

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым»**

Принято

на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 3 «Юля»
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Утверждено

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 3 «Юля»
_____/Тисленко М.В./
Приказ № 29-О от «28» августа 2025 г.

**Календарно-тематическое планирование
музыкальных занятий
на 2025 – 2026 учебный год
МБДОУ «Детский сад № 3 Юля»**

**Музыкальный руководитель:
Залата Т.И.**

г. Феодосия
2025 г.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА № 7 «НЕПОСЕДЫ» СЕНТЯБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.09	Тема: «Здравствуй детский сад!» Вход свободный. Упражнение: «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Ах вы сени» руск.нар. Пение: «Ладушки» (русская нар. Песня) Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: Знакомство с друзьями Петрушки (мишка, кукла Катя)	Учить ритмично ходить. Приобщать детей к русской народной музыке. Учить подпевать вместе со взрослым. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, и смену ее частей. Учить передавать простые игровые действия.	Игрушка Петрушка, кукла Катя, мишка
2	04.09	Тема: «В гостях у Петрушки» Вход свободный Упражнение: Ходьба по залу под марш Слушание: «Из-под дуба» рнп Пение: «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Догонялки» с Петрушкой; Игра с погремушками (муз. «Из-под дуба» рнп)	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать.	Игрушка Петрушка, погремушки
3	09.09	Тема: «Здравствуй осень» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен Слушание: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковой слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики, осенний листочек
4	11.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки) Игра: «Большой и маленький колокольчик»;	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пения воспитателя.	Игрушка Петрушка. погремушки

5	16.09	Тема: «Наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Петрушка» муз. И.Брамса; пьеса «Медведь» муз. В.Ребикова Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; песня «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с погремушками (под рнп, 2-х частная форма)	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).
6	18.09	Тема: «Осенние дорожки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба (движение-остановка в зависимости от звучания музыки) песня «Ножками затопали» муз.Раухвергера Слушание: песня «Дождик», муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной), песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Игра: «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Найди листок».	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушки: зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья
7	23.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Дождик» муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки
8	25.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.

9	30.09	Тема: «Веселая музыка» Вход свободный Упражнение: Ходьба под марш в разных направлениях. Слушание: песня «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» под рнп «Ай на горе пиво варили» Игра: «Дуда» рнп	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом - дудочкой. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу воспитателя.	Погремушка. Бубен, дудочка.
ОКТАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.10			
2	07.10	Тема: «Осенний дождик» Вход под марш Упражнение: притопы двумя ногами и пружинистые приседания Слушание: пьеса «Дождик» муз. Г.Лобачева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Солнышко и дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.
3	09.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз. А.Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз. М.Красева, сл. М.Чарной)	Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч
4	14.10	Тема: «Колыбельная песенка» Вход свободный. Упражнение: Марш-бег под смену музыки («Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличевой) Слушание: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной Пение: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; песня «Осень наступила» муз. И сл. С.Насауленко Танец: танец с погремушками	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	погремушки

		Игра: «Тихие и громкие звоночки»		
5	16.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рнп) Танец: танец под рнп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)
6	21.10	Тема: «Прогулка в лес» Вход свободный Слушание: песня «Испугались зайца»; пьеса «Ежик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); песня «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы».
7	23.10	Тема: «На ферме» Вход свободный Упражнение: ходьба, высоко поднимая колени (петушки) и ходьба с наклонами (курочки) Слушание: песня «Конек» муз. И.Кишко (с подпеванием) Пение: пение-переключка на одной ноте; песня «Петушок»; песня «Веселая дудочка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; песня «Белые гуси» М.Красева; Игра: игра «Цыплята»	Дать детям представление о домашних птицах. Учить умению передать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.
8	28.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.
9.	30.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной);	Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка,

		Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.	осенние листья, погремушки, фрукты.
--	--	--	--	-------------------------------------

НОЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	06.11	Тема: «Наступила поздняя осень» Вход свободный Упражнение: Маршировать и бегать с изменением характера музыки («Марш и бег» муз.А.Александрова). Притопы, хлопки в ладоши, пружинистые приседания – под рнп «Плясовая мелодия». Слушание: песня «Поздняя осень» (муз. Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Осенняя песенка» (муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель) Пение: песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: танец с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т д); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Желтые, красные и зеленые платочки, мди «Птицы и птенчики».
2	11.11	Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Вход свободный Упражнение: ходьба с изменением движения (влево, вправо) под рнп «По улице мостовой» Слушание: пьеса «Грустный дождик» (муз. Д.Кабалевского) Пение: «Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: «Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»; Прятки	Закреплять представления о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.
3	13.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз. и сл. В.Савельевой Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз. С.Насауленко)	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма

		Игра: «Узнай бубен»»; «Догони нас, Мишка» (муз.В.Агафонникова – «Догонялки»)		
4	18.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный Упражнение: по показу «Зайчики» (муз. «Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеяна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Жучка» муз. Н.Кукуловой Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки
5	20.11	Тема: «Разноцветные султанчики» Вход свободный Упражнение: «пружинка» под рнп «Ах ты береза»; сужать и расширять круг. Слушание: «Марш» М.Рухвергера и «Колыбельная» муз. В.Карасевой Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова; «Осенью» муз. Н.Метлова Игра: игра с султанчиками под унп «Катерина»; мди «Узнай бубен»	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, маленький и средний)
6	25.11	Тема: «Песенка для мамы» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в разных направлениях (муз. М.Раухвергера) Слушание: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); колыбельная «Баю-баю» (муз.М.Красева сл. М.Чарной); песня «Белые гуси» муз. М.Красева Танец: плясовые движения: кружение с поднятыми руками и вращением кистей, притопы одной ногой под рнп Игра: «Игра с султанчиками» под унп «Катерина»; «Птицы и птенчики»	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, желтые, зеленые). Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по количеству детей).
7	27.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать интерес и любовь к музыкальным	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик

		Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	
ДЕКАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.12	Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима!» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш («Марш» М.Раухвергера), прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: песня «Зимушка» (муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной) Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель) и песня ранее разученная (по выбору детей) Игра: «Три медведя», «Медведь и зайцы»	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.
2	04.12	Тема: «Скоро праздник Новый Год» Вход легкий бег Упражнение: ходьба вперевалочку (мелодия «Медведь» муз. В.Ребикова) Слушание: «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа); «Дед Мороз» (муз. Е.Ефимова сл. В.Малкова) Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель); : «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Танец: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Игра: мди «Три медведя»;	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Деом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний лес», «Дед Мороз»
3	09.12	Тема: «Новогодние сюрпризы» Вход свободный Упражнение: бег по кругу, взявшись за руки с остановкой по окончании музыки (мелодия «Полька» муз. М.Завалишиной). Хлопки в ладоши, «фонарики» (унп «Стуколка») Слушание: песенка «Снежинка» (муз. О.Брента сл. В.Антоновой) Пение: «Дед Мороз – красный нос», «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа)	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза

		Танец: танец снежинок по показу (песня «Снежинки» муз. О.Брента, сл. В.Антоновой) Игра: мди «Кто по лесу идет»		
4	11.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	Продолжать подготовку к празднику, приучать детей готовить подарки к празднику. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков
5	16.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз. У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песни. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз»
6	18.12	Тема: «Стихи о зиме» Вход свободный Упражнение: хлопки в ладоши, притопы двумя ногами, одной ногой, вращение кистями рук, пружинки, медленное кружение (рнп «Светит месяц», «Ах ты, береза») Пение: «Дед Мороз» Танец: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: «Зимняя пляска»	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь естественным и полным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес»
7	23.12	Тема: «Снегурочка и ее подружки – снежинки» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную тихо-тихо, мягко-мягко, как кошечка. Слушание: «Песенка Снегурочки» (муз. и сл. М.Красева), песня «Снежинки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) Танец: «Танец снежинок» (песня «Снежинки муз. О.Брента) танцуют девочки	Продолжать учить вслушиваться в музыку, знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка мишка

		Игра: игра с мишкой (отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова) играют мальчики		
8	25.12	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой» Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	Продолжать учить детей елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие квадраты, большие и маленькие круги из цветной бумаги), клей
	30.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз. У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песни. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз»

ЯНВАРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	13.01	Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу вокруг елки Слушание: музыкальные загадки Пение: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. А.Филиппенко сл. Я.Чарницкой) с движениями по показу; песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Игра: мди «Узнай, на чем играю», «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского сл. О.Высотской)	Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан)
2	15.01	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой» Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	Продолжать учить детей елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие квадраты, большие и маленькие круги из цветной бумаги), клей

3	20.01	Тема: «Зимой в лесу» Вход свободный Упражнение: бег друг за другом положив руки на пояс и остановка с окончанием музыки (под бубенцы воспитателя и пеню «Саночки» муз. А.Филипенко сл. Т.Волгиной)) Слушание: «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой), «Воробей» (муз. Т.Ломовой), пьеса «Волки» (муз. В.Витмана), пьеса «Белки» (муз. М.Раухвергера), музыкальные загадки. Пение: «Белые гуси» (муз. М.Красева), «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой) Игра: «Зайчики и лисичка», мди «Узнай погремушку»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрации «Зимний лес», три погремушки разного звучания.
4	22.01	Тема: «Грустная и веселая песенки» Вход под марш («Марш» В.Красевой) Упражнение: «прямой галоп» («Поскачем» муз. Е.Тиличевой) Слушание: рнп «По улице мостовой», «Веселый зайчик» (муз, и сл. В.Савельевой), «Зайчик» (чнп, обр. Т.Ломовой) Пение: «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой) Танец: «Сапожки» (рнп «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой) Игра: мди «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошади. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чистого интонировать мелодии песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики. Бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.
5	27.01	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» Вход свободный Упражнение: движение топающим шагом с вытянутыми и согнутыми в локтях руками (имитация руля автомобиля), остановка с окончанием музыки - «Автомобиль» муз. М.Раухвергера); упражнение на развитие звуковысотного слуха (определение звуков по высоте в пределах октавы) Слушание: песня «Кукла» (М.Старокадомского), «Матрешки» (муз. И.Арсеева сл. Л.Черницкой) Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифировой), песня «Кукла» (М.Старокадомского) Танец: «Сапожки» (под рнп в обр. Т.Ломовой) Игра: прятки с матрешкой, мди «Узнай музыкальный инструмент»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, Умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки на голову девочкам.
6	29.01	Тема: «Мы играем и поем» Вход под марш Упражнение: ходьба под марш с изменением направления; прямой галоп Слушание: «Игра в лошади» (муз. П.Чайковского)	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошади. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость.	Шапочки птичек

		Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифировой), «Колыбельная» (муз. Е.Тиличеевой), «Кукла» (муз. М.Старокадомского) Игра: «Птички и машины» (муз. Т.Ломовой), мди «Похлопай как я»	Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	
ФЕВРАЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.02	Тема: «Узнай, что делает кукла?» Вход свободный Упражнение: движение под мелодию «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой) с передачей образа кошечки Слушание: «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой), «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Падай, падай, белый снег» муз. В.Бирнова Танец: «Сапожки» Игра: «Что делает кукла?»	Учить детей различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?»
2	05.02	Тема: «Большие и маленькие» Вход под марш Упражнение: выставление ножки на пятку (рнп «Ах, вы, сени») Слушание: марш «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличеевой, танец «Сапожки» рнп, песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Кукла» муз. М.Старокадомского Игра: мди «Кошка мама» и «Котята», (вступление «Серенькая кошечка» в разных регистрах), «Собачка и щенки» (вступление к песне «Жучка» в разных регистрах); игра «Снежок»	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», мди «Что делает кукла?»
3	10.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей)

4	12.02	Тема: «Петушок с семьей» Вход под марш Упражнение: движение по кругу вправо-влево в зависимости от громкости музыки; приседания («Ах вы, сени») Слушание: пьеса «Курочка» муз. Н.Любарского, песня «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: «Петушок» рнп Игра: «Курочка и цыплята»	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьей»
5	17.02	Тема: «Скоро мамин праздник» Вход свободный Упражнение: маршировать в разных направлениях в зависимости от громкости музыки Слушание: пьеса «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова, песня «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Игра: мди «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки в пределах октавы)	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображением мамы и детей
6	19.02	Тема: «Пойте вместе с нами» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш друг за другом (Марш Е.Тиличевой «Вот как мы умеем»; дробный шаг врассыпную («Автомобиль» М.Раухвергера) Слушание: пьеса «Моя лошадка» муз. А.Гречанинова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова, «Песенка о маме» муз. О.Перовой, «Ладушки» рнп, «Петушок» рнп Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка песню по ритму»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка»
7	24.02	Тема: «Защитники народа» Вход свободный Упражнение: боковой галоп Слушание: пьеса «Солдатский марш» муз. Р.Шумана Пение: «Самолет» (муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой); «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка» (узнать звук по высоте)	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошади, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей)
8	26.02	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка)	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка)

		Упражнение: бег, врассыпную, кружение, махи руками над головой Слушание: «Песенка для мамы» муз. и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой Игра: «Что делает кукла? (на определение жанров в музыке)»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	
МАРТ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
2	03.03	Тема: «К нам пришла весна» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Ой, бежит ручьем вола» унп, песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Пение: «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Игра: «Птички и машины»	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок.
3	05.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»
4	10.03	Тема: «Кисонька-мурысонька» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Катерина» унп, потешка «Кисонька-мурысонька», песенка «Пирожки» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукловской Пение: песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Игра: «Птицы и птенчики»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка. Зайчик
5	12.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать интерес и любовь к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее	Мягкая игрушка – Мишка

		Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	
6	17.03	Тема: «Звонко капаят капли» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна»
7	19.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнене: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей»
	24.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать интерес и любовь к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка – Мишка
	26.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнене: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	

		Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»		
	31.03	Тема: «Звонко капаят капли» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна»
АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.04	Тема: «Веселые воробушки» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Зима прошла» муз. Н.Метлова» Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: пляска «Сапожки» Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки»
2	07.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Заинька» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: «Цыплята» и лиса	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес»
3	09.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловской Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова	Учить вслушиваться детей в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало

		Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»		
4	14.04	Тема: «Ручейки весенние» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: «Ручеек» Пение: рнп «Веснянка», «Гуси-гуси...» Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп, хоровод рнп «Веснянка» Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»	Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеек в лесу»
5	15.04	Тема: «К нам вернулись птицы» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: песня «Птичий дом» муз. Д.Кабалевского Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко Танец: пляска с платками под рнп «Ах ты, береза»	Продолжать закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка
6	16.04	Тема: «Одуванчик» Вход свободный Упражнение: пружинистые приседания Слушание: песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха); игра по выбору детей	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка
7	21.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек. Платки

		Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)		
8	23.04	Тема: «Мой конек» Вход свободный Упражнение: упражнение для рук с лентами муз. А.Жилина; прямой галоп «Мой конек» Слушание: «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловской Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян, «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по 2 ленты разного цвета на каждого ребенка)
9	28.04	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки»
	30.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Зайка» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: «Цыплята» и лиса	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес»
МАЙ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	07.05	Тема: «На лугу» Вод в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз. и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на ДМИ (погремушка, колокольчик,	Игрушки – божья коровка, корова; ДМИ (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек)

			бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	
2	12.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжат развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (лески 80 см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).
3	14.05	Тема: «Чудесный мешочек» Вход свободный Упражнение: марш и бегпод мелодии «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера и «Бег» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева Пение: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева, «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто Игра: «Мяч» под мелодию «Мяч» муз. М.Красева	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайчик, машина и мячик.
4	19.05	Тема: «Зонтик разноцветный» Вход свободный под мелодию «Прогулка» Т.Ломовой Слушание: «Дождик» муз. Е.Тиличевой, «Солнышко» муз. М.Раухвергера Пение: рнп «Дождик» Танец: танец с ленточками «Турецкий марш» муз. В.Моцарта Игра: «Солнышко» под песню «Солнышко» М.Раухвергера и «Дождик» муз. Е.Тиличевой	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы, по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавая образность движения.	Зонт, ленточки желтого и оранжевого цвета.
5	21.05	Тема: «Мишка косолапый» Вход свободный	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение	Большой мишка, бинт, большой платок,

		Упражнение: «топотушки», «пружинка», кружение рнп «Плясовая» Слушание: «Медведь» муз. В.Ребикова, песня «Медвежонок» муз. Л.Половинкина сл. А.Коваленкова Пение: колыбельная для мишки Танец: танец по показу «Ай на горе-то» рнп Игра: догонялки с мишкой	вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	прикрытый платком мишка
6	26.05	Тема: «Все мы музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и легкий бег со сменой мелодии «Марш и Бег» муз. Р.Рустамова, ритмичная ходьба под барабан воспитателя Слушание: звуки музыкальных инструментов (балалайка, барабан) с имитацией игры на них Пение: «Кошка» муз. А.Александрова, «Птички» муз. Т.Потапенко Игра: «Птички и кошка»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки - кошка и птичка, блюдце.
7	28.05	Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» Вход свободный Упражнение: бег на носочках и ходьба под марш «Марш» муз. Е.Берковича и «Бег» муз. Е.Тиличеевой; прыжки «Этюд» муз. Л.Шмтте Слушание: «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Как у наших, у ворот» рнп Пение: «Баю-бай» муз. М.Красева, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики-ручки» под рнп «Ой, на горе-то» в обр. М.Раухвергера Игра: игра с мячом	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить легко прыгать на двух ногах – как «мячик». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА № 8
СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.09	Тема: «Здравствуй детский сад!» Вход свободный. Упражнение: «Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой Слушание: «Ах вы сени» руск.нар. Пение: «Ладушки» (русская нар. Песня) Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: Знакомство с друзьями Петрушки (мишка, кукла Катя)	Учить ритмично ходить. Приобщать детей к русской народной музыке. Учить подпевать вместе со взрослым. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, и смену ее частей. Учить передавать простые игровые действия.	Игрушка Петрушка, кукла Катя, мишка
2	05.09	Тема: «В гостях у Петрушки» Вход свободный Упражнение: Ходьба по залу под марш Слушание: «Из-под дуба» рнп Пение: «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Догонялки» с Петрушкой; Игра с погремушками (муз. «Из-под дуба» рнп)	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать.	Игрушка Петрушка, погремушки
3	10.09	Тема: «Здравствуй осень» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен Слушание: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной) Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковой слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики, осенний листочек
4	12.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки) Игра: «Большой и маленький колокольчик»;	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка Петрушка. погремушки

5	17.09	Тема: «Наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличеевой) Слушание: песня «Петрушка» муз. И.Брамса; пьеса «Медведь» муз. В.Ребикова Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; песня «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с погремушками (под рнп, 2-х частная форма)	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).
6	19.09	Тема: «Осенние дорожки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба (движение-остановка в зависимости от звучания музыки) песня «Ножками затопали» муз.Раухвергера Слушание: песня «Дождик», муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной), песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Игра: «Догони зайчика», муз. Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Найди листок».	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушки: зайчик, Деревья (бутафория), осенние кленовые листья
7	24.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличеевой) Слушание: песня «Дождик» муз. М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки
8	26.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.

ОКТАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.10	Тема: «Веселая музыка» Вход свободный Упражнение: Ходьба под марш в разных направлениях. Слушание: песня «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» под рнп «Ай на горе пиво варили» Игра: «Дуда» рнп	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом - дудочкой. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу воспитателя.	Погремушка. Бубен, дудочка.
2	03.10	Тема: «Осенний дождик» Вход под марш Упражнение: притопы двумя ногами и пружинистые приседания Слушание: пьеса «Дождик» муз. Г.Лобачева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Солнышко и дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.
3	08.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз. А.Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз. М.Красева, сл. М.Чарной)	Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч
4	10.10	Тема: «Колыбельная песенка» Вход свободный. Упражнение: Марш-бег под смену музыки («Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличевой) Слушание: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной Пение: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; песня «Осень наступила» муз. И сл. С.Насауленко	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	погремушки

		Танец: танец с погремушками Игра: «Тихие и громкие звоночки»		
5	15.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рнп) Танец: танец под рнп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)
6	17.10	Тема: «Прогулка в лес» Вход свободный Слушание: песня «Испугались зайца»; пьеса «Ежик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); песня «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы».
7	22.10	Тема: «На ферме» Вход свободный Упражнение: ходьба, высоко поднимая колени (петушки) и ходьба с наклонами (курочки) Слушание: песня «Конек» муз. И.Кишко (с подпеванием) Пение: пение-переключка на одной ноте; песня «Петушок»; песня «Веселая дудочка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; песня «Белые гуси» М.Красева; Игра: игра «Цыплята»	Дать детям представление о домашних птицах. Учить умению передать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.
8	24.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.

9.	29.10	Тема: «В гостях у осени» Вход враспынную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.
10.	31.10	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.

НОЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	05.11	Тема: «Наступила поздняя осень» Вход свободный Упражнение: маршировать и бегать с изменением характера музыки («Марш и бег» муз. А. Александрова). Притопы, хлопки в ладоши, пружинистые приседания – под рнп «Плясовая мелодия». Слушание: песня «Поздняя осень» (муз. Т. Назаровой, сл.Г.Ладонщикова); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Осенняя песенка» (муз. А. Александрова, сл. Н.Френкель) Пение: песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: танец с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т д); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Желтые, красные и зеленые платочки, мди «Птицы и птенчики».
2	07.11	Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Вход свободный Упражнение: ходьба с изменением движения (влево, вправо) под рнп «По улице мостовой» Слушание: пьеса «Грустный дождик» (муз. Д.Кабалевского)	Закреплять представления о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.

		Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: «Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»; Прятки		
3	12.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз. и сл. В.Савельевой Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Игра: «Узнай бубен»; «Догони нас, Мишка» (муз. В.Агафонникова – «Догонялки»)	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма
4	14.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный Упражнение: по показу «Зайчики» (муз. «Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеяна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки
5	19.11	Тема: «Разноцветные султанчики» Вход свободный Упражнение: «пружинка» под рнп «Ах ты береза»; сужать и расширять круг. Слушание: «Марш» М.Рухвергера и «Колыбельная» муз. В.Карасевой Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова; «Осенью» муз. Н.Метлова Игра: игра с султанчиками под унп «Катерина»; мди «Узнай бубен»	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, маленький и средний)
6	21.11	Тема: «Песенка для мамы» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в разных направлениях (муз. М.Раухвергера) Слушание: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен)	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, желтые, зеленые). Карточки: гусенок,

		Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); колыбельная «Баю-баю» (муз.М.Красева сл. М.Чарной); песня «Белые гуси» муз. М.Красева Танец: плясовые движения: кружение с поднятыми руками и вращением кистей, притопы одной ногой под рнп Игра: «Игра с султанчиками» под унп «Катерина»; «Птицы и птенчики»	характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	цыпленок, утенок (по количеству детей).
7	26.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза» Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать интерес и любовь к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик
8.	28.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза» Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать интерес и любовь к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик
ДЕКАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.12	Тема: «Здравствуй, Зимushка-зима!» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш («Марш» М.Раухвергера), прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: песня «Зимushка» (муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной)	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.

		Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель) и песня ранее разученная (по выбору детей) Игра: «Три медведя», «Медведь и зайцы»		
2	05.12	Тема: «Скоро праздник Новый Год» Вход легкий бег Упражнение: ходьба вперевалочку (мелодия «Медведь» муз. В.Ребикова) Слушание: «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа); «Дед Мороз» (муз. Е.Ефимова сл. В.Малкова) Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель); «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Танец: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Игра: мди «Три медведя»;	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Деом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний лес», «Дед Мороз»
3	10.12	Тема: «Новогодние сюрпризы» Вход свободный Упражнение: бег по кругу, взявшись за руки с остановкой по окончании музыки (мелодия «Полька» муз. М.Завалишиной). Хлопки в ладоши, «фонарики» (унп «Стуколка») Слушание: песенка «Снежинка» (муз. О.Брента сл. В.Антоновой) Пение: «Дед Мороз – красный нос», «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа) Танец: танец снежинок по показу (песня «Снежинки» муз. О.Брента, сл. В.Антоновой) Игра: мди «Кто по лесу идет»	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза
4	12.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	Продолжать подготовку к празднику, приучать детей готовить подарки к празднику. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков

5	17.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз. У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песни. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз»
6	19.12	Тема: «Стихи о зиме» Вход свободный Упражнение: хлопки в ладоши, притопы двумя ногами, одной ногой, вращение кистями рук, пружинки, медленное кружение (рнп «Светит месяц», «Ах ты, береза») Пение: «Дед Мороз» Танец: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: «Зимняя пляска»	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь естественным и полным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес»
7	24.12	Тема: «Снегурочка и ее подружки – снежинки» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную тихо-тихо, мягко-мягко, как кошечка. Слушание: «Песенка Снегурочки» (муз. и сл. М.Красева), песня «Снежинки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) Танец: «Танец снежинок» (песня «Снежинки муз. О.Брента) танцуют девочки Игра: игра с мишкой (отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова) играют мальчики	Продолжать учить вслушиваться в музыку, знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка мишка
8	26.12	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой») Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	Продолжать учить детей елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие квадраты, большие и маленькие круги из цветной бумаги), клей
ЯНВАРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование

1	09.01	Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу вокруг елки Слушание: музыкальные загадки Пение: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. А.Филиппенко сл. Я.Чарницкой) с движениями по показу; песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Игра: мди «Узнай, на чем играю», «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского сл. О.Высотской)	Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан)
2	14.01	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой») Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	Продолжать учить детей елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие квадраты, большие и маленькие круги из цветной бумаги), клей
3	16.01	Тема: «Зимой в лесу» Вход свободный Упражнение: бег друг за другом положив руки на пояс и остановка с окончанием музыки (под бубенцы воспитателя и пеню «Саночки» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной)) Слушание: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой), «Воробей» (муз. Т.Ломовой), пьеса «Волки» (муз. В.Витмана), пьеса «Белки» (муз. М.Раухвергера), музыкальные загадки. Пение: «Белые гуси» (муз. М.Красева), «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой) Игра: «Зайчики и лисичка», мди «Узнай погремушку»	Дать представление о красоте зимнего времени гола. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрации «Зимний лес», три погремушки разного звучания.
4	21.01	Тема: «Грустная и веселая песенки» Вход под марш («Марш» В.Красевой) Упражнение: «прямой галоп» («Поскачем» муз. Е.Тиличеевой) Слушание: рнп «По улице мостовой», «Веселый зайчик» (муз. и сл. В.Савельевой), «Зайчик» (чнп, обр. Т.Ломовой) Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой) Танец: «Сапожки» (рнп «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой) Игра: мди «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чистого интонирования мелодии песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики. Бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.

5	23.01	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» Вход свободный Упражнение: движение топающим шагом с вытянутыми и согнутыми в локтях руками (имитация руля автомобиля), остановка с окончанием музыки - «Автомобиль» муз. М.Раухвергера); упражнение на развитие звуковысотного слуха (определение звуков по высоте в пределах октавы) Слушание: песня «Кукла» (М.Старокадомского), «Матрешки» (муз. И.Арсеева сл. Л.Черницкой) Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой), песня «Кукла» (М.Старокадомского) Танец: «Сапожки» (под рнп в обр. Т.Ломовой) Игра: прятки с матрешкой, мди «Узнай музыкальный инструмент»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, Умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки на голову девочкам.
6	28.01	Тема: «Мы играем и поем» Вход под марш Упражнение: ходьба под марш с изменением направления; прямой галоп Слушание: «Игра в лошадки» (муз. П.Чайковского) Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой), «Колыбельная» (муз. Е.Тиличеевой), «Кукла» (муз. М.Старокадомского) Игра: «Птички и машины» (муз. Т.Ломовой), мди «Похлопай как я»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	Шапочки птичек
7	29.01	Тема: «Музыкальные загадки» Вход свободный Упражнение: движение по кругу с выполнением топающего шага; определение звука по высоте в пределах октавы Слушание: музыкальные загадки: пьеса П.И.Чайковского «Игра в лошадки», песня «Колыбельная» муз. Е.Тиичеевой, песня «Зима» муз. В.Карасевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского Пение: Колыбельная» муз. Е.Тиичеевой, «Колыбельная» муз. Е.Тиичеевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зима» муз. В.Карасевой Игра: «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос, чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен
ФЕВРАЛЬ				

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	04.02	Тема: «Узнай, что делает кукла?» Вход свободный Упражнение: движение под мелодию «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой) с передачей образа кошечки Слушание: «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой), «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Падай, падай, белый снег» муз. В.Бирнова Танец: «Сапожки» Игра: «Что делает кукла»	Учить детей различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?»
2	06.02	Тема: «Большие и маленькие» Вход под марш Упражнение: выставление ножки на пятку (рп «Ах, вы, сени») Слушание: марш «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличевой, танец «Сапожки» рп, песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Кукла» муз. М.Старокадомского Игра: мди «Кошка мама» и «Котята», (вступление «Серенькая кошечка» в разных регистрах), «Собачка и щенки» (вступление к песне «Жучка» в разных регистрах); игра «Снежок»	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», мди «Что делает кукла?»
3	11.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей)
4	13.02	Тема: «Петушок с семьей» Вход под марш Упражнение: движение по кругу вправо-влево в зависимости от громкости музыки; приседания («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов	Иллюстрация «Петушок с семьей»

		Слушание: пьеса «Курочка» муз. Н.Любарского, песня «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: «Петушок» рнп Игра: «Курочка и цыплята»	петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.	
5	18.02	Тема: «Скоро мамин праздник» Вход свободный Упражнение: маршировать в разных направлениях в зависимости от громкости музыки Слушание: пьеса «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова, песня «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Игра: мди «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки в пределах октавы)	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображением мамы и детей
6	20.02	Тема: «Пойте вместе с нами» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш друг за другом (Марш Е.Тиличевой «Вот как мы умеем»; дробный шаг врассыпную («Автомобиль» М.Раухвергера) Слушание: пьеса «Моя лошадка» муз. А.Гречанинова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова, «Песенка о маме» муз. О.Перовой, «Ладушки» рнп, «Петушок» рнп Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка песню по ритму»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка»
7	25.02	Тема: «Защитники народа» Вход свободный Упражнение: боковой галоп Слушание: пьеса «Солдатский марш» муз. Р.Шумана Пение: «Самолет» (муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой); «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка» (узнать звук по высоте)	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей)
8	27.02	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка) Упражнение: бег, врассыпную, кружение, махи руками над головой Слушание: «Песенка для мамы» муз. и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка)

		Игра: «Что делает кукла? (на определение жанров в музыке)»		
МАРТ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
2	04.03	Тема: «К нам пришла весна» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Ой, бежит ручьем вола» унп, песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Пение: «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Игра: «Птички и машины»	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок.
3	06.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»
4	11.03	Тема: «Кисонька-мурысонька» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Катерина» унп, потешка «Кисонька-мурысонька», песенка «Пирожки» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукловской Пение: песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Игра: «Птицы и птенчики»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка. Зайчик
5	13.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать интерес и любовь к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка – Мишка

		Игра: «Жмурки с мишкой»		
6	25.03	Тема: «Звонко капает капели» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна»
7	27.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей»
АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.04	Тема: «Веселые воробушки» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Зима прошла» муз. Н.Метлова» Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: пляска «Сапожки» Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки»
2	03.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Заинька» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать	Иллюстрация «Весенний лес»

		Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: «Цыплята» и лиса	развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	
3	08.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукуловой Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться детей в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало
4	10.04	Тема: «Ручейки весенние» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: «Ручеек» Пение: рнп «Веснянка», «Гуси-гуси...» Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп, хоровод рнп «Веснянка» Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»	Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеек в лесу»
5	15.04	Тема: «К нам вернулись птицы» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: песня «Птичий дом» муз. Д.Кабалевского Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко Танец: пляска с платками под рнп «Ах ты, береза»	Продолжать закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка
6	17.04	Тема: «Одуванчик» Вход свободный Упражнение: пружинистые приседания Слушание: песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка

		Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха); игра по выбору детей		
7	22.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек. Платки
8	24.04	Тема: «Мой конек» Вход свободный Упражнение: упражнение для рук с лентами муз. А.Жилина; прямой галоп «Мой конек» Слушание: «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко сл. Н.Кукуловской Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян, «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по 2 ленты разного цвета на каждого ребенка)
9	29.04	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки»
МАЙ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	06.05	Тема: «На лугу» Вод в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение	Игрушки – божья коровка, корова; ДМИ (погремушка,

		Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз. и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на ДМИ (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	колокольчик, бубен, музыкальный молоточек)
2	08.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладошки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжат развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (лески 80 см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).
3	13.05	Тема: «Чудесный мешочек» Вход свободный Упражнение: марш и бегпод мелодии «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера и «Бег» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Зайка» рнп в обр. Г.Лобачева Пение: «Зайка» рнп в обр. Г.Лобачева, «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто Игра: «Мяч» под мелодию «Мяч» муз. М.Красева	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайчик, машина и мячик.
4	15.05	Тема: «Зонтик разноцветный» Вход свободный под мелодию «Прогулка» Т.Ломовой Слушание: «Дождик» муз. Е.Тиличевой, «Солнышко» муз. М.Раухвергера Пение: рнп «Дождик» Танец: танец с ленточками «Турецкий марш» муз. В.Моцарта	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы, по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавая образность движения.	Зонт, ленточки желтого и оранжевого цвета.

		Игра: «Солнышко» под песню «Солнышко» М.Раухвергера и «Дождик» муз. Е.Тиличевой		
5	20.05	Тема: «Мишка косолапый» Вход свободный Упражнение: «топотушки», «пружинка», кружение рнп «Плясовая» Слушание: «Медведь» муз. В.Ребикова, песня «Медвежонок» муз. Л.Половинкина сл. А.Коваленкова Пение: колыбельная для мишки Танец: танец по показу «Ай на горе-то» рнп Игра: догонялки с мишкой	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка
6	22.05	Тема: «Все мы музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и легкий бег со сменой мелодии «Марш и Бег» муз. Р.Рустамова, ритмичная ходьба под барабан воспитателя Слушание: звуки музыкальных инструментов (балалайка, барабан) с имитацией игры на них Пение: «Кошка» муз. А.Александрова, «Птички» муз. Т.Потапенко Игра: «Птички и кошка»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки - кошка и птичка, блюдце.
7	29.05	Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» Вход свободный Упражнение: бег на носочках и ходьба под марш «Марш» муз. Е.Берковича и «Бег» муз. Е.Тиличевой; прыжки «Этюд» муз. Л.Шмтте Слушание: «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Как у наших, у ворот» рнп Пение: «Баю-бай» муз. М.Красева, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики-ручки» под рнп «Ой, на горе-то» в обр. М.Раухвергера Игра: игра с мячом	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить легко прыгать на двух ногах – как «мячик». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол

**МЛАДШАЯ ГРУППА № 6
«ЗНАЙКИ»**

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.09	Тема: «Здравствуй детский сад!» Вход свободный. Упражнение: «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Ах вы сени» русск. нар. Пение: «Ладушки» (русская нар. Песня) Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай, на горе пиво варили» РНП) Игра: Знакомство с друзьями Петрушки (мишка, кукла Катя)	Учить ритмично ходить. Приобщать детей к русской народной музыке. Учить подпевать вместе со взрослым. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, и смену ее частей. Учить передавать простые игровые действия.	Игрушка Петрушка, кукла Катя, мишка
2	03.09	Тема: «В гостях у Петрушки» Вход свободный Упражнение: Ходьба по залу под марш Слушание: «Из-под дуба» рнп Пение: «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Догонялки» с Петрушкой; Игра с погремушками (муз. «Из-под дуба» рнп)	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать.	Игрушка Петрушка, погремушки
3	08.09	Тема: «Здравствуй осень» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен Слушание: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковой слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики, осенний листочек
4	10.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского Пение: песня «Осень» (муз.И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки)	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пения воспитателя.	Игрушка Петрушка, погремушки

		Игра: «Большой и маленький колокольчик»;		
5	15.09	Тема: «Наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Петрушка» муз. И.Брамса; пьеса «Медведь» муз. В.Ребикова Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; песня «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с погремушками (под рнп, 2-х частная форма)	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками. (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).
6	17.09	Тема: «Осенние дорожки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба (движение-остановка в зависимости от звучания музыки) песня «Ножками затопали» муз.Раухвергера Слушание: песня «Дождик», муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. Пение: песня «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной), песня «Жучка» муз.Н.Кукловской Игра: «Догони зайчика», муз. Е.Теличевой, сл. Ю.Островского; «Найди листок».	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушки: зайчик, деревья(бутафория), осенние кленовые листья
7	22.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Дождик» муз.М.Красева, сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки
8	24.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (подпляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.

9.	29.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличеевой) Слушание: песня «Дождик» муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками. Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. Погремушки	
----	-------	---	--	--

ОКТАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.10	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано).	
2	06.10	Тема: «Веселая музыка» Вход свободный Упражнение: Ходьба под марш в разных направлениях. Слушание: песня «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» под рнп «Ай на горе пиво варили» Игра: «Дуда» рнп	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом - дудочкой. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу воспитателя.	Погремушка. Бубен, дудочка.
3	08.10	Тема: «Осенний дождик» Вход под марш Упражнение: притопы двумя ногами и пружинистые приседания Слушание: пьеса «Дождик» муз. Г.Лобачева; «Осень наступила» муз.и сл. С.Насауленко	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы,	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.

		Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева; «Осень наступила» муз.и сл. С.Насауленко Игра: «Солнышко и дождик»	навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	
4	13.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз. А Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз.М.Красева, сл. М.Чарной)	Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч
5	15.10	Тема: «Колыбельная песенка» Вход свободный. Упражнение: Марш-бег под смену музыки («Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличевой) Слушание: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной Пение: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; песня «Осень наступила» муз. И сл. С.Насауленко Танец: танец с погремушками Игра: «Тихие и громкие звоночки»	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	погремушки
6	20.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рпп) Танец: танец под рпп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан)
7	22.10	Тема: «Прогулка в лес» Вход свободный Слушание: песня «Испугались зайца»; пьеса «Ежик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) ; песня «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы».

