбору музыкального руководителя. Игра на ДМИ: Любые народные мелодии.	Приобщать детей к музыкальному искусству, развивать эмоциональное восприятие лирического характера. Учить высказываться спокойно, неторопливо звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. Продолжать учить находить разные интонации на вопрос: «Как зовут твоих друзей?». Развивать умение слушать разнохарактерные произведения, самостоятельно выполнять движения под музыку, осанкой детей. Совершенствовать умение топающий шаг; двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче движений. Продолжать развивать интерес к музицированию на игре на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
6	21.09.	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: выставление ноги на носок и на пятку, «ковырялочка», «Присядка»,	Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарный запас словами, обозначающими настроение в музыке.

		Слушание: «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара. Пение: «Ворон», рус.нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Игра: «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Танец: «Дружные пары» под музыку «Полька» И. Штрауса. Игра на ДМИ: Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение. Побуждать детей сочинять мелодии на прослушивание. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простейший ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения «прямой галоп», движение в паре. Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии. Побуждать детей хлопками передавать начало и его усиление и окончание. Продолжать учить играть на металлофоне. Побуждать детей музицировать в свободное время.
7	24.09.	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева. Слушание: «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»). Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, «Падают листья», муз. М. Красева. «Дождик, дождик, пуще», рус.нар. попевка. Игра: «Дождик и дети». «Дождик» (Муз. дидакт.игры.)	Продолжать развивать способность чувствовать и эмоционально реагировать на нее. Обогащать детей словами, обозначающими разный характер осени. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту. Развивать умение петь легким, естественным голосом, красиво передавать характер песни. Развивать умение импровизировать простые танцевальные народные попевки. Развивать умение легко бегать, начинать движения вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождя. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокол). Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.

8	28.09	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» — рус.нар. песни. Слушание: «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни. Пение: «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус.нар. песни. Песенное творчество. «Спой свое имя и имя любимого друга». Игра: «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?». Танцевально-игровое творчество. «Ворон», рус.нар. мелодия. Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.	Познакомить с русским народным творчеством песнями, потешками. Уточнить представления об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать ритм, петь выразительно, делая логическое ударение. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать к пению русских народных песен, попевок.
---	-------	--	--

ОКТАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.10	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус.нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Х Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. тему). Слушание: «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикал очки» — рус. нар. песни и мелодии. Пение: «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус.нар. песни. «Зайка, зайка, где бывал?», рус.нар. песня. Игра: «Заводная лошадка», муз. В. Герчик.	Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Побуждать слушать народные песни и потешки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить придумывать мелодии на заданные тексты. Совершенствовать умение делать простые шаги, ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топ

		«Кулачки и ладошки». Игра на ДМИ: Народные мелодии.	дробный шаг, легко и ритмично исполнять л... ходить бодрым шагом, выставлять ногу на п...
2	05.10	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), Боковой галоп в парах, «Приглашение», муз. Г.Теплицкого Слушание: «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!». Игра: Вальс «Кошки», муз. В.Золотарева Игра на ДМИ: Народные мелодии (по выбору).	Продолжать развивать интерес к народной п... умение отвечать на вопросы по содержанию... чувствовать ее характер и описывать его с п... слов. Развивать эмоциональную отзывчивость пр... песен. Продолжать формировать навык чист... интонирования звуков по высоте в пределах... Совершенствовать умение правильно перед... мелодию, чисто интонировать, делать логич... ударение в словах, брать дыхание между фр... Закреплять навык импровизации («динь-дин... Совершенствовать умение ритмично двигат... соответствии с характером музыки, начинат... началом музыки и заканчивать с ее окончан... Развивать умение выполнять боковой галоп... парах, начинать и заканчивать движение все... Развивать музыкальный отклик при исполне... любимых плясок. Игра на детских музыкальных инструмента... на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать детей играть в музыкально- дид... игру «Узнай мелодию песни».
3	08.10	Тема: «Я вырасту здоровым» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого. Слушание: «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец, нар.песня. Пение: «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз.и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу».	Продолжать развивать эмоциональное воспр... музыки, умение соотносить образ игрушки с... музыкально- художественным образом. Продолжать развивать эмоциональную отзы... слушании песен. Развивать умение различат... тембровому звучанию. Формировать умение... передавать мелодию, делать логическое уда... словах, брать дыхание между фразами. Побуждать детей исполнять плясовые мело... любимых игрушек. Продолжать совершенствовать умение ритм... двигаться в соответствии с характером музы... выполнять прямой галоп. Формировать уме...

		Игра: Танцевально-игровое творчество. «Придумай танец с игрушкой». Музыкально-дидактические игры. «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?». Игра на ДМИ: Народная мелодия по выбору музыкального руководителя.	передавать в танце характер музыки, менять изменение частей музыки, передавать хлопот ритмический рисунок. Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать танцы.
4	12.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, выставление ноги на пятку и на носок «Ах, вы сени», рус.нар. мелодия. Слушание: «Сурок», муз. Л. Бетховена Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Игра: Танцевально-игровое творчество. «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. Музыкально-дидактические игры. «Кулачки и ладошки». Игра на ДМИ: «Грустный зайчик», «Грустный котик».	Продолжать приобщать детей к вокальному творчеству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение эмоционально исполнять танцы, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на металлофоне, четверостишия. Закреплять умение детей менять направление танца, изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу детей при выявлении характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. Учить детей правильно держать молоточки и правильно исполнять мелодии на металлофоне. Побуждать детей придумывать грустные и веселые мелодии.
5	15.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Слушание: «Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапера Пение: «Ворон», русс.нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима Игра: «Узнай мелодию»	Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых мелодий. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, их пропевании. Познакомить со строением музыкального произведения. Формировать навыки выразительного, эмоционального исполнения.