8	27.10	Тема: «В гостях у осени» Вход в рассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В. Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф. Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.
9.	29.10	Тема: «В гостях у осени» Вход в рассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В. Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф. Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.

НОЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	05.11	Тема: «Наступила поздняя осень» Вход свободный Упражнение: Маршировать и бегать с изменением характера музыки («Марш и бег» муз. А. Александрова). Притопы, хлопки в ладоши, пружинистые приседания – под рнп «Плясовая мелодия». Слушание: песня «Поздняя осень» (муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова); песня «Осень наступила» (муз. С. Насауленко); «Осенняя песенка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель) Пение: песня «Осень наступила» (муз. С. Насауленко) Танец: танец с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: дми «Птицы и птенчики»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т д); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Желтые, красные и зеленые платочки, мди «Птицы и птенчики».
2	10.11	Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Вход свободный Упражнение: ходьба с изменением движения (влево, вправо) под рнп «По улице мостовой» Слушание: пьеса «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского)	Закреплять представления о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.

		Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: «Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: дми «Птицы и птенчики»; Прятки	характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	
3	12.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз.и сл. В.Савельевой Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз.С.Насауленко) Игра: «Узнай бубен»; «Догони нас, Мишка» (муз.В.Агафонникова – «Догонялки»)	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма
4	17.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный Упражнение: по показу «Зайчики» (муз.«Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеяна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз.С.Насауленко); «Жучка» муз.Н.Кукловской Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки
5	19.11	Тема: «Разноцветные султанчики» Вход свободный Упражнение: «пружинка» под рнп «Ах ты береза»; сужать и расширять круг. Слушание: «Марш» М.Рухвергера и «Колыбельная» муз. В.Карасевой Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова; «Осенью» муз. Н.Метлова Игра: игра с султанчиками под унп «Катерина»; мди «Узнай бубен»	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, маленький и средний)
6	24.11	Тема: «Песенка для мамы» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в разных направлениях (муз.М.Раухвергера)	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, желтые, зеленые).

		Слушание: «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Пение: «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); колыбельная «Баю-баю» (муз.М.Красева сл. М.Чарной); песня «Белые гуси» муз. М.Красева Танец: плясовые движения: кружение с поднятыми руками и вращением кистей, притопы одной ногой под рнп Игра: «Игра с султанчиками» под унп «Катерина»; «Птицы и птенчики»	нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по количеству детей).
7	26.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза» Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз.А.Александрова Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать интерес и любовь к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик

ДЕКАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
	01.12	Тема: «Первый снег» Вход свободный Упражнение: Прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: «Падай белый снег» муз. В.Бирнова Пение: рнп «Петушок», «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Танец: поднимают и опускают руки, одновременно вращая кистями рук (под унп «Стуколка») Игра: по выбору детей	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег»
1	03.12	Тема: «Здравствуй, Зимushка-зима!» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш («Марш» М.Раухвергера), прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: песня «Зимushка» (муз.А.Филиппенко сл. Т.Волгиной)	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.

		Пение: «Зима» (муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель) и песня ранее разученная (по выбору детей) Игра: «Три медведя», «Медведь и зайцы»		
2	08.12	Тема: «Скоро праздник Новый Год» Вход легкий бег Упражнение: ходьба вперевалочку (мелодия «Медведь» муз.В.Ребикова) Слушание: «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа); «Дед Мороз» (муз. Е.Ефимова сл. В.Малкова) Пение: «Зима» (муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель); «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Танец: хоровод «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Игра: дми «Три медведя»;	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний лес», «Дед Мороз»
3	10.12	Тема: «Новогодние сюрпризы» Вход свободный Упражнение: бег по кругу, взявшись за руки с остановкой по окончании музыки (мелодия «Полька» муз.М.Завалишиной). Хлопки в ладоши, «фонарики» (унп «Стуколка») Слушание: песенка «Снежинка» (муз.О.Брента сл. В.Антоновой) Пение: «Дед Мороз – красный нос», «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа) Танец: танец снежинок по показу (песня «Снежинки» муз.О.Брента, сл. В.Антоновой) Игра: мди «Кто по лесу идет»	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза
4	15.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз.Н.Александровой) Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	Продолжать подготовку к празднику, приучать детей готовить подарки к празднику. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков
5	17.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песни. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить	Иллюстрации (или экран): «Зимние

		Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз.У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз.В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз.Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	на занятия и готовиться к встрече Нового Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	забавы детей», «Дед Мороз»
6	22.12	Тема: «Стихи о зиме» Вход свободный Упражнение: хлопки в ладоши, притопы двумя ногами, одной ногой, вращение кистями рук, пружинки, медленное кружение (рнп «Светит месяц», «Ах ты, береза») Пение: «Дед Мороз» Танец: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: «Зимняя пляска»	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь естественным и полным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес»
7	24.12	Тема: «Снегурочка и ее подружки – снежинки» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную тихо-тихо, мягко-мягко, как кошечка. Слушание: «Песенка Снегурочки» (муз.и сл. М.Красева), песня «Снежинки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) Танец: «Танец снежинок» (песня «Снежинки муз.О.Брента) танцуют девочки Игра: игра с мишкой (отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова) играют мальчики	Продолжать учить вслушиваться в музыку, знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка мишка
8	29.12	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой») Слушание: песня «Елка» (муз.и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек.	Продолжать учить детей елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие квадраты, большие и маленькие круги из цветной бумаги), клей
ЯНВАРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование

1	12.01	Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу вокруг елки Слушание: музыкальные загадки Пение: хоровод «К нам елочка пришла» (муз.А.Филиппенко сл. Я.Чарницкой) с движениями по показу; песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Игра: дми «Узнай, на чем играю», «Зимняя пляска» (муз.М.Старокадомского сл. О.Высотской)	Учить детей любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан)
2	14.01	Тема: «Зимой в лесу» Вход свободный Упражнение: бег друг за другом положив руки на пояс и остановка с окончанием музыки (под бубенцы воспитателя и пеню «Саночки» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной)) Слушание: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифиновой), «Воробей» (муз. Т.Ломовой), пьеса «Волки» (муз. В.Витмана), пьеса «Белки» (муз. М.Раухвергера), музыкальные загадки. Пение: «Белые гуси» (муз.М.Красева), «Зима пришла» (муз.исл. Л.Олифиновой) Игра: «Зайчики и лисичка», мди «Узнай погремушку»	Дать представление о красоте зимнего времени гола. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрации «Зимний лес», три погремушки разного звучания.
3	19.01	Тема: «Грустная и веселая песенки» Вход под марш («Марш» В.Красевой) Упражнение: «прямой галоп» («Поскачем» муз.Е.Тиличевей) Слушание: рнп «По улице мостовой», «Веселый зайчик» (муз.и сл. В.Савельевой), «Зайчик» (чнп, обр. Т.Ломовой) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифиновой) Танец: «Сапожки» (рнп «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой) Игра: дми «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чистого интонировать мелодии песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики. Бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.
4	21.01	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» Вход свободный Упражнение: движение топающим шагом с вытянутыми и согнутыми в локтях руками (имитация руля автомобиля), остановка с окончанием музыки - «Автомобиль» муз. М.Раухвергера); упражнение на развитие звуковысотного слуха (определение звуков по высоте в пределах октавы)	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, Умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки на голову девочкам.

		Слушание: песня «Кукла» (М.Старокадомского), «Матрешки» (муз.И.Арсеева сл. Л.Черницкой) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифиновой), песня «Кукла» (М.Старокадомского) Танец: «Сапожки» (под рнп в обр. Т.Ломовой) Игра: прятки с матрешкой, мди «Узнай музыкальный инструмент»		
5	26.01	Тема: «Мы играем и поем» Вход под марш Упражнение: ходьба под марш с изменением направления; прямой галоп Слушание: «Игра в лошадки (муз. П.Чайковского) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифиновой), «Колыбельная» (муз. Е.Тиличевой), «Кукла» (муз. М.Старокадомского) Игра: «Птички и машины» (муз.Т.Ломовой), мди «Похлопай как я»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	Шапочки птичек
6	28.01	Тема: «Музыкальные загадки» Вход свободный Упражнение: движение по кругу с выполнением топающего шага; определение звука по высоте в пределах октавы Слушание: музыкальные загадки: пьеса П.И.Чайковского «Игра в лошадки», песня «Колыбельная» муз. Е.Тиичевой, песня «Зима» муз. В.Карасевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского Пение: Колыбельная» муз. Е.Тиичевой, «Колыбельная» муз. Е.Тиичевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зима» муз. В.Карасевой Игра: «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос, чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен

ФЕВРАЛЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.02	Тема: «Узнай, что делает кукла?» Вход свободный Упражнение: движение под мелодию «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина сл. Н.Найденовой) с передачей образа кошечки	Учить детей различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?»

		Слушание: «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина сл. Н.Найденовой), «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличеевой, «Падай, падай, белый снег» муз. В.Бирнова Танец: «Сапожки»; Игра: «Что делает кукла»	реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	
2	04.02	Тема: «Большие и маленькие» Вход под марш Упражнение: выставление ножки на пятку (рнп «Ах, вы, сени») Слушание: марш «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличеевой, танец «Сапожки» рнп, песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Кукла» муз. М.Старокадомского Игра: дми «Кошка мама» и «Котята», (вступление «Серенькая кошечка» в разных регистрах), «Собачка и щенки» (вступление к песне «Жучка» в разных регистрах); игра «Снежок»	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», мди «Что делает кукла?»
3	09.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей)
4	11.02	Тема: «Петушок с семьей» Вход под марш Упражнение: движение по кругу вправо влево в зависимости от громкости музыки; приседания («Ах вы, сени») Слушание: пьеса «Курочка» муз. Н.Любарского, песня «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: «Петушок» рнп Игра: «Курочка и цыплята»	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьей»
5	16.02	Тема: «Скоро мамин праздник» Вход свободный Упражнение: маршировать в разных направлениях в зависимости от громкости музыки	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в	Иллюстрации с изображением мамы и детей

		Слушание: пьеса «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова, песня «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Игра: дми «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки в пределах октавы)	музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	
6	18.02	Тема: «Защитники народа» Вход свободный Упражнение: боковой галоп Слушание: пьеса «Солдатский марш» муз. Р.Шумана Пение: «Самолет» (муз.Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой); «Очень любим маму» муз.Ю.Слонова сл. И.Михайлова Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка» (узнать звук по высоте)	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей)
7	25.02	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка) Упражнение: бег, врассыпную, кружение, махи руками над головой Слушание: «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой Игра: «Что делает кукла? (на определение жанров в музыке)	Учить детей выполнять музыкально ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка)

МАРТ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.03	Тема: «Самая хорошая» Вход: вбегают в зал с цветочками в обеих руках и становятся врассыпную. («Я рассею свое горе» рнп). Упражнение: кружение на легком беге, махи руками над головой, Слушание: песня «Подарок маме» муз.и сл. С.Булдакова Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева, «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова, «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребенка
2	04.03	Тема: «К нам пришла весна» Вход свободный	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять	Игрушки – солнышко, петушок.

		Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Ой, бежит ручьем вола» унп, песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Пение: «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Игра: «Птички и машины»	движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	
3	11.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»
4	16.03	Тема: «Кисонька-мурысонька» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Катерина» унп, потешка «Кисонька-мурысонька», песенка «Пирожки» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукуловской Пение: песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Игра: «Птицы и птенчики»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка. Зайчик
5	23.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать интерес и любовь к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка – Мишка
6	25.03	Тема: «Звонко капает капели» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство	Иллюстрация «Ранняя весна»

		Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: дми «Трубы и барабаны»	ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	
7	30.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: дми «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей»
АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.04	Тема: «Веселые воробушки» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Зима прошла» муз. Н.Метлова» Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: пляска «Сапожки» Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки»
2	06.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Заинька» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: «Цыплята» и лиса	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес»
3	08.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки	Учить вслушиваться детей в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть	Зеркало

		Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловской Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	
4	15.04	Тема: «Ручейки весенние» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: «Ручеек» Пение: рнп «Веснянка», «Гуси-гуси...» Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп, хоровод рнп «Веснянка» Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»	Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеек в лесу»
5	20.04	Тема: «К нам вернулись птицы» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: песня «Птичий дом» муз. Д.Кабалевского Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко Танец: пляска с платками под рнп «Ах ты, береза»	Продолжать закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка
6	22.04	Тема: «Одуванчик» Вход свободный Упражнение: пружинистые приседания Слушание: песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха); игра по выбору детей	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка

7	27.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек. Платки
8	29.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек. Платки

МАЙ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	06.05	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки»
2	13.05	Тема: «На лугу» Вод в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз.и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легкий бег), реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание. Формировать элементарные навыки	Игрушки – божья коровка, корова; ДМИ (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек)

		Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	подыгрывания на ДМИ (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	
3	18.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжат развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками.; солнышко (бутафория); 2 лески (лески 80 см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).
4.	20.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжат развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними веточками.; солнышко (бутафория); 2 лески (лески 80 см); 1 шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьев (по количеству детей); узелок;

				вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу).
--	--	--	--	--

«ЗАЙКИ» СЕНТЯБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.09	Тема: «Хорошо, у нас в саду» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. И.Берковича, «Бег» муз. Е.Тиличеева Слушание: «Детский сад» муз. Филиппенко, сл. Т. Волгина Пение: «Две тетери» РНП, разучивание. «Барабанщик» (муз.М.Красева, сл. М Чарной) разучивание 1 куплета песни. Игра: «Узнай колокольчик» Игра на ДМИ: «Игра с погремушками» (музыка М.Глинки «Полька ре-минор»)	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой стороны.
2	03.09	Тема: «Будь внимательным» Вход свободный. Упражнение: Ходьба по кругу («Марш», муз.И. Берковича). Бег в рассыпную («Бег», муз. Е. Тиличеева.) Притопы одной ногой и пружинка («Ой, лопнул обруч» укр. нар.мелод.) Слушание: «Колыбельная» (муз.А Гречанинова, сборник «Бусинки») Пение: «Две тетери» (рнм), «Барабанщик» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной) Игра: «Светофор» (муз Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского); игра на развитие тембрового слуха «Узнай колокольчик»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура
3	08.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Шаг (друг за другом по кругу) и бег (в рассыпную) («Марш» и «Бег» муз. И. Берковича, Е. Тиличеева.) Слушание: «Колыбельная» (муз. А. Гречанинова); «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О.Высотской). Пение: «Случай на лугу» (муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского); «Барабанщик» (муз. М.Красева, сл. М. Чарной). Игра: «Узнай, на чем я играю». «Жмурки с Петрушкой»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик

4	10.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Марш, Хлопки в ладоши в ритм музыки, «Пружинка», «выставление ноги на носок», «Кружение на носочках». (муз. «Ой, лопнул обруч» укр. нар.песня). Слушание: «Ой, лопнул обруч» Пение: «Две тетери» (рус.нар.песня) в разных тональностях, « Барабанщик». Игра: «Узнай, на чем я играю» Игра на ДМИ: барабан с палочками (песня «Барабанщик»)	Продолжить знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Продолжить воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.
5	15.09	Тема: «Вместе весело шагать» Вход свободный. Упражнение: Слушание: «Случай на лугу» (муз. Г.Крылова, сл. М. Плещинского) Пение: «Колыбельная зайчонка» (муз.М. Раухвергера, сл. Н. Френкель). «Паровоз» (муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской.), «Барабанщик» Игра: «Птицы и птенчики»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично, прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики»
6	17.09	Тема: «Здравствуй, осень!» Вход свободный. Упражнение: Марши то вправо, то влево, со сменой ведущего. «Выставление ноги на пятку», Слушание: «Маленький и большой дождик» (исполняется на металлофоне) Пение: «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды) Игра: «Букет из осенних листьев» («Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды)) Танец: «Ах, ты береза» (р.н.п.)	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.
7	22.09	Тема: «Осенняя прогулка» Вход свободный. Упражнение: «Пружинка», Пение: «Жук» (муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой), «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды) Игра: «Кто соберет больше грибов» Танец: «Падают листья» (импровизация). Танец-хоровод «Спляшем польку» (муз. Т. Бокач)	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.

8.	24.09	Тема: «Дары осени» Вход свободный. Упражнение: «Пружинка», «Кружение» Слушание: «Ой, лопнул обруч», «Урожайная», Пение: «Случай на лугу», Игра: «Осенняя хороводная»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.
9.	29.09	Тема: «Мы-музыканты» Вход свободный. Слушание: «Грустный дождик Д.Кобалевского» Пение: распевка- интервалы (секунда и кварта); продолжение разучивания песни «Осень наступила» (муз. И сл. С.Науменко); «Осень» (муз. И.Кишко, сл. И Плакиды). Игра: (на развитие динам. Слуха.) «Тихие и громкие колокольчики» Танец: «Парный танец» (латв.нар.мел, обр. Т.Попатенко) Игра на ДМИ: «Петрушка» (муз. И. Брамса), (подыгрывание на музыкальных инструментах).	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.

ОКТАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1.	01.10.	Тема: «Хмурая, дождливая осень наступила» Вход свободный. Упражнение: «мягкий шаг» (Т.Ломова «Кошечка»), Выставление ноги на пятку (любая плясовая мелодия) Слушание: «Зайчик» (Ю Матвеев) Пение: «Дождик» (В.Герчик., П. Чумичева), «Жук» (В. Иванникова), «Осень» (И. Кишко, О. Высотской) Игра: «Дождик» (развитие звуковысотного слуха)	Продолжить формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.
2.	06.10.	Тема: «Осенний дождик» Вход свободный. «Шум Дождя» Упражнение: марш, шаг и бег; Слушание: «Марш» (по выбору муз. руководителя), «Стукалка», укр. нар. мел.; «Дождик» (Г. Вихревой) Пение: «Дождик» (В.Герчик., П. Чумичева), «Осень наступила» (муз. И сл. С.Науменко)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой - дождь.

		Игра: «Дождь» (аудиозапись шум дождя), «Лужа» (Е. Макшанцева), «Солнышко и дождик»	образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	
3.	08.10.	Тема: «Игрушки в гостях у ребят» Вход свободный. Упражнение: марш по кругу. Смена направления со сменой музыки, боковой галоп. Слушание: «Новая кукла» П.И. Чайковский; «Спят в углу мои игрушки» (муз. Н. Шильмана, сл. А. Бродского) Пение: пение отдельных звуков, интервалов (секунда и кварта) «Дождь» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева), «Осень наступила» (муз и сл. С.Науменко), «Осень» (муз. И Кишко, сл Т. Волгиной) Игра: «Кот Васька» под р.н.м. Танец: «Танец с куклами»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно. Согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «Пружинки».	Новые игрушки: клоун, машинка, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек.
4.	13.10.	Тема: «Баю-баю» Вход под марш. Упражнение: на громкое звучание идут в правую сторону, на тихое звучание в лево. «Марш» (по выбору муз.рук); «Галоп» (муз. Е.Тиличеева, сл. И. Михайловой); Слушание: «Болезнь куклы» (П.И. Чайковский); Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Баю-баю», (муз. М. Красева, сл. М. Чарной); «Котя, котенька, коток» русс.нар.песня; Игра: «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческие голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки- куклы, мишки, зайчики.
5	15.10.	Тема: «Стихи об осени» Вход марш по кругу «Марш», мягкий шаг под музыку «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); Упражнение: выставление ноги на носок и на пятку под музыку «Возле речки, возле моста», рус. нар.песня; Слушание: «Осенняя песня» (муз. П. И. Чайковского); «Журавли» (муз А. Лившиц, сл. М. Познанской) Пение: «Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды); «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева); разучивание «Осень наступила» (муз.и сл. С. Науменко.) Игра: дождик; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко;	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.