		Танец: «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса). Игра на ДМИ: «Пастушок», рус.нар. песня	пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения. Продолжать учить придумывать веселые простые тексты. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять передавать в движении музыкальный образ. Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Танцевально-игровое творчество. Побуждать придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Развивать умение импровизировать простые мелодии. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.
6	19.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик. Слушание: «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса. Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне». Песенное творчество. «Колыбельная для мишки, куклы». Игра: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». Игра на ДМИ: «Колыбельная», рус.нар. мелодия.	Развивать интерес к классической музыке, о представлениях о жанрах музыки. Развивать способность узнавать песню по вокалу. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации, передавать веселый характер мелодии. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Продолжать учить различать характер музыки и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двупарами по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче образов (котик и козлик). Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнять колыбельную на металлофоне. Побуждать детей самостоятельно использовать игровые упражнения в повседневной жизни.
7	22.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный.	Обобщить знания детей об осени, осенней природе, традициях русского народа. Воспитывать любовь к родному краю.

		Упражнение: «марш», «шаг и бег», «выставление ноги на носок и на пятку». Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, Игра: «Платочек», укр. нар.мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема» Танец: «Приглашение», укр. нар.мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	уважение к родному краю. Закреплять умения петь песни, танцевать танцы.
8	26.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «марш», «шаг и бег», «выставление ноги на носок и на пятку». Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, Игра: «Платочек», укр. нар.мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема» Танец: «Приглашение», укр. нар.мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней природе, традициях русского народа. Воспитывать любовь к родному краю. Закреплять умения петь песни, танцевать танцы.
9	29.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, Пение: «Зайка», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Зайка», рус.нар. песня.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять изображения на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарный запас образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образов движений.
НОЯБРЬ			
1	02.11	Тема: «День народного единства» Вход свободный.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени, представления о сказке, сказочных образах и персонажах.

		Упражнение: «Дробный шаг» под рус.нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова. Слушание: «Жук», венг. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалецкого, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова. Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую песенку». Игра: «Птички летают», муз. Л. Банникова. Музыкально-дидактические игры. «Кто по лесу идет?». Игра на ДМИ: «Сорока», рус.нар. мелодия.	Закреплять умение высказываться о песне, после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «динь- динь»). Учить различать темповые и динамические изменения музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Учить передавать ритмично с хорошей осанкой и уверенностью. Учить ходить ритмично с хорошей осанкой. Учить кружение по одному. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых. Музыкально-дидактические игры на различение динамических оттенков. Совершенствовать умение подыгрывать себе в музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам). Самостоятельная деятельность. Продолжать знакомить детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.
2	05.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька». Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян. Песенное творчество. «Сочини песенку про маму». Игра: Музыкально-дидактические игры. «Перепляс», рус.нар. мелодия. Игра на ДМИ: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус.нар. песня.	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родной матери. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Прививать детям желание петь как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, квинты, октавы. Повторить песни по слуху. Закреплять умение четко произносить слова, правильное логическое ударение. Побуждать детей сочинять песенки. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Учить бегать по кругу и врассыпную, по одному и парами.

			Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.
3	09.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Музыкально-дидактические игры. «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Ознакомить со словарем детей. Формировать эстетический вкус. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать по длительности. Продолжать работать над качеством звука, развивать умение петь без напряжения, передавать настроение песен, меняя динамические оттенки. Совершенствовать умение импровизировать на музыкальных инструментах. Формировать умение различать темповые, динамические особенности музыки, передавать их в движениях. Развивать умение выполнять плясовые движения руками, кружиться на носках, легкими шагами. Побуждать детей передавать образ снежинок. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над выразительностью исполнения. Побуждать детей к пению песен и участию в музыкальных играх. «Осенние мелодии».
4	12.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.	Учить детей воспринимать пьесы и песни по характеру, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки в следующих интервалах: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова.

		Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	правильное логическое ударение, передавать характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку и ритмичность рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопков; развивать умение ходить, бегать ритмично; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений в передаче образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые движения. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.
5	16.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Слушание: Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Пение: «Чики-скок-чикалочки», рус.нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «Чей домик скорее соберется?». «Полянка», рус.нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?». Игра на ДМИ: «Дождик, дождик, пуще!», рус.нар. попевка.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким голосом, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии к словам «ля». Продолжать учить воспринимать и различать ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок в паре, в парах, кружить парами на носках. Развивать умение воспринимать двухчастную форму, свободно выполнять плясовые движения, ритмично заканчивать музыку. Музыкально-дидактические игры на знание движений.

			Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые, народные попевки. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетных ролевых игр.
6	19.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Слушание: Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Пение: «Чики-скок-чикалочки», рус.нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «Чей домик скорее соберется?». «Полянка», рус.нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?». Игра на ДМИ: «Дождик, дождик, пуще!», рус.нар. попевка.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким голосом, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодию на металлофоне. Продолжать учить воспринимать и различать ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок, прыжок, шаг, бег, повороты, поклоны, движения в паре, в кругу, в паре, кружить парами на носках. Развивать умение воспринимать двухчастную форму, свободно выполнять плясовые движения, ритмизировать движения. Музыкально-дидактические игры на знание ритма, мелодии, тембра. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетных ролевых игр.
7	23.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. И. Чайковского.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты, октавы. Закреплять умение четко произносить слова, правильно логическое ударение, передавать характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы.

		Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками; развивать умение ходить, бегать ритмично с хлопками; выполнять прямой галоп и подскоки в паре. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.
8	26.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Музыкально-дидактические игры. «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Побуждать развивать звуковысотный слух. Учить различать длительности. Продолжать работать над легкостью развить умение петь без напряжения, передавать настроение песен, меняя динамические оттенки. Совершенствовать умение импровизировать на вопросы. Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать движения. Развивать умение выполнять пластические движения руками, кружиться на носках, легкими движениями. Побуждать детей передавать образ снежинок. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Работать над выразительностью исполнения. Побуждать детей к пению песен и участию в «Осенние мелодии»

9	30.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить детей воспринимать пьесы и песни по характеру, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, определять правильное логическое ударение, передавать характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, ритм шага; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с музыкой; выполнять прямой галоп и подскоки в паре. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидекачником в свободное от занятий время.
---	-------	--	---

ДЕКАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение: «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию».	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его настроение. Воспитывать любовь к классической музыке. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, задорный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодии, песен, четко произносить слова. Начинать петь сразу после вступления. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та».

		Игра: «Узнай песню по картинке». Танцевально-игровое творчество: «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличевой, «Зайка», рус.нар. мелодия.	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок, плавно выполнять движения с лентами. Развигать и бегать по кругу, взявшись за руки; плавные движения руками (с лентами). Отработать согласованность движений в парном танце. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передаче образов животных (зайчат, медведи). Музыкально-дидактические игры на развитие слуха. Познакомить детей с музыкальными инструментами. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.
2	07.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. Слушание: «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение: «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей. Игра: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыкально-дидактические игры «Кто знает больше песен?». «Веселые ладошки», «Угадай игрушку». Игра на ДМИ: Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще», рус.нар. потешка.	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустит», «утро зимнее»). Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, определять окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?». Учить детей слышать части музыки, различать характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении содержание песни. Развивать умение выполнять игровые действия по тексту песни. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Вызывать интерес к дидактическим играм, использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный ритм с художественным образом игрушки.

3	10.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского. Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. Пение: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Игра: Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. мелодия. «Три медведя». Игра на ДМИ: русские народные песни (на выбор музыкального руководителя)	Продолжать вызывать положительные эмоции в восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен. Продолжать развивать способность воспринимать музыку разного характера. Развивать умение различать песни (запев, припев). Формировать умение пропевать мелодии песен на слог «ля», пропевать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце. Совершенствовать умение реагировать на звучание музыки (громко — тихо); передавать настроение и вправо. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона). Вызывать у детей желание самостоятельно петь, играть на детских музыкальных инструментах.
4	14.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. Слушание: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Пение: «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе за дыханием; импровизировать мотив из 2-х звуков. Предлагать детям импровизировать мелодию на «ля».

		Кудрявцева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Танцевально-игровое творчество. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. «Найди нужный колокольчик». Игра на ДМИ: Народные плясовые мелодии.	Развивать умение начинать движение после сигнала. Закрепить плясовые движения. Упражнять в выполнении игровых действий (имитировать снежки и т.д.). Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках и др. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Побуждать детей использовать песни, плясовые мелодии в ролевых играх.
5	17.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар.мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Пляска петрушек», хорват, нар.мелодия. Слушание: «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. Пение: «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игра: «Узнай песню по вступлению или заключению». Игра на ДМИ: Плясовые мелодии (по выбору детей).	Продолжать учить детей воспринимать песенный характер, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при описании характера музыки (радостная, игровая, шуточная). Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Учить детей сочинять песню по содержанию на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочка). Развивать умение детей исполнять характерные движения. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей танцевать игровой образ (Петрушка, гномы). Формировать умение составлять несложные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие слуха. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках, колокольчиках во время танца. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.
6	21.12	Тема: «Новый год» Вход свободный.	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу.

		Упражнение: «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева. Слушание: «Баба-Яга», муз. П. Чайковского. Пение: «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. Песенное творчество. Стихотворные тексты. Игра: «Лесные гости». Танцевально-игровое творчество: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим». Игра на ДМИ: Песни по выбору детей.	Продолжать развивать музыкальную память, умение интонационно правильно передавать песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности. Предлагать детям импровизировать мелодии к заданным текстам. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать развивать выразительным исполнением образа зайца, лисы. Развивать умение согласовывать движения с песнями, хороводами, играми. Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой. Музыкально-дидактические игры на развитие ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.
7	24.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Музыкально-ритмические движения: «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера. Слушание: «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. Пение: «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. Песенное творчество. «Песенка про Снегурочку». Игра: Танцевально-игровое творчество. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко.	Продолжать создавать у детей радостное настроение к приближению новогоднему празднику. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно. Развивать умение сочинять простые мелодии к заданным текстам. Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, вращаться также кружить парами на носках.

		Музыкально-дидактические игры. «Придумай свой ритм». Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня.	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять танцевальные ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры на развитие ритма. Закреплять умение подыгрывать русские на мелодии на детских ударных инструментах. Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.
8	28.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Пение: «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, Танцевально-игровая деятельность: «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват.нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.	Доставить детям радость, вызвать интерес к утренника. Воспитывать праздничную культуру, познакомить с обычаями, традициями встречи года
ЯНВАРЬ			
№ п\п	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	11.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского. Слушание: «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника. Пение: «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана. Игра: «Узнай песню по вступлению или заключению».	Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить песни по вступлению. Продолжать развивать эмоциональное восприятие, умение передавать их характер. Работать над интонации. Развивать умение слышать свое, оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием. Побуждать придумывать коротенькие песенки. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять в парах, сохраняя ровный круг; петь музыкальный образ с помощью движений.

		Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. Игра на ДМИ: По выбору музыкального руководителя.	Побуждать создавать музыкально-двигательные движения на музыку разного характера Музыкально-дидактические игры на развитие слуха Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и сценки, используя театр, сделанный своими руками.
2	14.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Полянка», рус.нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя). Слушание: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова. Пение: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др.— рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок». Песенное творчество. «Котя, котенька, коток», колыбельная. Игра: «Высокая лестница». Танцевально-игровое творчество: «Ах, вы сени», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста».	Воспитывать любовь к русской народной музыке Познакомить детей с ее напевностью и удалостью, как в песне передается душевное состояние Развивать эмоциональное восприятие песни, знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях Развивать умение определять темп и характер песни, особенности при исполнении. Закреплять умение интонировать и пропевать фразы на одном дыхании Правильно распределять дыхание. Предлагать сочинять колыбельные на заданную тему русской народной колыбельной песни. Познакомить детей с русскими народными мелодиями. Формировать умение менять движение с изменением частей музыки, переходить от одного к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, шаг на ногу на пятку с полуприседанием. Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку. Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Предлагать детям инсценировать сказки.
3	18.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова Танцевально-игровое творчество. «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает определенные образы животных Выражать действия людей, их душевное состояние. Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать пение, оценивать свое пение. Совершенствовать умение

		Слушание: «Прогулка», муз. С. Прокофьева. Пение: «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Песенное творчество. «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!...». Игра: «Где белочка скачет?». Игра на ДМИ: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	определять высокие, низкие, короткие, длинные мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание, правильно его расходовать, стимулировать и развивать выразительному пению. Способствовать развитию детского творчества, развивать умение импровизировать потешки. Формировать умение различать темповые, ритмические, динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному. Стимулировать детей к поиску выразительных средств для передачи музыкально-игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Совершенствовать умение играть на металлофоне, передавая динамические оттенки. Поощрять желание использовать игры с песнями в повседневной жизни.
4	21.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение: «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Танцевально-игровое творчество: «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по ритму».	Закреплять знания детей о жанрах в музыке, развивать эмоциональное восприятие музыки, определять ее характер. Развивать умение детей высказываться о песне, задавать вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко произносить звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы). Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, перестроения. Развивать умение выполнять подскоки по кругу, кружиться на них в парах, «пружинки». Развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие ритма.
5	25.01	Тема: «Зима» Вход свободный.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.

		Упражнение: «Марш» под муз. «Праздничный марш» Н.Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова; Слушание: «Детский сад», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Игра: «Ищи игрушку»; «Послушай и подбери картинку». Игра на ДМИ: песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	Развивать умение оценивать песню. Учить объяснять, почему им нравится та или иная. Формировать умение определять высокие и низкие мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить импровизировать окончания. Совершенствовать умение красиво маршировать, бегать. Закреплять умение выполнять легкие движения, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке. Побуждать детей слушать музыку в исполнении музыкальных инструментов. Учить исполнять на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
6	28.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз.и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танцевально-игровое творчество: «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песню по ритму». Игра на ДМИ: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопросы (рассказывает музыка). Развивать умение эмоционально воспринимать и передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Развивать умение импровизировать, подражать звукам парохода.

ФЕВРАЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». Слушание: «Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «Защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о песне, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, исполнять жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивыми движениями (платками); выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения, составлять простые танцевальные композиции, определять жанр музыки (марш, танец, песня). Учить детей исполнять в оркестре заданную музыку. Побуждать к пению знакомых песен.
2	04.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «Защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о песне, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, исполнять жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивыми движениями (платками); выполнять танцевальные движения под заданную музыку.