6.	20.10.	Тема: «Дары осени» Вход: легкий бег с осенними листьями. «Вальс» А. Грибоедова Упражнение: «Легкий бег», «Вальс» муз. А.Жулина; Пение: «Осень наступила» (муз и сл. С. Науменко); «Дождик» (муз.В. Герчик, сл. П. Чумичева); Игра: «Поезд» (муз Н.Метова); Игра на ДМИ: «Ах вы, сени» рус.нар.песня Танец: вальс по показу «Вальс» (муз.А. Гречанинова); «Парный танец», латв.нар.мел. обр. Т. Попатенко;	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.
7.	22.10.	Тема: «Мы-веселые ребята» Вход свободный. Упражнение: бег в рассыпную, на смену музыки ходьба по кругу «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Колокольчики звенят», муз В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского; (муз.В. Герчик, сл. П. Чумичева), «Лесная полька» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной Пение: «Случай на лугу» муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз. В. ГЕРчик, сл П. Чумичева; Игра: танец по показу под любую русс.нар. мелодию. «Узнай по звучанию музыкальный инструмент» (развитие тембрового слуха) Игра на ДМИ: игра на колокольчиках «Колокольчики звенят», муз В. Моцарта;	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).
8.	27.10.	Тема: «Мы-веселые ребята» Вход свободный. Упражнение: бег в рассыпную, на смену музыки ходьба по кругу «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Колокольчики звенят», муз В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского; (муз.В. Герчик, сл. П. Чумичева), «Лесная полька» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной Пение: «Случай на лугу» муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз. В. ГЕРчик, сл П. Чумичева;	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан,

		Игра: танец по показу под любую русс.нар. мелодию. «Узнай по звучанию музыкальный инструмент» (развитие тембрового слуха) Игра на ДМИ: игра на колокольчиках «Колокольчики звенят», муз В. Моцарта;		бубен, погремушки, колокольчик).
9	29.10	Тема: «Знакомство с гармонью» Вход свободный. Упражнение: Прыжки на двух ногах, сначала на месте, а потом с продвижением вперед «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; Слушание: «Осенняя песенка», муз Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева; Пение: «Андрей-воробей», рус.нар мелодия; «Осень наступила» (муз и сл. С. Науменко); Игра: «Узнай звуки по высоте» Игра на ДМИ: Танец: парный танец «Сапожки» рус.нар.мел. «ПО улице мостовой», обр. Т. Ломовой;	Познакомить детей с музыкальным инструментом-гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально, образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони.
НОЯБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	05.11.	Тема: «Заинька, попляши, серенький, попляши» Вход свободный. Упражнение: прыжки на двух ногах (как зайчики) «Полянка», рус.нар.мел; Слушание: «Заинька, попляши, серенький, попляши» рус.нар.песня. Пение: «Андрей-воробей», рус.нар мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; разучивание «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н Найденовой; Игра: «Ну-ка, угадай-ка» (изображают животных и угадывают), «Жмурки с кошкой», муз. Ф.Флотова;	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика.
	10.11.	Тема: «Разное настроение» Вход свободный. Упражнение: Марш (по кругу) и прыжки с продвижением (в рассыпную) «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз М.Сатулиной; «Калинка» рус.нар.песня;	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие	Веревочка с бантиками.

		Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова; Пение: «Андрей-воробей», рус.нар мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н Найденовой; «Поезд», муз. З. Компанейца; Игра: котик и бантик Игра на ДМИ: игра на колокольчиках «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н Найденовой;	навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастное музыкальное произведение).	
4	12.11.	Тема: «Прогулка в зоопарк» Вход свободный. Упражнение: ходьба по кругу, пляска с платочками (гуляем, пляшем) Слушание: «Зоопарк», муз. А. Абелька; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В. Витлина; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; Пение: «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз.и сл. С. Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. Игра: похлопывание ритмического рисунка песен «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз.и сл. С. Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. Танец: «Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.
5	17.11.	Тема: «Здравствуй, зимушка зима» Вход свободный. Упражнение: марш под бубен, «Ах ты, береза», рус.нар.песня; прыжки с ножки на ножку «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; Слушание: «Морозец!», муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель; Пение: «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; Игра: «Зайцы и медведь», муз. В.Ребиков	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально, образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. Бубен.
6	19.11.	Тема: «Покатались санки вниз» Вход свободный. Упражнение: Маленький и большой круг, подскоки по кругу и в рассыпную; Прыжки на двух ногах (как зайчики), ходьба в перевалочку (как мишки); «Полька»,	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.

		муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю.Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; Слушание: «Будет горка во дворе», муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Пение: «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель;(пение на звуки «ля», «но», «ма»). Разучивание «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; разучивание песни «Будет горка во дворе», муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Игра: похлопывание ритмического рисунка песни «Зима», муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Зайцы и медведь»; игра на развитие тембрового слуха «Медведь», муз. М. Красева.	дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	
7	24.11.	Тема: «Зимушка хрустальная» Вход свободный. Упражнение: бег в рассыпную по залу с перестроением в круг «бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Зимушка хрустальная», муз. А. Филлипенка, П. Бойко; Пение: «Зимушка», муз.и сл. М. Картушиной; (пение на звуки «ля», «но», «ма»). «Будет горка во дворе», муз.Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Танец: парный танец «Приглашение» укр.нар.мелодия обр. Г. Теплицкого;	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.
8	26.11.	Тема: «Скоро праздник новогодний» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар. мел. Слушание: «У всех новый год», муз Ю. Ковалькова,сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Вальс» А. Гречанинова; Пение: «Елочка» муз. М. Красева, сл. З.Александровой; Танец: парный танец «Приглашение» укр.нар.мелодия обр. Г. Теплицкого;	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально- творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».
ДЕКАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.12.	Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз» Вход свободный. Танец: «Веселые дети», лит.нар.мел; «Танец Петрушек»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально- творческой деятельности.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.

		Упражнение: подскоки, бег, кружение «Полька» М. Глинка; Слушание: «Полька» М. Глинка; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З. Александровой; Игра: долгие и короткие звуки Игра на ДМИ: «Вальс», муз. А.Гречанинова; «Полька». Муз М. Глинки.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	
2	03.12.	Тема: «Новогодний хоровод» Вход свободный. Упражнение: хороводы «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско; Слушание: «Новый Год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; Пение: «Елочка» муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско; Танец: «Танец Петрушек» «Полька». Муз М. Глинки; «Тане снежинок» «Вальс», муз. А.Гречанинова; Игра: на развитие чувства ритма «Прохлопай, как я»	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружения, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура).
3	08.12.	Тема: «Новогодняя мозаика» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой; Игра: «Музыкальный магазин»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).
4	10.12.	Тема: «Новогодняя мозаика» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловско; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой;	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).

		Игра: «Музыкальный магазин»		
5	15.12.	Тема: «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Слушание: «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой.; Пение: «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой; «Зима» муз. В. Красевой,сл. Н. Френкель; Игра: «Угадай песню»; «Зимняя пляска» «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).
6	17.12.	Тема: «Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке» Вход свободный. Упражнение: «Веселые дети», лит.нар.мел; Слушание: «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой, сл.Л.Некрасовой.; Пение: «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой; «Зима» муз. В. Красевой,сл. Н. Френкель; Игра: «Угадай песню»; «Зимняя пляска» «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).
7.	22.12.	Тема: «Новый год у ворот» Вход свободный. Слушание: «Здравствуй, зимушка-зима», муз.и сл. Т. Волгиной; Пение: «Зима» муз. В. Красевой,сл. Н. Френкель; «Дед мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; Игра: «Снежки»(пол любую нар.муз.)	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».
8.	24.12.	Тема: «Ёлочка красавица» Вход свободный. Упражнение: «Танец Петрушек» «Полька». Муз М. Глинки; «Тане снежинок» «Вальс», муз. А.Гречанинова; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловског; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской;	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки(мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти, Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка,

		Игра: «Узнай песню по картинке и спой». Делаем гирлянду. (склеиваем колечки)		снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).
9	29.12.	Тема: «Ёлочка красавица» Вход свободный. Упражнение: «Танец Петрушек» «Полька». Муз М. Глинки; «Тане снежинок» «Вальс», муз. А.Гречанинова; Пение: «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; Игра: «Узнай песню по картинке и спой». Делаем гирлянду. (склеиваем колечки)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальный движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки(мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти, Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).
ЯНВАРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	12.01.	Тема: «Зимняя сказка» Вход свободный. Упражнение: хоровод вокруг ёлки под пение муз рук. «Елочка-красавица» Слушание: «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковский из балета «Щелкунчик»; Пение: «Зимушка», муз и сл. М. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; Игра: «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; муз-дидактическая игра «Узнай по голосу»; «Высокие и низкие звуки» Танец: «Приглашение», укр.нар.мел.обр. Г.Теплицкого;	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружения в парах.	
2	14.01.	Тема: «Развеселим наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: пружинка, кружение на шаге под «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; Слушание: «Вальс снежных хлопьев» муз. П.И.Чайковский из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; Пение: «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой; «Зимушка» муз и сл. М. Картушиной;	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами)	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.

		Игра: «то, как движется» (медведь, белочка, зайчик); «Узнай погремушку»; «Мяч», муз М. Красевой, сл. М. Чарной Игра на ДМИ: барабан, бубен, треугольник, погремушки;		
3	19.01.	Тема: «Всем советуем дружить» Вход свободный. Упражнение: Слушание: Пение: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; и 2-3 песни по выбору детей; Игра: «Ловишки» под укр.нар.мел «Стукалка».; на развитие тембрового слуха «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. Театрализация: сказки «Теремок» (Музыка для персонажей: Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка);	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание их петь. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок(декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».
4	21.01.	Тема: «Хорошо в садике живется» Вход свободный. Упражнение: прыжки на двух ногах «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; Слушание: «Ах, как хорошо в садике живется», муз.и сл. С. Насауленко; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найдёновой; Пение: «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М. Клоковой; «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина,сл. Н.Найдёновой. Игра: «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского;	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал кварту). Развивать воображение и фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.
5	26.01.	Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу» Вход свободный. Упражнение: шаг и бег по кругу в парах.«Покажи ладошку», лат.нар.мел (полька); Слушание: «В мороз», муз. М. Карасева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книпер, сл. А.Коваленко; Пение: «Зайчик», муз. М. Красева,сл. Л. Некрасовой; Игра: «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»; «Медведь и дети» под русс.нар песню «Ах вы, сени»	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.

6	28.01.	Тема: «Что нам нравится зимой» Вход свободный. Упражнение: подскоки «Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. А. Филлипенко; разучивание танца «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); Слушание: «Что нам нравится зимой» муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; Пение: «Саночки», муз и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз и сл. М. Картушиной; Игра: «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко,сл. М. Ивенсен;	Продолжить приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка.
---	--------	---	---	----------------------------------

ФЕВРАЛЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.02.	Тема: «Мой самый лучший друг» Вход свободный. Упражнение: притопы ножкой с хлопком в ладоши, выставление ноги на пятку, носок, пружинка, кружение Слушание: «Мама», муз П.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); Пение: распевка «Гуси» (муз Е. Тиличевой); похлопывание ритма этой песни; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Игра: «Найди себе пару», венг.нар.мелодия;	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение.) Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки, карточки с символическим изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.
2	04.02	Тема: «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю.» Вход свободный. Упражнение: подскоки с ноги на ногу «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз. А. Филлипенко; Слушание: «Мама», муз П.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Песенка про бабушку», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой; Игра: «Найди себе пару», венг.нар.мелодия;	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трёхчастной форме.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.
3	09.02	Тема: «Мы -солдаты» Вход свободный.	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества».	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».

		Упражнение: «Пружинка» под «Ах ты, береза» русс.нар. мелодия; Пение: «Самолет», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Песенка про бабушку», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой; Игра: «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия;	Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	
4	11.02	Тема: «Подарок маме» Вход свободный. Упражнение: «прямой галоп», «Конь», муз. Л. Банниковой; Слушание: «Подарок маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; Пение: «Барабан» муз. Е. Тиличевой; «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; Игра: «Карусель»; «Узнай по голосу»;	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.
5	16.02	Тема: «Скоро весна» Вход свободный. Упражнение: марш по кругу и в рассыпную по залу; сужение и расширение круга под русс.нар песню «Ах вы, сени»; Слушание: «Венянка», укр.нар.песня. сл. Н. Френкель; «В Мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; Пение: интервалов; «Песенка про бабушку», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз.и.сл. Л. Титовой. Игра на ДМИ: «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова;	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, часто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.
6	18.02	Тема: «Мы запели песенку» Вход свободный. Упражнение: разучивается хоровод «Веснянка», укр.нар.песня, сл. Н.Френкель; Слушание: «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; Пение: «Барабан» муз. Е. Тиличевой; «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.

		маме» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; Игра: «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; Игра на ДМИ: «Сыграй, как я». (бубен, металлофон, барабан)		
7	25.02	Тема: «К нам весна шагает» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского; Слушание: «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А Бродского; Пение: «Мамин праздник», муз Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз.и сл. Л. Титовой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по ритму»; «Чей домик быстрее соберется» под укр.нар.мел «Катерина»;	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (ленты, цветы). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Цветы.

МАРТ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.03	Тема: «Весеннее настроение» Вход свободный. Упражнение: бодрый шаг по кругу и бег врассыпную «Марш», муз. И.Кишко; «Бег», муз. Т.Ломовой; Слушание: «Весною», муз С. Майкапара; Пение: «Мамин праздник», муз Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз.и сл. Л. Титовой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня»; «Какой кружок быстрее соберется»; Танец: «Покажи ладошку», лат.нар.песня;	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танце.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).
2	04.03	Тема: «Весенний хоровод» Вход свободный. Упражнение: подскоки «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского; Слушание: «Весною», муз. С Майкапара; Пение: песня на выбор детей; разучивание «Зима прошла», муз.Н. Метлова,сл. М. Клоковой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня»;	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).

		Танец: хоровод «Веснянка», укр.нар.песня, сл. Н.Френкель;		
3	11.03	Тема: «Весело-грустно» Вход свободный. Упражнение: марш со сменой направления «Марш», муз. В.Герчик; Слушание: «Весело- грустно», муз Л. Бетховена; Пение: «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; разучивание «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н. Метлова,сл. М. Клоковой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; Танец: «Приглашение», укр. нар.мел. В обр. Г. Теплицкого;	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учитывать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учитывать при пении, правильно брать дыхание.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих), цветные платочки.
4	16.03	Тема: «Лесной праздник» Вход свободный. Упражнение: пляска (выставление ноги на носок,пятку; пружинка с поворотом корпуса; верчение) Слушание: «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; Пение: «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз.Н. Метлова,сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; Игра: «Дождик» (гуляют и пляшут); Танец: разучивание «Приглашение с платочками», укр.нар. мел. в обр. Г. Теплицкого;	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки.
5	23.03	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: ходьба по кругу взявшись за руки; образование 2-х кругов из одного; Марш со сменой направления «Марш», муз. Е. Тиличеевой; Слушание: «Весело- грустно», муз Л. Бетховена; «Весною», муз. С Майкапара; Пение: песни на выбор детей; разучивание «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина;	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учитывать выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию.

		Игра: музыкально- дидактическая игра «Узнай погремушку» (3 разные по звучанию погремушки); «Догонялки и прятки с Петрушкой»;		
6	25.03	Тема: «Мы танцуем и поём» Вход свободный. Упражнение: ходьба по кругу взявшись за руки; образование 2-х кругов из одного; Марш со сменой направления «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз.и сл. С. Насауленко; «Упражнение с цветами» муз. Н. Козловского; Танец: с цветами Пение: «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; разучивание «Весенний хоровод» муз.и сл. С. Насауленко; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н. Метлова,сл. М. Клоковой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; Игра: «Кто скорее возьмет куклу» «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Узнай погремушку»	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.	Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.
7	30.03	Тема: «Песни и стихи о животных» Вход свободный. Упражнение: Марш со сменой ведущего «Марш», муз. И. Берковича; сужение и расширение круга «По улице мостовой», русс.нар. мел., обр. Т. Ломовой; Прямой галоп «Лошадка», муз. Н. Потоловского, сл. Н.Найденовой; Слушание: «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата» муз М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ежик» муз.и сл. С. Насауленко; «Кукушка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой) Пение: «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; Игра: «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского –Корсакова, Е. Тиличеевой.	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.

АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.04	Тема: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Вход свободный. Упражнение: пружинка и приседания на сильную долю «Ах ты, береза», русс.нар. песня; Слушание: «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; Пение: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные. «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; Игра: «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Капель»;	Продолжить формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально- образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна».
2	06.04	Тема: «Весенние ручьи» Вход свободный. Упражнение: ходьба по кругу и в рассыпную (со сменой музыки); прыжки на месте «Этюд», муз. К. Черни; Слушание: «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В.Викторова; Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; Танец: «Парный танец», муз. Е. Тиличевой;	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки. Ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».
3	08.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный. Упражнение: прыгают и бегают «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; упражнения с лентами «Вальс», муз. А. Жилина; Слушание: «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; Пение: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова. Игра: «Солнечные зайчики» Танец: повторяем «Парный танец»	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце.
4	15.04	Тема: «Цирковые лошадки» Вход свободный. Упражнение: ходьба со сменой ведущего; «Смелые наездники» Слушание: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; Пение: «Конь», муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения	Иллюстрация на тему «Цирк». Султанчик на голову (по количеству детей).

		ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой; танец: пьеса «Лошадки», муз. М. Красева.	со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	
5	20.04	Тема: «Шуточные стихи и песни» Вход свободный. Упражнение: лодочка, боковой галоп, кружение в лодочке Слушание: «Чудак», муз. В. Блага, сл. М.Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», Пение: «Ладушки», «Андрей-воробей», рус.нар. песни. Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	
6	22.04	Тема: «Прилет птиц» Вход свободный. Упражнение: марш змейкой, Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова (прохлопываем ритмический рисунок); Игра: «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл.Э.Мокшанцевой Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.
7	27.04	Тема: «Мы на луг ходили» Вход свободный. Упражнение: Марш и подскоки «Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко; Выставление ноги на пятку и носок «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; Слушание: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); Пение: «Конь», муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; разучивание хоровода «Мы на луг ходили», муз. А.Филлипенко, сл. В. Кукловской;	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка.

		Игра: музыкально-дидактическая игра с матрешкой «Вверх-вниз»; «Узнай знакомую песню по ритму и назови»; «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл.Э.Мокшанцевой		
8	29.04	Тема: «Мы на луг ходили» Вход свободный. Упражнение: Марш и подскоки «Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко; Выставление ноги на пятку и носок «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; Слушание: «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); Пение: «Конь», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; разучивание хоровода «Мы на луг ходили», муз. А.Филлипенко, сл. В. Кукловской; Игра: музыкально-дидактическая игра с матрешкой «Вверх-вниз»; «Узнай знакомую песню по ритму и назови»; «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл.Э.Мокшанцевой	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка

МАЙ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	06.05	Тема: «Будем с песенкой дружить» Вход свободный. Упражнение: «Барабанщики» (марш и имитация игры на барабане, присаживание на корточки). Слушание: «В садике», муз. С. Майкапара; Пение: «Мы на луг ходили», муз. А.Филлипенко, сл. В. Кукловской; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филлипенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Игра: музыкально-дидактическая игра «Вертушка»; Танец: «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найдёновой;	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца.
2	13.05	Тема: «Ай да дудка» Вход свободный. Упражнение: «Барабанщики» (марш и имитация игры на барабане, присаживание на корточки).	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на

		Слушание: Пение: «Пастушок», муз. С. Майкапара; «Солнышко», муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз и сл. М. Красева; Игра: музыкально-дидактическая игра «Вертушка»; «Ай ты, дудочка-дуда»	Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.
3	18.05	Тема: «С добрым утром» Вход свободный. Упражнение: «Качание рук с лентами», польск. Нар.мел. обр. Л. Вишкарева. Слушание: «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; Пение: «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; Игра: музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Угадай, на чем играет Петрушка»; Танец: «Покажи ладошку», лит.нар.песня;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).
4	20.05	Тема: «От улыбки станет всем светлей» Вход свободный. Упражнение: поскоки, выставление ноги на носок и на пятку и кружение на бегу- к хороводу «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А.Филлипенко; Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; Пение: «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз и сл. М. Красева; Игра: музыкально дидактическая игра «Музыкальные молоточки» Танец: «Качание рук с лентами», польск. нар.мел. обр. Л. Вишкарева;	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).

7	29.05	Тема: «Четыре времени года» Вход свободный. Упражнение: Слушание: «Песенка про четыре песенки», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен; Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко», муз Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; Игра: «Платочек», укр.нар.песня, обр. Н. Метлова; Танец: «Веселая девочка Алена», укр.нар.песня, обр. А.Филлипенко;	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года».
---	-------	---	---	--

СТАРШАЯ ГРУППА № 3

«фантазёры»

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.09	Тема: «День знаний» Вход свободный. Упражнение: марш Слушание: «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; Игра: «Игра в лошадки». Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях: они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	Иллюстрации деревянных солдатиков, изображение осени.
2	05.09	Тема: «День знаний» Вход свободный. Упражнение: Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется?», рус.нар. мелодия. Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Пение: «Осенью», муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды. Игра: «Петрушка спрятал погремушку». Танцевально-игровое творчество: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Закреплять различные способы импровизации. («Как поет труба?» <i>(Та-ра-ра.)</i>; «Как звучит колокольчик?» <i>(Динь-динь-динь.)</i>) Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке	Погремушка, иллюстрации с изображением Осени и листопада. Колокольчик; иллюстрация трубы (аудиозапись звук трубы)
3	10.09	Тема: «Осень» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения. Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабанах?» <i>(Тра-та-та.)</i>, «Как звучит колокольчик?» <i>(Динь-динь-динь.)</i>)	Детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик

		Пение: «Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Игра: «Узнай, что звучит?». Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени», рус.нар. мелодия.	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. Побуждать петь знакомые песни.	
4	12.09	Тема: «Осень» Вход свободный. Упражнение: «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Полет шмеля», муз. Н.Римского-Корсакова. Пение: «Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Игра: Игра «Теремок», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Узнай колокольчик».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь). Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.	Иллюстрация Шмеля, портрет композитора Н.Римского-Корсакова. Колокольчик
5	17.09	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус.нар. песня. Слушание: «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.	Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?».	Портрет П.И.Чайковского Иллюстрации 4 времен года; Колокольчики (большие, маленькие для фланелеграфа)

		Пение: «Ворон», рус.нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Игра: «Угадай, кто поет?». Танцевально-игровое творчество. Музыка по выбору музыкального руководителя. Игра на ДМИ: Любые народные мелодии.	Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	
6	19.09.	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: выставление ноги на носок и на пятку, «ковырялочка», «Присядка», Слушание: «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара. Пение: «Ворон», рус.нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Игра: «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Танец: «Дружные пары» под музыку «Полька» И. Штрауса. Игра на ДМИ: Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.	Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать детей словами, обозначающими настроение в музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах. Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты. Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу. Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии. Побуждать детей хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание. Продолжать учить играть на металлофоне. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.	Иллюстрация дождя Металлофон
7	24.09.	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева. Слушание: «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»). Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, «Падают листья», муз. М. Красева. «Дождик, дождик, пуще», рус.нар. попевка.	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки.	Треугольник, бубен, колокольчик.

		Игра: «Дождик и дети». «Дождик» (Муз. дидакт.игры.)	Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик). Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.	
8.	26.09	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» — рус.нар. песни. Слушание: «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни. Пение: «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус.нар. песни. Песенное творчество. «Спой свое имя и имя любимого друга». Игра: «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?». Танцевально-игровое творчество. «Ворон», рус.нар. мелодия. Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.	Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.	Аудиозапись произведений в исполнении оркестра народных инструментов, дми
ОКТАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.10	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус.нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Х Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. тему). Слушание: «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикал очки»—рус. нар. песни и мелодии.	Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты.	Иллюстрации к колыбельным песням, ДМИ

		Пение: «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус.нар. песни. «Зайка, зайка, где бывал?», рус.нар. песня. Игра: «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. «Кулачки и ладошки». Игра на ДМИ: Народные мелодии.	Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, drobный шаг, легко и ритмично исполнять подскоки; ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок.	
2	03.10	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), Боковой галоп в парах, «Приглашение», муз. Г.Теплицкого Слушание: «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!». Игра: Вальс «Кошки», муз. В.Золотарева Игра на ДМИ: Народные мелодии (по выбору).	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Закреплять навык импровизации («динь-динь» и т. п.). Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать детей играть в музыкально- дидактическую игру «Узнай мелодию песни».	Иллюстрации вальса, танца, марша (дети исполняющие)
3	08.10	Тема: «Я вырасту здоровым» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого. Слушание: «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалеvского, «Лиса плутовка», немец, нар.песня. Пение: «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально- художественным образом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек.	Иллюстрации коня, новая кукла, клоуны, лиса плутовка. Игрушка «Петрушка», металлофон.

		Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз. и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу». Игра: Танцевально-игровое творчество. «Придумай танец с игрушкой». Музыкально-дидактические игры. «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?». Игра на ДМИ: Народная мелодия по выбору музыкального руководителя.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать танцы.	
4	10.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, выставление ноги на пятку и на носок «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия. Слушание: «Сурок», муз. Л. Бетховена Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Игра: Танцевально-игровое творчество. «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. Музыкально-дидактические игры. «Кулачки и ладошки». Игра на ДМИ: «Грустный зайчик», «Грустный котик».	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. Учить детей правильно держа молоточки и выразительно исполнять мелодии на металлофоне. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	Портрет композитора Бетховена; металлофон;
5	15.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный.	Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки.	дми

		Упражнение: «Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Слушание: «Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапера Пение: «Ворон», русс.нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима Игра: «Узнай мелодию» Танец: «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса). Игра на ДМИ: «Пастушок», рус.нар. песня	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в их пропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения. Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.	
6	17.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик. Слушание: «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса. Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне». Песенное творчество. «Колыбельная для мишки, куклы». Игра: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». Игра на ДМИ: «Колыбельная», рус.нар. мелодия.	Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).	Металлофон, колокольчики, фланелаграф с маленькими и большими колокольчиками

			Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять колыбельную на металлофоне. Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.	
7	22.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «марш», «шаг и бег», «выставление ноги на носок и на пятку». Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, Игра: «Платочек», укр. нар.мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема» Танец: «Приглашение», укр. нар.мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	Платочки, для игры;
8.	24.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «марш», «шаг и бег», «выставление ноги на носок и на пятку». Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, Игра: «Платочек», укр. нар.мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема» Танец: «Приглашение», укр. нар.мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	Платочки;
9.	29.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, Пение: «Заинька», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Заинька», рус.нар. песня.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.	Иллюстрации с животными
	31.10			

НОЯБРЬ

1	05.11	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Дробный шаг» под рус.нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова. Слушание: «Жук», венг. нар.мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова. Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую песенку». Игра: «Птички летают», муз. Л. Банникова. Музыкально-дидактические игры. «Кто по лесу идет?». Игра на ДМИ: «Сорока», рус.нар. мелодия.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «динь- динь»). Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых. Музыкально-дидактические игры на различение динамических оттенков. Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам). Самостоятельная деятельность. Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.	Листочки для танца; Иллюстрации животных;
2	07.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А Жилина, «Парный танец» под муз. А Жилина «Детская полька». Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян. Песенное творчество. «Сочини песенку про маму».	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение. Побуждать детей сочинять песенки.	Иллюстрации «Матери и ребенка», ДМИ;

		Игра: Музыкально-дидактические игры. «Перепляс», рус.нар. мелодия. Игра на ДМИ: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус.нар. песня.	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.	
3	12.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Музыкально-дидактические игры. «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развить умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки. Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы. Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать. Побуждать детей передавать образ снежинок». Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен. Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе «Осенние мелодии».	ДМИ; фланелаграф с маленькими и большими колокольчиками
4	14.11	Тема: «Новый год» Вход свободный.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух.	Бубен, барабан, ложки;

		Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	
5	19.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Слушание: Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Пение: «Чики-скок-чикалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «Чей домик скорее соберется?». «Полянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?». Игра на ДМИ: «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках. Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой));

			Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые, народные попевки. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетных ролевых игр.	
6.	21.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Слушание: Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского. Пение: «Чики-скок-чикалочки», рус.нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тилицкой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребицкой, сл. А. Шибицкой. Игра: «Чей домик скорее соберется?». «Полянка», рус.нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?». Игра на ДМИ: «Дождик, дождик, пуще!», рус.нар. попевка.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках. Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетных ролевых игр.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой)); металлофон
7	26.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шутливого характера, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать	Бубен, барабан, ложки

		Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей кой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	
8	28.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шутивого характера, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей кой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	Бубен, барабан, ложки

ДЕКАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус.нар. попевка. Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение: «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию». Игра: «Узнай песню по картинке». Танцевально-игровое творчество: «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличевой, «Зайка», рус.нар. мелодия.	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодии, песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та». Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Познакомить детей с музыкальными инструментами. Самостоятельная детская де Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.	Иллюстрация зимы, новогодних праздников; металлофон;
2	05.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. Слушание: «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение: «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей.	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»). Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».	Иллюстрации ёлочек; ДМИ;

		Игра: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыкально-дидактические игры «Кто знает больше песен?». «Веселые ладошки», «Угадай игрушку». Игра на ДМИ: Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще», рус.нар. потешка.	Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни. Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни. Музыкально-дидактические игры развитие музыкальной памяти. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.	
3	10.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского. Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. Пение: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Игра: Игра с мячом «Будь внимателен», рус.нар. мелодия. «Три медведя». Игра на ДМИ: русские народные песни (на выбор музыкального руководителя)	Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце. Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой)); ложки, бубны, трещётки;

			Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).	
4	12.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. Слушание: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Пение: «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Танцевально-игровое творчество. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. «Найди нужный колокольчик». Игра на ДМИ: Народные плясовые мелодии.	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2—3 звуков. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру в снежки и т.д.). Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках и др. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Побуждать детей использовать песни, пляски в сюжетно-ролевых играх.	Колокольчики; фланелаграф с колокольчиками (маленький и большой);
5	17.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. Слушание: «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. Пение: «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игра: «Узнай песню по вступлению или заключению». Игра на ДМИ: Плясовые мелодии (по выбору детей).	Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке). Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).	Игрушка Петрушка, Погремушки, маракасы, колокольчики;

			Формировать умение составлять несложные плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.	
6	19.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Зайка», рус. нар. мелодия в обр. С. Кондратьева. Слушание: «Баба-Яга», муз. П. Чайковского. Пение: «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. Песенное творчество. Стихотворные тексты. Игра: «Лесные гости». Танцевально-игровое творчество: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим». Игра на ДМИ: Песни по выбору детей.	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	Иллюстрация Баба Яги;
7	24.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Музыкально-ритмические движения: «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.	Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.	Иллюстрации зимнего утра и клоунов; бубны, барабаны;

		Слушание: «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. Пение: «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка- зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. Песенное творчество. «Песенка про Снегурочку». Игра: Танцевально-игровое творчество. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. Музыкально-дидактические игры. «Придумай свой ритм». Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня.	Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст. Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.	
8	26.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Пение: «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, Танцевально-игровая деятельность: «Танец кукол» под музыку «Вальс- шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват.нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.	Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года	«султанчики» для снежинок
ЯНВАРЬ				
№ п\п	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	09.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского. Слушание: «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника.	Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой)); ДМИ

		Пение: «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана. Игра: «Узнай песню по вступлению или заключению». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. Игра на ДМИ: По выбору музыкального руководителя.	Побуждать придумывать коротенькие песенки о ёлке. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.	
2	14.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Полянка», рус.нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя). Слушание: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова. Пение: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др.— рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок». Песенное творчество. «Котя, котенька, коток», колыбельная. Игра: «Высокая лестница». Танцевально-игровое творчество: «Ах, вы сени», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста».	Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека. Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни. Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием. Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку. Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Предлагать детям инсценировать сказки.	ДМИ

3	16.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова Танцевально-игровое творчество. «Случай в лесу», муз. А Филиппенко. Слушание: «Прогулка», муз. С. Прокофьева. Пение: «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Песенное творчество. «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!..». Игра: «Где белочка скачет?». Игра на ДМИ: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние. Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению. Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному. Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки. Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.	Металлофон;
4	21.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение: «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз.и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Танцевально-игровое творчество: «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус.нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по ритму».	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы). Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки». Развивать умение составлять простые плясовые композиции.	ДМИ

			Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.	
5	23.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Марш» под муз. «Праздничный марш» Н.Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова; Слушание: «Детский сад», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Игра: «Ищи игрушку»; «Послушай и подбери картинку». Игра на ДМИ: песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить импровизировать окончание песен. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	ДМИ;
6	28.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз.и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой));

		Танцевально-игровое творчество: «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песню по ритму». Игра на ДМИ: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова		
7	30.12	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз.и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танцевально-игровое творчество: «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песню по ритму». Игра на ДМИ: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой));
ФЕВРАЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	04.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». Слушание: «Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой.	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.	Ленты; иллюстрации Военных.

		Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия	Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения рук (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. определение жанра музыки (марш, танец, песня). Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать к пению знакомых песен.	
2	06.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения рук (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. определение жанра музыки (марш, танец, песня). Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать к пению знакомых песен.	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отечества»
3	11.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка». Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.	Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании. Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода.	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отечества»

		Пение: «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению». Игра на детских музыкальных инструментах. Произведения по выбору музыкального руководителя.	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга. Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.	
4	13.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар.мелодия. Слушание: «Песенка про папу», В. Шаинского. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Карасева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубном», польск. нар.мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению». Игра на детских музыкальных инструментах. «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.	Флажки, ДМИ, бубен;
5	18.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой,	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отечества»

		Слушание: «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, Пение: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Игра: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, Танцы: «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии.		
6	20.02	Тема: «День защитника отчества» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Слушание: Произведения В. Шаинского. Пение: «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни В. Шаинского (по выбору детей).	Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отчества»
7	25.02	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Слушание: «Февраль», муз П. Чайковского из сб. «Времена года», Пение: «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «За- клички о весне» (по выбору музыкального руководителя), Танец: «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.	Иллюстрация «Русской зимы», «Проводы зимы»

	27.02	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Упражнение: «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей). Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус. нар. игра. Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски». Игра на детских музыкальных инструментах. «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. Развивать умение импровизировать окончание мелодий. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	Платки для танца; цветы для танца с цветами
--	-------	--	--	---

МАРТ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	04.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.) Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором Развивать умение сочинять плясовые мелодии. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений. Побуждать к выразительной передаче игрового образа.	Платки для танца; цветы для танца с цветами

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус.нар. игра. Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски». Игра на детских музыкальных инструментах. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.	
2	06.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Ой, хмель, хмелек», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало». Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского Песенное творчество. Стихотворные тексты. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Музыкально-дидактические игры. «Узнай, на чем играю». Игра на детских музыкальных инструментах. «Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни	Платки для танца; цветы для танца с цветами
3	11.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало». Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя.	Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинты и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения	ДМИ

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Музыкально-дидактические игры. «Громко-тихо запоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Спать пора, Мишка!», муз. В.Агафонникова.	в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и ритма. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.	
4	13.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: Марш по выбору муз.руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля. Слушание: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотской. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой». Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен. Побуждать использовать музыкально- дидактические игры в повседневной жизни.	Иллюстрация весны; шарфы
5	25.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского. Пение: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с	цветы для танца с цветами; ДМИ

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры. По выбору детей. Игра на детских музыкальных инструментах. «Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»	предметами цветами. Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.	
6	27.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. Пение: «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Песня о весне», муз. Г. Фрида, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя Игра: Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю „Весеннюю песенку?“». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам. Побуждать детей исполнять знакомые песни.	Шарфы для танца; цветы для танца с цветами
АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.04	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: Марш, ходьба и бег, боковой галоп.	Поощрять интерес детей к слушанию зыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений.	шарфы для танца; цветы для танца с цветами

		Слушание: «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» — муз. Д. Кабалевского.	Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение музыкальным произведениям композитора.	
2	03.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: Слушание: «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к опере «Иван Сусанин».и к опере «Руслан и Людмила»
3	08.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем). Слушание: «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» муз. М. Глинки. Пение: «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по выбору детей). Песенное творчество. «Сочини марш и танец». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо допоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.	Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М.И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно. Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре. Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать использовать музыкально дидактические игры в повседневной жизни.	Иллюстрации к опере «Иван Сусанин».и к опере «Руслан и Людмила»
4	10.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар.мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы. Закреплять знания детей о строении песни, умение определять характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни».	ДМИ, фланелеграф с колокольчиками и тучками;

		Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. Пение: «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Сочини марш (танец или песню)». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Послушай и узнай». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.	Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки при передаче игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и ритма. Закреплять умение играть металлофоне и сопровождать игру пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
5	15.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус.нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей). Слушание: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей. Песенное творчество. «Часы. Метлова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», «Скок-скок- поскок», «Дождик» — рус. нар. песни.	Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера. Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности при исполнении игр с пением. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.	ДМИ, иллюстрации учеников
6	17.04	Тема: «День Победы» Вход свободный.	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, песни и ее	Иллюстрации ко дню Победы

		Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч». Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. Пение: «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. Песенное творчество. Весенние заклички. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Мышеловка». Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Часы», муз. Н. Метлова.	содержание. Воспитывать любовь к своей стране. Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец). Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий, для весенних закличек. Закреплять умение слушать музыку. Различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа, кружиться. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр. Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать детей слушать классическую музыку.	
7	22.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Музыкально-ритмические движения. «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. Слушание: «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. Пение: «Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. Песенное творчество. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т.	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом. Развивать творческие способности при инсценировке песен. Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик). Музыкально-дидактические игры на развитие	Портрет В. Шаинского; ДМИ

		Ломова. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского.	музыкальной памяти. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Побуждать детей к слушанию и пению произведений В.Шаинского.	
8.	24.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Слушание: «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса». Пение: Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей). Песенное творчество. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Музыкально-дидактические игры. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.	Портрет И. Штрауса
9	29.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Слушание: «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, Танец: «Танец с цветами» под рус.нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации родов войск Росс. Армии,
МАЙ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование

1	06.05	Тема: «День Победы» Вход свободный. Слушание: «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, Танец: «Танец с цветами» под рус.нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших, в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации родов войск Росс. Армии,
2	08.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). Слушание: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.	Иллюстрации «Лето»; ДМИ

3	13.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). Слушание: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.	Иллюстрации «Лето»; ДМИ
4	15.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус.нар. мелодия. Слушание: «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей). Пение: «Ландыш», муз. М. Красева, По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей). Песенное творчество. «Веселая песенка». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Всем, Надюша, расскажи», муз.и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.	Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус. Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг;	Иллюстрации к опере «Аида»;

		Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.	выставление ноги пятку, носок, три притопа. Закреплять, умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх. Развивать творческую инициативу. Музыкально-дидактические игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.	
5	20.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус.нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова. Слушание: Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского. Пение: «Цветы на лугу», муз. З. Комапанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Музыкально-дидактические игры. «Сколько поет птичек?». Игра на детских музыкальных инструментах: По выбору музыкального руководителя.	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей. Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок. Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры на развитие гармонического слуха. Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки. Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.	ДМИ;
6	22.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: Русская народная мелодия (по выбору	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту.	Иллюстрации музыкальных инструментов

		музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова. Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки Пение: «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Во саду ли, в огороде».	Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом. Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст. Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать умение согласовать свои движения с пением, передавать музыкальный образ. Музыкально-дидактические игры, развитие музыкальной памяти. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.	
7.	29.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова. Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки Пение: «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Во саду ли, в огороде».	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом. Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст. Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать умение согласовать свои движения с пением, передавать музыкальный образ. Музыкально-дидактические игры, развитие музыкальной памяти. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.	Иллюстрации музыкальных инструментов

СТАРШАЯ ГРУППА № 5

«радуга»

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.09	Тема: «День знаний» Вход свободный. Упражнение: марш Слушание: «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; Игра: «Игра в лошадки». Игра «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях: они тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	Иллюстрации деревянных солдатиков, изображение осени.
2	05.09	Тема: «День знаний» Вход свободный. Упражнение: Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется?», рус.нар. мелодия. Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатен-ко, сл. Е. Авдиенко. Пение: «Осенью», муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды. Игра: «Петрушка спрятал погремушку». Танцевально-игровое творчество: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Закреплять различные способы импровизации. («Как поет труба?» <i>(Та-ра-ра.)</i>; «Как звучит колокольчик?» <i>(Динь-динь-динь.)</i>) Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке	Погремушка, иллюстрации с изображением Осени и листопада. Колокольчик; иллюстрация трубы (аудиозапись звук трубы)
3	09.09	Тема: «Осень» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Вальс», муз. Д. Кабалевского. Пение: «Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Игра: «Узнай, что звучит?».	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражнять в различении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения. Закреплять различные способы импровизации. («Как играют на барабане?» <i>(Тра-та-та.)</i>, «Как звучит колокольчик?» <i>(Динь-динь-динь.)</i>)	Детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик

		Танцевально-игровое творчество. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Игра на детских музыкальных инструментах. «Ах, вы сени», рус.нар. мелодия.	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. Побуждать петь знакомые песни.	
4	12.09	Тема: «Осень» Вход свободный. Упражнение: «Ходим — бегаем», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Полет шмеля», муз. Н.Римского-Корсакова. Пение: «Две тетери», рус.нар. песня; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Игра: Игра «Теремок», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Узнай колокольчик».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь). Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей. Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.	Иллюстрация Шмеля, портрет композитора Н.Римского-Корсакова. Колокольчик
5	16.09	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: Ходьба и бег врассыпную (музыка по выбору музыкального руководителя), игра «Ворон», рус.нар. песня. Слушание: «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Пение: «Ворон», рус.нар. песня, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. Игра: «Угадай, кто поет?».	Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?». Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за	Портрет П.И.Чайковского Иллюстрации 4 времен года; Колокольчики (большие, маленькие для фланелеграфа)

		Танцевально-игровое творчество. Музыка по выбору музыкального руководителя. Игра на ДМИ: Любые народные мелодии.	осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	
6	19.09.	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: выставление ноги на носок и на пятку, «ковырялочка», «Присядка», Слушание: «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара. Пение: «Ворон», рус.нар. мелодия, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Игра: «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. Танец: «Дружные пары» под музыку «Полька» И. Штрауса. Игра на ДМИ: Русские народные мелодии по выбору музыкального руководителя.	Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать детей словами, обозначающими настроение в музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах. Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты. Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу. Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии. Побуждать детей хлопками передавать начало дождя, его усиление и окончание. Продолжать учить играть на металлофоне. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.	Иллюстрация дождя Металлофон
7	23.09.	Тема: «Осень» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья», муз. М. Красева. Слушание: «Осенняя песня», муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»). Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, «Падают листья», муз. М. Красева. «Дождик, дождик, пуще», рус.нар. попевка. Игра: «Дождик и дети». «Дождик» (Муз. дидакт.игры.)	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Развивать умение импровизировать простые русские народные попевки.	Треугольник, бубен, колокольчик.

			Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик). Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.	
8.	26.09	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: «Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» — рус.нар. песни. Слушание: «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни. Пение: «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки», «Две тетери» — рус.нар. песни. Песенное творчество. «Спой свое имя и имя любимого друга». Игра: «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?». Танцевально-игровое творчество. «Ворон», рус.нар. мелодия. Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка.	Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.	Аудиозапись произведений в исполнении оркестра народных инструментов, дми
9	30.09	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Роббера, «Дробный шаг», рус.нар. мелодия, «Кто лучше скачет», муз. Х Ломовой, «Учись плясать по-русски», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. тему). Слушание: «На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Цить, не плачь, несет котик калач», «Чики-чики, чикал очки»—рус. нар. песни и мелодии. Пение: «Ладушки», «Две тетери», «Ворон» — рус.нар. песни. «Зайка, зайка, где бывал?», рус.нар. песня. Игра: «Заводная лошадка», муз. В. Герчик.	Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий,	Иллюстрации к колыбельным песням, ДМИ

		«Кулачки и ладошки». Игра на ДМИ: Народные мелодии.	дробный шаг, легко и ритмично исполнять подскоки; ходить бодрым шагом, выставлять ногу на пятку и носок.	
ОКТАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.10	Тема: «Я вырасту здоровым» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), Боковой галоп в парах, «Приглашение», муз. Г.Теплицкого Слушание: «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песня, «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, музыкально-дидактическая игра «Ау, ау, где ты? — Я здесь!». Игра: Вальс «Кошки», муз. В.Золотарева Игра на ДМИ: Народные мелодии (по выбору).	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Закреплять навык импровизации («динь-динь» и т. п.). Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать детей играть в музыкально- дидактическую игру «Узнай мелодию песни».	Иллюстрации вальса, танца, марша (дети исполняющие)
2	07.10	Тема: «Я вырасту здоровым» (продолжение) Вход свободный. Упражнение: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого. Слушание: «Борзый конь», муз. Ц. Кюи, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского, «Лиса плутовка», немец. нар.песня. Пение: «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально- художественным образом. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек.	Иллюстрации коня, новая кукла, клоуны, лиса плутовка. Игрушка «Петрушка», металлофон.

		М. Клоковой, «Мишка с куклой», муз.и сл. М. Качурбиной, «Узнай, кто поет?», «Узнай по голосу». Игра: Танцевально-игровое творчество. «Придумай танец с игрушкой». Музыкально-дидактические игры. «Отгадай, на каком инструменте играет Петрушка?». Игра на ДМИ: Народная мелодия по выбору музыкального руководителя.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать танцы.	
3	10.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. В. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Роббера, выставление ноги на пятку и на носок «Ах, вы сени», рус.нар. мелодия. Слушание: «Сурок», муз. Л. Бетховена Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Осень», муз. Ан. Александрова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Игра: Танцевально-игровое творчество. «Заводная лошадка», муз. В. Герчик. Музыкально-дидактические игры. «Кулачки и ладошки». Игра на ДМИ: «Грустный зайчик», «Грустный котик».	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек. Учить детей правильно держа молоточки и выразительно исполнять мелодии на металлофоне. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	Портрет композитора Л.Бетховена; металлофон;
4	14.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный.	Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки.	дми

		Упражнение: «Марш», муз. Р. Шумана, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Слушание: «Марш», муз. Р. Шумана, «Мотылек», муз. С. Майкапера Пение: «Ворон», русс.нар. песня, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима Игра: «Узнай мелодию» Танец: «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса). Игра на ДМИ: «Пастушок», рус.нар. песня	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в их пропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения. Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей придумать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.	
5	17.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Г. Фрида, «Марш», муз. Р. Шумана, «Полька», муз. В. Герчик. Слушание: «Полька», муз. М. Глинки, «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. Р. Паулса. Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Прохлопай мелодию к песне». Песенное творчество. «Колыбельная для мишки, куклы». Игра: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». Игра на ДМИ: «Колыбельная», рус.нар. мелодия.	Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).	Металлофон, колокольчики, фланелаграф с маленькими и большими колокольчиками

			Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять колыбельную на металлофоне. Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.	
6	21.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «марш», «шаг и бег», «выставление ноги на носок и на пятку». Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, Игра: «Платочек», укр. нар.мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема» Танец: «Приглашение», укр. нар.мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	Платочки, для игры;
7.	24.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «марш», «шаг и бег», «выставление ноги на носок и на пятку». Пение: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, Игра: «Платочек», укр. нар.мелодия, «Частушки», муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука, инсценировка «Фома и Ерема» Танец: «Приглашение», укр. нар.мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц».	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.	Платочки;
8.	28.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Козочки», «Медведи», муз. В. Витлина, «Обезьянка», муз. М. Раухвергера, «Лошадки, муз. Л. Банниковой, «Утки», муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок», муз. Л. Абелян, Пение: «Зайка», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Зайка», рус.нар. песня.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.	Иллюстрации с животными

9	31.10	Тема: «День народного единства» Вход свободный. Упражнение: «Дробный шаг» под рус.нар. мелодию «Канава», хоровод «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова. Слушание: «Жук», венг. нар.мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Ежик», муз. Д. Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение: «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Осень», муз. Ан. Александрова. Песенное творчество. «Сочини веселую плясовую песенку». Игра: «Птички летают», муз. Л. Банникова. Музыкально-дидактические игры. «Кто по лесу идет?». Игра на ДМИ: «Сорока», рус.нар. мелодия.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слоги («ля-ля», «динь- динь»). Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых. Музыкально-дидактические игры на различение динамических оттенков. Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам). Самостоятельная деятельность. Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.	Листочки для танца; Иллюстрации животных;
НОЯБРЬ				
1	07.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Бег», «Росинки», муз. С. Майкапара, «Вальс», муз. А Жилина, «Парный танец» под муз. А Жилина «Детская полька». Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. Пение: «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. Л. Абелян. Песенное творчество. «Сочини песенку про маму».	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение.	Иллюстрации «Матери и ребенка», ДМИ;

		Игра: Музыкально-дидактические игры. «Перепляс», рус.нар. мелодия. Игра на ДМИ: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, «Сорока», рус.нар. песня.	Побуждать детей сочинять песенки. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.	
2	11.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александрова, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: Танцевально-игровое творчество. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Музыкально-дидактические игры. «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развить умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки. Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы. Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать. Побуждать детей передавать образ снежинок». Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен. Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе «Осенние мелодии».	ДМИ; фланелаграф с маленькими и большими колокольчиками

3	14.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шутивого характера, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	Бубен, барабан, ложки;
4	18.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Слушание: Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского. Пение: «Чики-скок-чикалочки», рус. нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «Чей домик скорее соберется?». «Полянка», рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?». Игра на ДМИ: «Дождик, дождик, пуще!», рус. нар. попевка.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутивная, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутивный характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой));

			Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые, народные попевки. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетных ролевых игр.	
5.	21.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Раухвергера, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Парный танец», под муз. «Детская полька» А. Жилинского. Слушание: Песня капитана Врунгеля из кинофильма «Приключения капитана Врунгеля», муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Пение: «Чики-скок-чикалочки», рус.нар. попевка, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. О. Высотской. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «Чей домик скорее соберется?». «Полянка», рус.нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?». Игра на ДМИ: «Дождик, дождик, пуще!», рус.нар. попевка.	Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас детей при определении характера песни (веселая, радостная, игровая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, квинты. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках. Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время и во время сюжетных ролевых игр.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой)); металлофон
6	25.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара,	Учить детей воспринимать пьесы и песни шутливого характера, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух.	Бубен, барабан, ложки

		«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей кой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	
7	28.11	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Кто пришел?», «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Бег» под музыку «Росинки» С. Майкапара, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Слушание: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Снежные хлопья», муз. П. Чайковского. Пение: «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Потаповой, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, песни об осени по выбору детей. Песенное творчество. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Серебковой, сл. А. Шибицкой. Игра: «На полянку, на лужок тихо падает снежок». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. Игра на ДМИ: «Кто по лесу идет?», «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить детей воспринимать пьесы и песни шутливого характера, совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух. Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей кой; выполнять прямой галоп и подскоки в парах. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии.	Бубен, барабан, ложки

			Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	
ДЕКАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш» муз. Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей», рус.нар. попевка. Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение: «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию». Игра: «Узнай песню по картинке». Танцевально-игровое творчество: «Медведь», муз. В. Ребикова, «Волк» муз. Е. Тиличевой, «Зайка», рус.нар. мелодия.	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодии, песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та». Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Познакомить детей с музыкальными инструментами. Самостоятельная детская де Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.	Иллюстрация зимы, новогодних праздников; металлофон;
2	05.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. Слушание: «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой, «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Пение: «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка про Деда	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная», «утро зимнее»). Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению.	Иллюстрации ёлочек; ДМИ;

		Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; песни по выбору детей. Игра: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыкально-дидактические игры «Кто знает больше песен?». «Веселые ладошки», «Угадай игрушку». Игра на ДМИ: Игра на детских музыкальных инструментах. «Дождик, дождик, пуще», рус.нар. потешка.	Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?». Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни. Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни. Музыкально-дидактические игры развитие музыкальной памяти. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.	
3	09.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Веселый марш», муз. Г. Свиридова, «Вальс», А. Гречанинова, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского. Слушание: «Зимнее утро», муз. П. Чайковского, «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко. Пение: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Игра: Игра с мячом «Будь внимателен», рус.нар. мелодия. «Три медведя». Игра на ДМИ: русские народные песни (на выбор музыкального руководителя)	Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце. Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко — тихо); передавать мяч влево и вправо. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой)); ложки, бубны, трещётки;

			Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона). Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).	
4	12.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. Слушание: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Пение: «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Танцевально-игровое творчество. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. «Найди нужный колокольчик». Игра на ДМИ: Народные плясовые мелодии.	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2—3 звуков. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру в снежки и т.д.). Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках и др. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Побуждать детей использовать песни, пляски в сюжетно-ролевых играх.	Колокольчики; фланелаграф с колокольчиками (маленький и большой);
5	16.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. Танцевально-игровое творчество. «Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия. Слушание: «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. Пение: «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Игра: «Узнай песню по вступлению или заключению».	Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутливая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе (Снегурочке).	Игрушка Петрушка, Погремушки, маракасы, колокольчики;

		Игра на ДМИ: Плясовые мелодии (по выбору детей).	Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы). Формировать умение составлять несложные плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.	
6	19.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Заинька», рус.нар. мелодия в обр. С. Кондратьева. Слушание: «Баба-Яга», муз. П. Чайковского. Пение: «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. Песенное творчество. Стихотворные тексты. Игра: «Лесные гости». Танцевально-игровое творчество: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, игра «Не выпустим». Игра на ДМИ: Песни по выбору детей.	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	Иллюстрация Баба Яги;
7	23.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Музыкально-ритмические движения: «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского,	Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.	Иллюстрации зимнего утра и клоунов; бубны, барабаны;

		«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера. Слушание: «Зимнее утро», «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Клоуны», муз. Д. Кабалевского. Пение: «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, «Здравствуй, зимушка- зима», муз. А. Филиппенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. Песенное творчество. «Песенка про Снегурочку». Игра: Танцевально-игровое творчество. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. Музыкально-дидактические игры. «Придумай свой ритм». Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно. Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст. Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, а также кружить парами на носках. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный материал.	
8	26.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Пение: «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, Танцевально-игровая деятельность: «Танец кукол» под музыку «Вальс- шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.	Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года	«султанчики» для снежинок
9	30.12	Тема: «Новый год» Вход свободный. Пение: «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко,	Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года	«султанчики» для снежинок

		Танцевально-игровая деятельность: «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата», муз. М. Красева, «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.		
ЯНВАРЬ				
№ п/п	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	09.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского. Слушание: «Елочка и внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семерника. Пение: «Елочка-елка», муз. Т. Попатенко, «Новый год», муз. В. Герчик, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана. Игра: «Узнай песню по вступлению или заключению». Танцевально-игровое творчество: «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Ти-личеевой, сл. Л. Некрасовой. Игра на ДМИ: По выбору музыкального руководителя.	Закреплять знания детей о построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием. Побуждать придумывать коротенькие песенки о ёлке. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах народные плясовые мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой)); \ ДМИ
2	13.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, плясовые мелодии в оркестровом звучании (по выбору музыкального руководителя). Слушание: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, «Соловьем залетным», муз. нар., сл. Н. Кольцова. Пение: «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Гуси», «Две тетери» и др.— рус. нар. потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок».	Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека. Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать умение определять темп и характер песни, передавать ее особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.	ДМИ

		Песенное творчество. «Котя, котенька, коток», колыбельная. Игра: «Высокая лестница». Танцевально-игровое творчество: «Ах, вы сени», рус.нар. песня. Игра на ДМИ: «Возле речки, возле моста».	Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова русской народной колыбельной песни. Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием. Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку. Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Предлагать детям инсценировать сказки.	
3	16.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко, «Полька», муз. Ю. Слонова Танцевально-игровое творчество. «Случай в лесу», муз. А Филиппенко. Слушание: «Прогулка», муз. С. Прокофьева. Пение: «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Песенное творчество. «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду!..». Игра: «Где белочка скачет?». Игра на ДМИ: «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние. Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению. Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному. Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки. Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.	Металлофон;