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия	Закреплять умение придумывать плясовые д составлять простые танцевальные композици определение жанра музыки (марш, танец, пе Учить детей исполнять в оркестре заданную Побуждать к пению знакомых песен.
3	08.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка». Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение: «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению». Игра на детских музыкальных инструментах. Произведения по выбору музыкального руководителя.	Продолжать знакомить с содержанием праз защитника Отечества». Учить отвечать на в содержанию музыкального произведения. Формировать умение передавать характер п исполнении. Развивать умение петь легко и тельно, делая логические ударения. Соверш умение чисто интонировать, пропевать фраз дыхании. Продолжать учить имитировать гудки паров парохода. Совершенствовать умение красиво марширо соответствии с характером музыки, выполни перестроения. Развивать умение выполнять флажками и платками; приставной шаг с пр выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений, ум составлять танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на музыкальной памяти. Направлять действия детей во время игры в Учить играть выразительно, слышать друг д Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.
4	11.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Слушание: «Песенка про папу», В. Шаинского. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.	Воспитывать любовь и уважение к родителям умение эмоционально откликаться на песни вслушиваться в слова и мелодию песни, отв вопросы по их содержанию. Развивать умение чисто интонировать мелод определять высокие, низкие, короткие и дол Формировать умение брать дыхание между петь легко и выразительно. Учить сочинять песенки о маме на заданный Развивать умение выразительно двигаться, п перестроение и упражнения с флажками.

		Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению». Игра на детских музыкальных инструментах. «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение выполнять легкие кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения движений. Развивать умение соблюдать правила игры, согласно звучанию музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.
5	15.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, Слушание: «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, Пение: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Игра: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, Танцы: «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии.	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.
6	18.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Слушание: Произведения В. Шаинского. Пение: «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или мелодии».	Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание подражать им. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонационно, высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность пения знакомых песен. Развивать умение сочинять коротенькие песни бабушке на слог «ля». Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.

		Игра на детских музыкальных инструментах. Песни В. Шаинского (по выбору детей).	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Продолжать учить детей подыгрывать на уд инструментах. Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.
7	20.02	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Слушание: «Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», Пение: «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «За- клички о весне» (по выбору музыкального руководителя), Танец: «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус.нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с русскими народными песнями. Рассказать, как на Руси было принято провожать весну. Познакомить с символикой весны (чучело, блины), обычаями русского народа.
8	25.02	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Упражнение: «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; Слушание: «Мама», муз. П.Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей). Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус.нар. игра. Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски». Игра на детских музыкальных инструментах. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить слушать музыку, различать музыкальную выразительность. Развивать умение определять характер песни по вопросам музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запевки в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. Развивать умение импровизировать окончания. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-членная форма). Отрабатывать умение детей двигаться выразительно исполнять движения в танцах. Плавное выполнение движений с платками, прыжки с притопом. Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие ритма. Формировать умение сопровождать игру на инструментах пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
МАРТ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи

1	01.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус.нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Слушание: «Мама», муз. П.Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус.нар. игра. Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски». Игра на детских музыкальных инструментах. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.	Воспитывать любовь и уважение к матери. учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.) Совершенствовать умение интонировать интервалы: сексту, квинту, квинту, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором Развивать умение сочинять плясовые мелодии Развивать умение слушать музыку, менять движение с изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений. Побуждать к выразительной передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие ритма. Формировать умение играть на металлофоне, согласовывая игру с пением. Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.
2	04.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Ой, хмель, хмелек», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало». Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского Песенное творчество. Стихотворные тексты. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Музыкально-дидактические игры. «Узнай, на чем	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, сравнивать произведения разного характера Продолжать развивать звуковысотный слух, пропевать высокие и низкие звуки в пределах октавы Закреплять умение петь песни разного характера естественным голосом, без напряжения. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкой, фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных композициях. Закреплять умение составлять простые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие ритма

		играю». Игра на детских музыкальных инструментах. «Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	тембрового слуха. Закреплять умение исполнять попевки на м сопровождении фортепиано. Побуждать детей петь любимые песни в по жизни
3	11.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало». Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Музыкально-дидактические игры. «Громко-тихо запоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Спать пора, Мишка!», муз. В.Агафонникова.	Развивать умение сравнивать части музыкал произведения, определять их характер, подб эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чист интервалы квинту и сексту; различать звуки длительности. Закреплять умение петь легк выразительно, передавая характер песни. Развивать способность сочинять грустную и мелодии. Совершенствовать умение менять движения соответствии с звучанием музыки. Учить де творчески использовать знакомые плясовые в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использов разнообразные движения для передачи игро Музыкально-дидактические игры на динамического слуха и ритма. Учить играть на металлофоне, переда колыбельной песни.
4	15.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: Марш по выбору муз.руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар.мелодия в обр. Н. Ризоля. Слушание: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.	Развивать умение слушать музыку, оп характер и настроение; отвечать на содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Закреплять умение прохлопывать ритм интонировать; правильно произносить сло гласные звуки. Побуждать исполнять песни эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение сочинять коротенькие бабушке на слог «ля». Развивать умение вслушиваться в произведение, определять 3-частную фо движения с изменением характера музык движения в парах. Учить кружиться «звезд Развивать творческие способности при созд музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на динамического слуха.

		Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова	Закреплять умение подыгрывать на детских инструментах при исполнении песен. Побуждать использовать музыкально- дидактические игры в повседневной жизни.
5	22.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского. Пение: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры. По выбору детей. Игра на детских музыкальных инструментах. «Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать звуки музыки и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Развивать умение сочинять мелодии в жанре песни. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку. Развивать умение выполнять движения к танцу, исполнять танцевальные движения выразительно. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Закреплять умение сочинять и исполнять на инструментах залички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.
6	25.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Ой, хмель, хмелек», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружimsя», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало». Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, сравнивать произведения разного характера. Продолжать развивать звуковысотный слух, пропевать высокие и низкие звуки в пределах своего естественного голоса, без напряжения. Закреплять умение петь песни разного характера естественным голосом, без напряжения. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать смену характера звучания. Совершенствовать

		М. Садовского Песенное творчество. Стихотворные тексты. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Музыкально-дидактические игры. «Узнай, на чем играю». Игра на детских музыкальных инструментах. «Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	выполнять движения в соответствии с м фразами. Закреплять умение творчески знакомые плясовые движения в свободных Закреплять умение составлять простые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитии тембрового слуха. Закреплять умение исполнять попевки на м сопровождении фортепиано. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни
7	29.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. Пение: «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Песня о весне», муз. Г. Фрида, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя Игра: Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю „Весеннюю песенку?“». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Продолжать знакомить детей с тем, как передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения, развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Развивать умение петь легко, подвижно, естественным темпом, без напряжения. Побуждать детей сочинять мелодии для закличек. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение передавать темп вальса, танцевать ритмично и весело. Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры на развитии тембрового слуха. Побуждать сочинять мелодии к весенним заговорам. Побуждать детей исполнять знакомые песни.
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.04	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный.	Поощрять интерес детей к слушанию музыки, развивать творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный слух.

		Упражнение: Марш, ходьба и бег, боковой галоп. Слушание: «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» — муз. Д. Кабалевского.	вкус, умение различать жанр и характер про... Закреплять умение передавать характер муз... Развивать чистоту певческой интонации. Уч... передавать свое отношение музыкальным пр... композитора.
2	05.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: Слушание: «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию... классической музыки. Познакомить с творч... М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере... «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Разв... умение слушать музыку, определять ее хара... поддерживать беседу о музыке, подыгрыват... музыкальных инструментах.
3	08.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем). Слушание: «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» муз. М. Глинки. Пение: «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по выбору детей). Песенное творчество. «Сочини марш и танец». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо допоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.	Развивать желание слушать классическ... Продолжать знакомить с жанром оперы... знания о творчестве М.И. Глинки. Разв... слушать музыку, определять ее характер. Развивать интерес к новым песням. Учи... динамические оттенки, звуки по высоте и д... Совершенствовать умение петь песни н... хором и сольно. Побуждать сочинять мелодии в определенн... Развивать умение менять движения с... звучания музыки. Учить выполнять... «звездочкой». Стимулировать детей к... использованию знакомых танцевальных дви... Закреплять умение создавать музыкально-д... образы. Музыкально-дидактические игры на... динамического слуха. Развивать умение подыгрывать на... инструментах. Побуждать использовать музыкально дидак... игры в повседневной жизни.
4	12.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т.	Развивать умение определять характер песн... взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать лн... животным, чувство дружбы. Закреплять знания детей о строении песни, определять характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заклучение песн...

		Волгиной. Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. Пение: «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Сочини марш (танец или песню)». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Послушай и узнай». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.	Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, правильное дыхание и чистую дикцию. Побуждать детей к сочинению мелодий раз. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и движение притопа; выразительно танцевать передавая движения и ритмичность. Развивать творческие навыки при передаче образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и ритма. Закреплять умение играть металлофоне и со звуковыми игрушками. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
5	15.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус.нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей). Слушание: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей. Песенное творчество. «Часы. Метлова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», «Скок-скок- поскок», «Дождик» — рус. нар. песни.	Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне. Закреплять знания о строении песни (вступление, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение петь песни разного характера. Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии. Учить чувствовать ритм музыкального произведения, его изменения, прохлопывать и пропевать ритм. Формировать умение выполнять движения в соответствии с темпом и характером музыки, выставлять ногу на пятку, носок, делать шаги, кружиться. Развивать умение танцевать выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности при импровизации пением. Музыкально-дидактические игры на развитие ритма. Развивать умение исполнять пьесы на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.