4	20.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение: «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Танцевально-игровое творчество: «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по ритму».	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией. Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы). Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах, делать «пружинки». Развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.	ДМИ
5	23.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Марш» под муз. «Праздничный марш» Н. Леви, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Полька», муз. Ю. Слонова; Слушание: «Детский сад», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Игра: «Ищи игрушку»; «Послушай и подбери картинку». Игра на ДМИ: песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить импровизировать окончание песен. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать детей выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	ДМИ;

			Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	
6	27.01	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз.и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танцевально-игровое творчество: «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песню по ритму». Игра на ДМИ: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой));
7	30.12	Тема: «Зима» Вход свободный. Упражнение: «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина, «К нам гости пришли», муз. Ан.Александрова, сл. М. Ивенсен, «Полька», муз. Ю. Слонова. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз.и сл. О. Дружининой, «Хомячок», муз. А. Абеяна, «Рыбка», муз. М. Красева, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. Песенное творчество: «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танцевально-игровое творчество: «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песню по ритму».	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.	фланелаграф с тучками (веселой, радостной, грустной и грозной(злой));

		Игра на ДМИ: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова		
ФЕВРАЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». Слушание: «Вечер», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. В. Дубленского Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения рук (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. определение жанра музыки (марш, танец, песня). Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать к пению знакомых песен.	Ленты; иллюстрации Военных.
2	06.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Танец с платками»; «Калинка», «Яблочко» — рус. нар. мелодии; упражнение «Качание рук». Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Песенное творчество. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры. ПО выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарта.	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения рук (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку.	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отечества»

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. определение жанра музыки (марш, танец, песня). Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать к пению знакомых песен.	
3	10.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка». Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение: «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению». Игра на детских музыкальных инструментах. Произведения по выбору музыкального руководителя.	Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании. Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга. Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отечества»
4	13.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар.мелодия. Слушание: «Песенка про папу», В. Шаинского. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.	Флажки, ДМИ, бубен;

		маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению». Игра на детских музыкальных инструментах. «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.	
5	17.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, Слушание: «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, Пение: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Игра: «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, Танцы: «Праздничная полька», эстон. нар. мелодия, «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова; «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко»—рус. нар. мелодии.	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отечества»
6	20.02	Тема: «День защитника отечества» Вход свободный. Упражнение: «Упражнение с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Слушание: Произведения В. Шаинского. Пение: «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу».	Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям, желание их петь. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».	Ленты; иллюстрации Военных., праздника «День защитника отечества»

		Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Полянка», рус.нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на детских музыкальных инструментах. Песни В. Шаинского (по выбору детей).	Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.	
7	24.02	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Слушание: «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года», Пение: «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «За- клички о весне» (по выбору музыкального руководителя), Танец: «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус.нар. песня, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.	Иллюстрация «Русской зимы», «Проводы зимы»
8	27.02	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Упражнение: «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, песни о маме (по выбору детей). Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус.нар. песни. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус.нар. игра.	Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни. Развивать умение импровизировать окончание мелодий. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов.	Платки для танца; цветы для танца с цветами

		Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски». Игра на детских музыкальных инструментах. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
МАРТ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами», рус.нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни. Слушание: «Мама», муз. П. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Песенное творчество. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Горошина», рус.нар. игра. Музыкально-дидактические игры. «Ритмические полоски». Игра на детских музыкальных инструментах. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Самостоятельная детская деятельность. По выбору детей.	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.) Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором Развивать умение сочинять плясовые мелодии. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений. Побуждать к выразительной передаче игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать детей самостоятельно <i>пользоваться</i> музыкальными инструментами для музицирования.	Платки для танца; цветы для танца с цветами
2	06.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Ой, хмель, хмелек», рус.нар. мелодия в обр. М. Раухвергера, «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Зеркало». Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И.	Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать песенное творчество, умение импровизировать песни. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на	Платки для танца; цветы для танца с цветами

		Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского Песенное творчество. Стихотворные тексты. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Музыкально-дидактические игры. «Узнай, на чем играю». Игра на детских музыкальных инструментах. «Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни	
3	10.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, пляска «Зеркало». Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Музыкально-дидактические игры. «Громко-тихо запоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Спать пора, Мишка!», муз. В.Агафонникова.	Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха и ритма. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.	ДМИ
4	13.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: Марш по выбору муз.руководителя, «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая	Иллюстрация весны; шарфы

		Слушание: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Песенное творчество. «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам», «Грустная песенка» — на любой слог по желанию ребенка. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко. Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова	гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой». Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен. Побуждать использовать музыкально- дидактические игры в повседневной жизни.	
5	17.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок», муз. П. Чайковского. Пение: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Музыкально-дидактические игры. По выбору детей. Игра на детских музыкальных инструментах. «Жаворонки, жаворонки! Прилетайте к нам...»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами цветами. Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.	цветы для танца с цветами; ДМИ

6	24.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. Пение: «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песня о весне», муз. Г. Фрида, «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество. По выбору музыкального руководителя Игра: Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю „Весеннюю песенку?“». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы. Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам. Побуждать детей исполнять знакомые песни.	Шарфы для танца; цветы для танца с цветами
7	27.03	Тема: «Народная культура и традиция» Вход свободный. Упражнение: Марш, ходьба и бег, боковой галоп. Слушание: «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» — муз. Д. Кабалевского.	Поощрять интерес детей к слушанию зыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение музыкальным произведениям композитора.	шарфы для танца; цветы для танца с цветами
8	31.03	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: Слушание: «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») — муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к опере «Иван Сусанин». И к опере «Руслан и Людмила»
АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование

1	03.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус.нар. мелодия; «Сочини танец» (под русскую народную мелодию, выбранную музыкальным руководителем). Слушание: «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» муз. М. Глинки. Пение: «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Песня о весне», муз. Г. Фрида; песни о зиме и весне (по выбору детей). Песенное творчество. «Сочини марш и танец». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. Музыкально-дидактические игры. «Громко, тихо допоем». Игра на детских музыкальных инструментах. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки.	Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М.И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно. Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре. Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать использовать музыкально дидактические игры в повседневной жизни.	Иллюстрации к опере «Иван Сусанин».и к опере «Руслан и Людмила»
2	07.04	Тема: «Весна» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Эстонская полька», эстон. нар.мелодия, «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. Пение: «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество. «Сочини марш (танец или песню)». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского.	Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы. Закреплять знания детей о строении песни, умение определять характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки при передаче игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и ритма.	ДМИ, фланелеграф с колокольчиками и тучками;

		Музыкально-дидактические игры. «Послушай и узнай». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.	Закреплять умение играть металлофоне и сопровождать игру пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	
3	10.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: Марш (по выбору музыкального руководителя), «Травушка-муравушка», рус.нар. песня; танцы и пляски (по выбору детей). Слушание: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; песни по выбору детей. Песенное творчество. «Часы»Н. Метлова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», «Скок-скок- поскок», «Дождик» — рус. нар. песни.	Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера. Развивать творческие способности при импровизации окончания мелодии. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок, делать три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности при исполнении игр с пением. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.	ДМИ, иллюстрации учеников
4	14.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Веселый танец» под музыку укр. нар.песни «Ой, лопнул обруч». Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. Пение: «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. Песенное творчество. Весенние заклички. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с бубнами», польск. нар.мелодия в обр. Т.	Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране. Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец). Побуждать детей к активному творчеству при сочинении мелодий, для весенних закличек. Закреплять умение слушать музыку. Различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, умение	Иллюстрации ко дню Победы

		Ломовой, «Мышеловка». Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя. Игра на детских музыкальных инструментах. «Часы», муз. Н. Метлова.	слышать его изменения и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа, кружиться. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр. Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать детей слушать классическую музыку.	
5	17.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Музыкально-ритмические движения. «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. Слушание: «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. Пение: «Дважды два-четыре», муз. В. Шаинского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. Песенное творчество. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Танец под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова. Музыкально-дидактические игры. «Угадай мелодию». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом. Развивать творческие способности при инсценировке песен. Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик). Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Побуждать детей к слушанию и пению произведений В.Шаинского.	Портрет В. Шаинского; ДМИ
6	21.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Слушание: «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно,	Портрет И. Штрауса

		Пение: Игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой; весенние песни (по выбору детей). Песенное творчество. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Музыкально-дидактические игры. Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору.	легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.	
7	24.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Слушание: «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, Танец: «Танец с цветами» под рус.нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации родов войск Росс.Армии,
8.	28.04	Тема: «День Победы» Вход свободный. Слушание: «День Победы», муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве, «Священная война», муз. А. Александрова, «Катюша», муз. М. Блантера. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, Танец: «Танец с цветами» под рус.нар. мелодию, «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова, «Парный танец», эстон. нар. мелодия, «Танец с платками» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших, в сражениях за родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации родов войск Росс.Армии,

МАЙ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	08.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). Слушание: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.	Иллюстрации «Лето»; ДМИ
2	12.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш», муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками», муз. А. Жилина, «Петушок», рус.нар. песня, «Зеркало», муз. М. Раухвергера; танцы (по выбору детей). Слушание: «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Пение: «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель,	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.	Иллюстрации «Лето»; ДМИ

		«Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие памяти. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.	
3	15.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус.нар. мелодия. Слушание: «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей). Пение: «Ландыш», муз. М. Красева, По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей). Песенное творчество. «Веселая песенка». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Всем, Надюша, расскажи», муз.и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?». Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.	Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус. Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги пятку, носок, три притопа. Закреплять, умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх. Развивать творческую инициативу. Музыкально-дидактические игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.	Иллюстрации к опере «Аида»;
4	19.05	Тема: «Лето»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь	ДМИ;

		Вход свободный. Упражнение: «Марш» из оперы «Аида» Д. Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, «Чеботуха», рус.нар. мелодия в обр. В. Золотарева, «Русский хоровод», рус. нар. песня в обр. А. Лядова. Слушание: Фрагмент из песни «Цветок», муз. П. Чайковского. Пение: «Цветы на лугу», муз. З. Комапанейца, сл. О. Высотской, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского, «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Идет весна», муз. В. Герчик, «Ручей», муз. Н. Зарецкой. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Цветы и бабочки», муз. В. Золотарева, «Мотылек», муз. С. Майкапара. Музыкально-дидактические игры. «Сколько поет птичек?». Игра на детских музыкальных инструментах: По выбору музыкального руководителя.	к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей. Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок. Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций. Музыкально-дидактические игры на развитие гармонического слуха. Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки. Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.	
5	22.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова. Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки Пение: «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин».	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом. Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст. Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать умение согласовать свои движения с пением, передавать музыкальный образ. Музыкально-дидактические игры, развитие музыкальной	Иллюстрации музыкальных инструментов

		Игра на детских музыкальных инструментах. «Во саду ли, в огороде».	памяти. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.	
6.	26.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: Русская народная мелодия (по выбору музыкального руководителя), «Русский хоровод», муз. А. Лядова. Слушание: «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки Пение: «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «Ландыш», муз. М. Красева, «По солнышку», муз. Н. Преображенского. Песенное творчество. Тексты по выбору музыкального руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Во саду ли, в огороде».	Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом. Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст. Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать умение согласовать свои движения с пением, передавать музыкальный образ. Музыкально-дидактические игры, развитие музыкальной памяти. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.	Иллюстрации музыкальных инструментов
7	29.05	Тема: «Лето» Вход свободный. Упражнение: «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус. нар. мелодия. Слушание: «Шарманка», муз. Д. Шостаковича, пьесы (по выбору детей). Пение: «Ландыш», муз. М. Красева, По солнышку», муз. Н. Преображенского, песни (по выбору музыкального руководителя и детей). Песенное творчество. «Веселая песенка». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. «Всем, Надюша, расскажи», муз. и обр. С. Полонского, «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?».	Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус. Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги пятку, носок, три притопа. Закреплять, умение свободно ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации к опере «Аида»;

		Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору детей.	Развивать выразительность движений в русских танцах и играх. Развивать творческую инициативу. Музыкально-дидактические игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.	
--	--	--	--	--

Подготовительная группа № 2

«ШАЛУНЫ»

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустомова Слушание: стихотворение «Букварь» Игра на мди: «Катерина» унп Игра: «Узнай песню по картинке и назови ее»	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	Наглядные пособия, дми
2	04.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: движение по залу в соответствии с характером музыки («Марш» муз.И.Дунаевского; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Парная пляска» кнм) Слушание: «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришелеца; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой Пение: «Бубенчики» и «Спите куклы» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм Игра: «Узнай на чем играю» Игра на мди: «Андрей-воробей» рнп	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Закреплять различные способы импровизации. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Развивать интерес к музицированию. Побуждать детей петь знакомые песни.	Картинки с изображением музыкальных инструментов (труба, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы); дми
3	09.09	Тема» «Осень» Вход свободный Упражнение: «Марш» муз. М.Робера; «Упражнение с листьями» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский; «На горе-то калина»; танец с зонтиками, «Улетают журавли» муз. И.Кишко Пение: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой, «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм Игра: «Кто скорей?» муз. Л.Шварца; «Угадай на чем играю»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Развивать способы песенной импровизации. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и на пятку; умение ориентироваться в пространстве. Поощрять передачу характерных особенностей образов. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. Побуждать петь в повседневной жизни.	Картинки с изображением музыкальных инструментов (труба, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы) Детские музыкальные инструменты (бубен, бубенцы,

				ложки, ксилофон, маракасы)
4	11.09	Тема: «Осень» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Марш» муз. М.Робера-движение и остановка с началом и окончанием музыки; передача образов зайца и лисы «Зайцы» и «Лиса» муз. М.Красева Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Танец с колосьями» муз. И.Дунаевского; «Плетень» рнп Игра на дми: шумовой оркестр Игра: «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Учить различать звуке по длительности. Приучать петь полным голосом, без напряжения. Закреплять умения одновременно со всеми начинать и заканчивать пение. Развивать способы песенной импровизации. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; передавать образы (заяц, лиса). Поощрять инициативу детей при передаче сказочных персонажей. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить подыгрывать на дми. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.	Карточки с изображением маленького и большого колокольчика; мди
5	16.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Осень» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой; «Мы идем» муз. Р.Рустамова; «Как зовут твоих друзей?» (найти песенную интонацию) Танец: «Возле речки, возле моста» рнп; «Парная пляска» кнм Игра на дми: шумовой оркестр «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игра: «Кто поет?» (узнай звук по высоте)	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и краткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. Продолжать учить находить разные интонации на вопросы. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	дми
6	18.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег со сменой музыки «Марш» М.Робера и «Бег» Е.Тиличевой; ходьба «змейкой» «Экосез» муз.Ф.Шуберта; упражнение «Дождик» Слушание: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.	Дми, карточки с изображением большого и маленького колокольчика

		ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Парная пляска» кнм; «Возле речки, возле моста» рнп Игра на дми: «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игры: «Ворон» рнп, «Узнай по голосу» муз. М.Красева, «Узнай колокольчик»	Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.	
7	23.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, легкий бег в зависимости от характера музыки и остановка с ее окончанием «Марш» муз. М.Робера, «Марш» Ж.Люлли, «Давай поскачем» муз. Т.Ломовой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: вальс по выбору педагога Игра на дми: «Бубенчики» и «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игра: «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить импровизировать русские народные попевки. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. Развивать динамический слух и чувство ритма. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик). Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.	Мди: (треугольник, бубен и колокольчик), карточки с изображением большого и маленького колокольчика
8	25.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: бодрая и спокойная ходьба по кругу, вправо, влево, кружение в зависимости от характера музыки, «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. Слушание: Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец. Пение: «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Танец: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня. – свободная пляска Игра на дми: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. Игра: «Узнай знакомые песни по ритму».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение прохлопывать ритм: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон». Учить придумывать свою мелодию на простые тексты. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.	дми

			Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.	
9	30.09	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную и по кругу; ходьба по кругу, взявшись за руки, исполнение дробного шага («Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.) Слушание: Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». Пение: «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус, нар. песня., «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Танец: «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дми: По выбору педагога. Игра: «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию» (на развитие музыкальной памяти)	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. Развивать музыкальную память.	дми

ОКТАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки («Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус.нар. песни.) Слушание: «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». Пение: «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус.нар. прибаутки, «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер Танец: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус.нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Игра на дми: «Заинька», рус.нар. песня. Игра: «Ритмическое эхо».	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). на развитие чувства ритма. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.	дми

			Побуждать играть в народные игры.	
2	07.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ритмичный бег, начало и окончание движения вместе с музыкой «Бег», муз. Е. Тиличевой Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.; «Конек», «Кто копытом бьет - цок, цок? Это резвый мой конек». Танец: «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. Игра на дми: «Тили-бом», муз. И. Стравинского. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь». Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. игры на развитие тембрового слуха. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».	дми
3	09.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ритмичная ходьба по кругу со сменой направления движения со сменой частей музыки. Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» П.И.Чайковский Пение: «Осень спросим» муз. Т.Ломовой; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой, осенние песни по желанию детей Танец: Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая» О.Титаренко Игра на дми: «Дождик», рус.нар. попевка. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и сравнивать его особенности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами. Продолжать развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Менять движение в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Поощрять инициативу в сочинении своего танца с любимой игрушкой. Развивать тембровый слух. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Побуждать детей придумывать танцы.	Дми, осенние листья
4	14.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.	дми

		Упражнение: ходьба по кругу со сменой направления в зависимости от характера музыки «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: По выбору муз.руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. Игра на дми: «Улетают журавли», муз. М. Красева. Игра: «Узнай, кто поет, и повтори».	Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Развивать чувства ритма. Учить правильно, держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	
5	16.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида» Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога. Пение: «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Потапенко. Танец: хоровод «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дми: «Андрей-воробей», рус.нар. потешка. Игра: «Угадай мелодию», «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Развивать память. Учить детей импровизировать простейшие мелодии. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.	Портрет П.И.Чайковского; иллюстрация времена года
6	21.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт— ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.	Обручи, мячи

7	23.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: маршировать, легко бегать и выполнять боковой галоп в зависимости от смены музыки «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога. Пение: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Куклов-ской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Танец: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. Игра на дми: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Ти-личеевой, сл. М. Долинова. Игра: «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Угадай, что делают игрушки?».	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации к детскому альбому П.И. Чайковского Болезнь куклы и новая кукла
8	28.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт— ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.	Обручи, мячи
9	30.10	Тема: «Новый год» Слушание: «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М.И. Глинки.	Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.	Портрет М.И. Глинки

НОЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	06.11	Тема: «Новый год» Слушание: М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.	

2	11.11	Тема: «Новый год» Слушание: Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	Портрет М.И. Глинки
3	13.11	Тема: «Новый год» Слушание: Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.	Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.
4	18.11	Тема: «Новый год» Слушание: П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др.	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	Портрет П.И. Чайковского
5	20.11	Тема: «Новый год» Слушание: Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость»	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П.И. Чайковском.	Иллюстрации к «Детскому альбому».
6	25.11	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег в зависимости от смены музыки «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой; подскоки в парах, боковой галоп, хлопки «Боковой галоп» муз. А. Жилина. Слушание: П.И. Чайковский «На тройке». Пение: «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Танец: «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. Игра: По инициативе детей.	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении. Развивать умение импровизировать. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать динамический слух. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.	Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.