6	19.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. Пение: «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. Песенное творчество. Весенние заклички. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мышеловка». Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать умение вслушиваться в содержание текста слов. Обращать внимание на жанр, содержание. Воспитывать любовь к своей стране. Закреплять умение следить за певческой устной речью. Развивать самостоятельность в определении музыкального произведения (вальс, пляска, танец), определять звуки по высоте и длительности, развивать умение выразительно исполнять песни, передавать характер, петь хором и сольно естественным напряжением. Формировать умение сочинять песни разных жанров (марш, песня, танец). Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий, для весенних закличек. Закреплять умение слушать музыку. Различать трехчастную форму. Развивать чувство ритма, слышать его изменения и в соответствии с этим выполнять движения. Формировать умение передавать задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять повороты, кружиться. Развивать умение реагировать на начало и конец музыкального произведения. Совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение различать регистр. Закреплять умение исполнять мелодии на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Стимулировать детей слушать классическую музыку.
7	22.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Музыкально-ритмические движения. «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. Слушание: «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. Пение: «Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. Песенное творчество. «Антошка», муз. В. Шаинского,	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать к ней. Закреплять умение слушать музыку и выразительно передавать ее содержание, динамические оттенки. Развивать умение выразительно, естественным голосом. Развивать творческие способности при сочинении песен. Совершенствовать умение маршировать, выполнять правильную осанку; развивать чувство ритма, слышать его изменения и в соответствии с этим выполнять движения. Развивать умение изображать животных (кузнечика, мамонтенка).

		сл. Ю. Энтина. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского.	умение выполнять движения выразительно. Развивать творческие способности при пере- образах (Антошка, кузнечик). Музыкально-дидактические игры на музыкальной памяти. Учить детей подыгрывать на музыкальных при пении песни. Побуждать детей к слушанию и пению про- В.Шаинского.
8	26.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Слушание: «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса». Пение: Игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей). Песенное творчество. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Музыкально-дидактические игры. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличеевой. Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору.	Развивать эмоциональную отзывчивость, умение слышать средства музыкальной вы- определять на слух название звучащего инс- Развивать звуковысотный слух, умен- динамические оттенки, чисто интонировать низкие звуки. Закреплять умение петь н- легким звуком. Развивать творческие музыкальные сп- умение сочинять мелодии на заданную тему. Совершенствовать умение маршировать по- Развивать умение импровизировать под муз- движения передавать ее характер и настроен- Развивать умение творчески использовать т- движения при импровизации. Музыкально-дидактические игры на звуковысотного слуха. Развивать умение импровизировать на детс- музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.
9	29.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Слушание: «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, Танец: «Танец с цветами» под рус.нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А.	Рассказать детям о празднике «Ден- Воспитывать гордость за свою страну, празднованию Дня Победы. Дать пред- Российской армии. Через музыкальные воспитывать уважение к защитникам Отече- павших в сражениях за Родину. Рассказать, всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.

		Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	
МАЙ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	06.05	Тема: «День Победы» Вход свободный. Слушание: «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, Танец: «Танец с цветами» под рус.нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы» Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о подвиге Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших, в сражениях за родину. Рассказать о том, как их честь всегда горит Вечный огонь у стен И
2	13.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). Слушание: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Привлечь внимание на динамические оттенки. Развивать умение вслушиваться в песню, вызывать эмоциональную отзывчивость. Уметь отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук, расширением диапазона. Побуждать к пению выразительно хором, индивидуально и под руководством, закреплять умение петь с сопровождением, передавая характер песни. Закреплять умение импровизировать мелодию к новому тексту. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, менять его с изменением ритма. Развивать умение выполнять движения в соответствии с лентами; выполнять переменный шаг; знакомить с новыми движениями. Продолжать работать над выражением движений. Развивать творческую инициативу, воображение, передавать в движениях характерные черты образов.

			Музыкально-дидактические игры на развитие слуха. Побуждать детей подбирать на слух знакомые мелодии. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.
3	20.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). Слушание: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Привлечь внимание на динамические оттенки. Развивать умение вслушиваться в пение, вызывать эмоциональную отзывчивость. Уметь отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук, расширение диапазона. Побуждать выразительно хором, индивидуально и под аккомпанемент, закреплять умение петь с сопровождением, передавая характер песни. Закреплять умение импровизировать мелодию по словесному тексту. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, менять его с изменением ритма. Развивать умение выполнять движения в такт мелодии; выполнять переменный шаг; знакомить с новыми движениями. Продолжать работать над выражением движений. Развивать творческую инициативу, воображение, передавать в движениях характерные черты образов. Музыкально-дидактические игры на развитие слуха. Побуждать детей подбирать на слух знакомые мелодии. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.
4	24.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус.нар. мелодия. Слушание: «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей). Пение: «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей).	Прививать интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на знакомые мелодии, эстетический вкус, музыкальную память. Развивать умение слушать знакомые песни, песни и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению и мелодии. Способствовать расширению музыкального словаря. Закреплять умение петь с сопровождением и танцевать.

		Песенное творчество. «Веселая песенка». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Всем, Надюша, Расскажи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.	передавая характер песни. Формировать вкус. Развивать творческую активность при исполнении разного характера. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, перемену выставление ноги пятку, носок, три притопа. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских играх. Развивать творческую инициативу. Музыкально-дидактические игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.
5	27.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус. нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова. Слушание: Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского. Пение: «Цветы на лугу», муз. З. Комапанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Музыкально-дидактические игры. «Сколько поет птичек?». Игра на детских музыкальных инструментах: По	Закреплять умение определять характер произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к классической музыке; бережное отношение к музыкальным инструментам. Развивать воображение детей. Вызвать эмоциональную отзывчивость по отношению к песням. Совершенствовать умение отвечать на вопросы по характеру песни. Развивать у детей диалогическое взаимодействие. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Вслушиваться в пение своих товарищей, находить в нем свое. Формировать умение петь с правильной дикцией. Закреплять умение импровизировать мелодию к заданному тексту. Развивать умение самостоятельно начинать пение после вступления; определять по звучанию музыкального движения лучше выполнить (марш, бег, подскок). Развивать умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить танцевальные движения: приставной шаг с выставлением ноги на пятку, носок. Развивать творческие навыки при создании собственных танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры на развитие гармонического слуха.

		выбору музыкального руководителя.	Продолжать учить детей подбирать на слух песенки. Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.
6	31.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова. Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки Пение: «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «В саду ли, в огороде».	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показывать, как в творчестве русских композиторов изображена природа. Развивать умение узнавать знакомые песни на вступлении и мелодии. Развивать звуковысотное чувство ритма. Совершенствовать умение слышать пение и пение соседа; петь чисто, легким звонким, естественным голосом. Развивать умение сочинять мелодии на заданную тему. Закреплять умение двигаться со сменой движений в зависимости от звучания музыки; ходить «хорошим шагом». Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать умение согласовать свои движения с музыкой, передавать музыкальный образ. Музыкально-дидактические игры, развитие музыкальной памяти. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.

План развлечений и досугов на 2026 – 2027 учебный год			
	Группа 1 «Зайки», старшая	Группа 4 «Улыбка», ранний возраст	Группа 6 «Знайки», средняя
Сентябрь			
1 неделя (1) 01.09-04.09 2026		«Детский сад, детский сад – он так нужен для ребят!»	
2 неделя (2) 07.09-11.09 2026			
3 неделя (3) 14.09-18.09 2026			«Стали мы на год взрослее»
4 неделя (4) 21.09-25.09 2026	«Все профессии нужны, все профессии важны»		
5 неделя (5) 28.09-03.10 2026			
Октябрь			
1 неделя (6) 05.10-09.10 2026		«Хорошо, когда друзья, это мы – и ты, и я»	
2 неделя (7) 12.10-16.10 2026			
3 неделя (8) 19.10-23.10 2026			«Куручка, петушок и цыплята»

<i>4 неделя (9)</i> 26.10-30.10 2026	«Помогатор в гостях у ребят»		
Ноябрь			
<i>1 неделя (10)</i> 02.11-06.11 2026		«Славные ребятки, желтые цыплятки»	
<i>2 неделя (11)</i> 09.11-13.11 2026			
<i>3 неделя (12)</i> 16.11-20.11 2026			«От солнышка тепло, от мамочки добро»
<i>4 неделя (13)</i> 23.11-27.11 2026	«За здоровьем в детский сад»		
Декабрь			
<i>1 неделя (14)</i> 30.11-04.12 2026		«Маленькие повара»	
<i>2 неделя (15)</i> 07.12-11.12 2026			
<i>3 неделя (16)</i> 14.12-18.12 2026			«Путешествие в страну безопасности»
<i>4 неделя (17)</i> 21.12-30.12 2026	«Музыкальная ёлочка»		
Январь			
<i>2 неделя (18)</i> 11.01-15.01 2027		«Сказка Теремок»	
<i>3 неделя (19)</i> 18.01-22.01 2027			«Береги здоровье смолоду»

<i>4 неделя (21)</i> 25.01-29.01 2027	«Я со спортом подружусь»		
Февраль			
<i>1 неделя (22)</i> 01.02-05.02 2027		«С папой вдвоем вместе горы мы свернем»	
<i>2 неделя (23)</i> 08.02-12.02 2027			
<i>3 неделя (24)</i> 15.02-20.02 2027			«Мы солдаты»
<i>4 неделя (25)</i> 24.02-26.02 2027	«Дружно мы в Крыму живем, и играем и поём»		
Март			
<i>1 неделя (26)</i> 01.03-05.03 2027		«Весна пришла, мамин праздник привела»	
<i>2 неделя (27)</i> 09.03-12.03 2027			
<i>3 неделя (28)</i> 15.03-19.03 2027			«Театр масок»
<i>4 неделя (29)</i> 22.03.-26.03 2027	«Загадки весны»		
<i>5 неделя (30)</i> 29.03.-02.04. 2027			
Апрель			
<i>1 неделя (31)</i> 05.04-09.04 2027		«Солнышко, посвяти»	
<i>2 неделя (32)</i> 12.04-16.04			

2027			
<i>3 неделя (33)</i> 19.04-23.04 2027			«Солнце, воздух и вода - для растений лучшие друзья»
<i>4 неделя (34)</i> 26.04.-30.04 2027	«Шахматный сундучок»		
Май			
<i>1 неделя (35)</i> 04.05-07.05 2027		«Мы едем, едем, едем...»	
<i>2 неделя (36)</i> 11.05-14.05 2027			
<i>3 неделя (37)</i> 18.05-21.05 2027			«Большая крымская тропа»
<i>4 неделя (38)</i> 24.05-31.05 2027	«Моё безопасное лето»		