7	27.11	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег». Слушание: «Новогодняя» муз. М.Красева; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик Пение: «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани» муз. А.Филиппенко Танец: «Парная пляска», латв. нар.мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. Игра на дми: «Полька», муз. М. Глинки Игра: «Учись танцевать».	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера басни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Развивать чувство ритма. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.	Атрибуты к танцам: султанчики для Снежинок;
---	-------	--	---	--

ДЕКАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
	02.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: марш, бег, подскоки, кручение на шаге, боковой галоп. Слушание: отрывок из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», романс «Зимний вечер». Стихи А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», Поэма «Руслан и Людмила»	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.С.Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.	Портрет Н.Римского-Корсакова
1	04.12	Репертуар: И.С.Бах «Шутка» из сюиты №2, Д.Шостакович «Вальс-шутка», В.Селиванов «Шуточка»	Приучать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.	Механические музыкальные шкатулки
2	09.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: упражнение с лентами «Вальс» муз. А.Вертовского Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видов оркестров. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая	Ленты,мяч

		Пение: «Лиса по лесу ходила» рнп в обр. Т.Потапенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла»; «Скок-скок-поскок» обр.Г.Левкодимова «Во кузнице», «Бай-качи-качи», «На зеленом лугу». Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дми: «Стуколка» Игра: «Кто поет?», «Передай мяч» унм	логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе – свое радостное настроение. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч вправо и влево. Развивать звуковысотный слух. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на дми	
3	11.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: начинать и заканчивать движение по кругу в зависимости от начала и окончания музыки. Слушание: Р.Шуман «Мелодия» из «Альбома для юношества» Пение: Р.Шуман «Зима», «Дед Мороз» Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дми: по выбору педагога Игра: «Снежки», «Кто лучше спляшет?»	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2 - 3 звуков. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей. Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т.д. по содержанию песни. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.	Дми.
4	16.12	Слушание: П.И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.	Иллюстрации к произведениям
5	18.12	Тема: «Новый год» Вход свободный	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.	Иллюстрации к произведениям

		Упражнение: ходьба под марш с изменением движения в зависимости от звучания музыки «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца Слушание: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. Пение: «Колыбельная», «Плясовая» и по выбору педагога Танец: «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. Игра: «Дед Мороз и дети», «Узнай песню по ритму». Игра на дми: по выбору педагога	Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать импровизировать мелодии разного характера. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	ДМИ
6	23.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в зависимости от смены музыки «Марш» муз. Е.Марченко, «Бег» муз. Т.Ломовой Слушание: «Угадай мелодии новогодних песен». Пение: Закрепление музыкального новогоднего репертуара. По выбору педагога. Танец: Танец Петрушек «Полька», муз. М. Глинки; Танец бусинок «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой. Игра на дми: По выбору педагога. Игра: «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.	Иллюстрации к произведениям ДМИ

7	25.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш с изменением движения в зависимости от звучания музыки «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца Слушание: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. Пение: «Колыбельная», «Плясовая» и по выбору педагога Танец: «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. Игра: «Дед Мороз и дети», «Узнай песню по ритму». Игра на дми: по выбору педагога	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать импровизировать мелодии разного характера. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	Иллюстрации к произведениям ДМИ
8	30.12	Утренник «Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка — зеленая иголочка»; П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	Султанчики для снежинок, снежки;
ЯНВАРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	13.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: бег змейкой «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Слушание: «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. Пение: «Гусята», нем. нар.песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей). Танец: Новогодние хороводы по выбору детей.	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.	Иллюстрации зимы

		Игра: «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой, «Угадай мелодию».	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Развивать память. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.	
2	15.01	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз.руководителя). Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус.нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету. Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей. Обратит внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.	Иллюстрации к балету «Лебединое озеро»
3	20.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви Слушание: Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение: «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз.и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус.нар. мелодия). Игра: «Узнай песню по ритму», «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку». Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Развивать чувство ритма. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценировке песен.	Кукла, лиса, металлофон
4	22.01	Тема: «Зима» Вход под марш «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о	ДМИ

		Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви; бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина Слушание: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красе-ва, сл. И. Клоковой. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей. «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. Игра: «Ищи игрушку». Дидактическая игра «Послушай и под-бери картинку». Игра на дми: песни по выбору муз.руководителя из «Музыкального букваря» Н. Белугиной.	разнообразном характере музыки. Воспитывать умение прини-мать участие в беседе. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Учить определять жанры в музыке. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	
5	27.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: прямой галоп, хороводный шаг, подскоки, «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз.и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Мару-нич. Игра: «Узнай песню по ритму». Игра на дми: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы). Развивать чувство ритма. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах. Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.	ДМИ

6	29.01	Тема: «Зима» Вход свободный Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей» рнп. Повторить песни о зиме по выбору детей. Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. А. Акимова. Танец: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Игра: «Подвижная игра с бубном», «Узнай, на чем играю?», «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня. Игра на дми: произведения по выбору муз.руководителя.	Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение. Обращать внимание на соблюдение игровых правил. Развивать динамический слух. Учить детей играть в ансамбле. Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра,	Бубен.
---	-------	--	---	--------

ФЕВРАЛЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.02	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.	Портрет С.Прокофьева
2	05.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук», ходьба под марш Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Пение: «Мы идем с флажками», муз. Е. Ти-личеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии; пляска «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: по выбору муз.руководителя. Игра на дми: «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.	Платки, флажки,

			Учить определять жанры музыки: марш, танец, песня. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать детей к пению знакомых песен.	
3	10.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук»; ходьба под марш «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии. Плясовая «Полянка», рус.нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению». Игра на дми: «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. развивать музыкальной памяти. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.	Платки, колокольчики
4	12.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька»—эстон. нар. мелодия. Игра: «Игра с бубном», польск. нар.мелодия. «Узнай песню по вступлению». Игра на дми: «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить, эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и долгие звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Учить, выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Развивать музыкальную память. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	Бубен, платки, флажки

5	17.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: Сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз.руководителя.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.	Флажки, бубенчики,
6	19.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дми: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля». Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Развивать музыкальную память. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В.Шаинского	ДМИ, флажки, ленты.

7	24.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: Сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз.руководителя.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.	Флажки, бубенчики,
8	26.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дми: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля». Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Развивать музыкальную память. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В.Шаинского	ДМИ, флажки, ленты.
МАРТ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	03.03	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой;	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о	Флажки, бубенчики,

		Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: Сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз.руководителя.	характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.	
2	05.03	Тема: «Международный женский день» «Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз.руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.	Иллюстрации времен года
3	10.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Со-снина; Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Игра: «Горошина», рус. нар. игра. «Ритмические полосы». Игра на дми: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Развивать чувство ритма. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	Платки, ДМИ.

4	12.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: упражнение с цветами рус.нар. мелодия Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Игра: Рус.нар. игра «Горошина». «Ритмические полосы». Игра на дми: «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. Развивать чувство ритма. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.	ДМИ
5	17.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: смена движений в зависимости от смены частей музыки «Потопаем, покружimsя», «Ах, улица, улица широкая». Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз.руководителя. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Танец: Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Игра: «Узнай, на чем играю». Игра на ДМИ: «Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. Развивать тембровый слух. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	ДМИ
6	19.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.	ДМИ

		Упражнение: смена движения при ходьбе в зависимости от звучания музыки «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». Танец: Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Игра: «Ритмическое эхо» (громко—тихо запоем). Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии со звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. развивать динамический слух и ритма. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс- концерт песни.	
7	24.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: марш по выбору муз.руководителя. «Упражнение с шарфами» муз. И. Штрауса; «Пляска парами»- укр. нар.мелодия в обр. Д. Ризоля. Слушание: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотиной Пение: «Идёт весна», муз.В.Герчик , сл. А.Пришельца; «Солнечные зайчики»; муз. В. Мурадели, сл. М.Садовского, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского; Песенное творчество: «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» а любой слог по желанию ребенка. Игра: «Волк и серые зайчики» муз. Т. Шумана; «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.	Шарфы, ДМИ
8	26.03	Тема: «Народная культура и обычаи» Слушание: «Жаворонок», муз. П. И.Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Оверберка. Пение: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна»,	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о	Шарфы, ДМИ

		муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Песня о весне», муз. Г.Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество: по выбору музыкального руководителя; Музыкально-ритмические движения: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс И. Штрауса». Музыкально-игровое творчество: «Веснянка», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной. Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю».	строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы. Развивать тембровый слух. Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам. Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.	
9	31.03	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И.Чайковского. Пение: «Песенка о весне», муз. Г.Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотиной Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Русс. Нар.мелодия по выбору муз. руководителя. Музыкально- игровое и танцевальное творчество: «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филлипенко. Музыкально - дидактические игры: «Ритмическое лото»; Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Закреплять умение импровизировать мелодии. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). развивать чувство ритма. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне. Побуждать использовать песни в повседневной жизни.	
АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.04	Тема: «Весна». Вход свободный	Продолжить развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомиться с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван	Шарфы, ДМИ, цветы

		Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определить ее характер, поддерживать беседу о музыке.	
2	07.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Пение: «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и о весне по выбору детей. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально- ритмические движения: «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Волк и серые зайцы», муз. Т.Шутенко. Музыкально-дидактические игры: «Громко, тихо допоем» Игры на детских музыкальных инструментах: «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. . Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Развивать динамический слух. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.	Портрет М, Глинки, иллюстрации к произведениям
3	09.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «Заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.	Портрет М, Глинки, иллюстрации к произведениям

4	14.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение: «Детский сад», муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. Песенное творчество: «Часы», муз. Н. Метлова. Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Травушка- муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: «Придумай свой ритм» Игры на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», р.н.п.	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставляя ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением. развитие чувства ритма. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.	ДМИ
5	16.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «МАрш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа ,кружение. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра.	ДМИ

			Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.	
6	21.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс» из произведения И. Штраус «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя. Музыкально-дидактические игры:Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофн). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.	ДМИ
7	23.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «МАрш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа ,кружение.	Иллюстрации весны. Метеллофон.

		Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.	
8	28.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс» из произведения И. Штраус «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя. Музыкально-дидактические игры:Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофн). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.	дми
9	30.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа ,кружение. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.	
МАЙ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	07.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс » из произведения И. Штраусв «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя. Музыкально-дидактические игры: Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клави́сы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.	Иллюстрации весны. Метеллофон.
2	12.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «День Победы», муз Д. Тухманова; «Сегодня Салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова «Россия», муз Г. Струве «Вечный огонь», муз. А. Филлипенко; Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».	Иллюстрации ВОв, Дня Победы, платки, балалайки

		Песенное творчество: «Священная война», муз А. Александрова; «Катюша», муз М. Блантера; Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Танец с цветами» под русс. Нар. мел.; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка». А. Варламова; «Парный танец», эстон.нар.мелодия; «Танец с платками» под рус нар. мелодию;		
3	14.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н.А.Римского-Корсакова. Стихотворения А.С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).	Портрет Н.А. Римского-Корсакова. Иллюстрации к операм
4	19.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. Пение: упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», русс.нар. песня; «Лесная полянка», муз А. Филлипенко. Песенное творчество: «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!»». Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова. Музыкально-игровое и танцевальное и творчество:«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. Музыкально-дидактические игры: «Что делают дети?». Игры на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русс.нар.мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	, Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	ДМИ
5	21.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Полет шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова. Пение: «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. Песенное творчество: Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. Музыкально-игровое и игровое творчество: вальс по выбору педагога.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Учить сочинять мелодию и песни о цветах.	ДМИ

		Музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо запоем». Игры на детских музыкальных инструментах: Русские народные песни по выбору педагога.	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов. Развивать динамический слух. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре. Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.	
6	26.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н.А.Римского-Корсакова. Стихотворения А.С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).	Портрет Н.А. Римского-Корсакова. Иллюстрации к операм
7	28.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. Пение: упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», русс.нар. песня; «Лесная полянка», муз А. Филлипенко. Песенное творчество: «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!»». Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова. Музыкально-игровое и танцевальное и творчество: «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. Музыкально-дидактические игры: «Что делают дети?». Игры на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русс.нар.мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	, Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	ДМИ

Подготовительная группа № 4

«УЛЫБКА»

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	01.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустомова Слушание: стихотворение «Букварь» Игра на мди: «Катерина» унп Игра: «Узнай песню по картинке и назови ее»	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	Наглядные пособия, дми
2	04.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: движение по залу в соответствии с характером музыки («Марш» муз. И.Дунаевского; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Парная пляска» кнм) Слушание: «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришелеца; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой Пение: «Бубенчики» и «Спите куклы» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм Игра: «Узнай на чем играю» Игра на дми: «Андрей-воробей» рнп	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Закреплять различные способы импровизации. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке. Развивать интерес к музицированию. Побуждать детей петь знакомые песни.	Картинки с изображением музыкальных инструментов (труба, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы); дми
3	08.09	Тема: «Осень» Вход свободный Упражнение: «Марш» муз. М.Робера; «Упражнение с листьями» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский; «На горе-то калина»; танец с зонтиками, «Улетают журавли» муз. И.Кишко Пение: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой, «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм Игра: «Кто скорей?» муз. Л.Шварца; «Угадай на чем играю»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Развивать способы песенной импровизации. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и на пятку; умение ориентироваться в пространстве. Поощрять передачу характерных особенностей образов. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии. Побуждать петь в повседневной жизни.	Картинки с изображением музыкальных инструментов (труба, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы) Детские музыкальные инструменты (бубен, бубенцы,

				ложки, ксилофон, маракасы)
4	11.09	Тема: «Осень» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Марш» муз. М.Робера-движение и остановка с началом и окончанием музыки; передача образов зайца и лисы «Зайцы» и «Лиса» муз. М.Красева Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Танец с колосьями» муз. И.Дунаевского; «Плетень» рнп Игра на дми: шумовой оркестр Игра: «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Учить различать звуке по длительности. Приучать петь полным голосом, без напряжения. Закреплять умения одновременно со всеми начинать и заканчивать пение. Развивать способы песенной импровизации. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; передавать образы (заяц, лиса). Поощрять инициативу детей при передаче сказочных персонажей. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить подыгрывать на дми. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.	Карточки с изображением маленького и большого колокольчика; мди
5	15.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Осень» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой; «Мы идем» муз. Р.Рустамова; «Как зовут твоих друзей?» (найти песенную интонацию) Танец: «Возле речки, возле моста» рнп; «Парная пляска» кнм Игра на дми: шумовой оркестр «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игра: «Кто поет?» (узнай звук по высоте)	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и краткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. Продолжать учить находить разные интонации на вопросы. Развивать звуковысотный слух. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.	дми
6	18.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег со сменой музыки «Марш» М.Робера и «Бег» Е.Тиличевой; ходьба «змейкой» «Экосез» муз.Ф.Шуберта; упражнение «Дождик» Слушание: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.	Дми, карточки с изображением большого и маленького колокольчика

		ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Парная пляска» кнм; «Возле речки, возле моста» рнп Игра на дми: «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игры: «Ворон» рнп, «Узнай по голосу» муз. М.Красева, «Узнай колокольчик»	Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.	
7	22.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, легкий бег в зависимости от характера музыки и остановка с ее окончанием «Марш» муз. М.Робера, «Марш» Ж.Люлли, «Давай поскачем» муз. Т.Ломовой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: вальс по выбору педагога Игра на дми: «Бубенчики» и «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игра: «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить импровизировать русские народные попевки. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. Развивать динамический слух и чувство ритма. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик). Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.	дми: (треугольник, бубен и колокольчик), карточки с изображением большого и маленького колокольчика
8	25.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: бодрая и спокойная ходьба по кругу, вправо, влево, кружение в зависимости от характера музыки, «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. Слушание: Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец. Пение: «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Танец: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня. – свободная пляска Игра на дми: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. Игра: «Узнай знакомые песни по ритму».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение прохлопывать ритм: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон». Учить придумывать свою мелодию на простые тексты. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.	дми

			Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.	
9	29.09	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную и по кругу; ходьба по кругу, взявшись за руки, исполнение дробного шага («Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.) Слушание: Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». Пение: «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус, нар. песня., «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Танец: «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дми: По выбору педагога. Игра: «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию» (на развитие музыкальной памяти)	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. Развивать музыкальную память.	дми

ОКТАБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	06.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки («Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус.нар. песни.) Слушание: «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». Пение: «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус.нар. прибаутки, «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер Танец: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус.нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Игра на дми: «Заинька», рус.нар. песня. Игра: «Ритмическое эхо».	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). на развитие чувства ритма. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.	дми

			Побуждать играть в народные игры.	
2	09.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ритмичный бег, начало и окончание движения вместе с музыкой «Бег», муз. Е. Тиличевой Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.; «Конек», «Кто копытом бьет - цок, цок? Это резвый мой конек». Танец: «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. Игра на дми: «Тили-бом», муз. И. Стравинского. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь». Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. игры на развитие тембрового слуха. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».	дми
3	13.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ритмичная ходьба по кругу со сменой направления движения со сменой частей музыки. Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» П.И.Чайковский Пение: «Осень спросим» муз. Т.Ломовой; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой, осенние песни по желанию детей Танец: Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая» О.Титаренко Игра на дми: «Дождик», рус.нар. попевка. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и сравнивать его особенности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические ударения в словах, брать дыхание между фразами. Продолжать развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Менять движение в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Поощрять инициативу в сочинении своего танца с любимой игрушкой. Развивать тембровый слух. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Побуждать детей придумывать танцы.	Дми, осенние листья
4	16.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.	дми

		Упражнение: ходьба по кругу со сменой направления в зависимости от характера музыки «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. Игра на дми: «Улетают журавли», муз. М. Красева. Игра: «Узнай, кто поет, и повтори».	Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Развивать чувства ритма. Учить правильно, держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	
5	20.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида» Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога. Пение: «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Потапенко. Танец: хоровод «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дми: «Андрей-воробей», рус.нар. потешка. Игра: «Угадай мелодию», «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки. Развивать память. Учить детей импровизировать простейшие мелодии. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.	Портрет П.И.Чайковского; иллюстрация времена года
6	23.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт— ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.	Обручи, мячи

7	27.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: маршировать, легко бегать и выполнять боковой галоп в зависимости от смены музыки «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога. Пение: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Танец: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. Игра на дми: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Ти-личеевой, сл. М. Долинова. Игра: «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Угадай, что делают игрушки?».	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации к детскому альбому П.И. Чайковского Болезнь куклы и новая кукла
8	30.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт— ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.	Обручи, мячи

НОЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	06.11	Тема: «Новый год» Слушание: «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М.И. Глинки.	Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.	Портрет М.И. Глинки
2	10.11	Тема: «Новый год» Слушание: М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать	Портрет М.И. Глинки

			развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.	
3	13.11	Тема: «Новый год» Слушание: Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.
4	17.11	Тема: «Новый год» Слушание: Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.	Портрет П.И. Чайковского
5	20.11	Тема: «Новый год» Слушание: П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др.	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	Иллюстрации к «Детскому альбому».
6	24.11	Тема: «Новый год» Слушание: Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость»	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П.И.Чайковском.	Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.
7	27.11	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег в зависимости от смены музыки «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой; подскоки в парах, боковой галоп, хлопки «Боковой галоп» муз. А. Жилина. Слушание: П.И. Чайковский «На тройке». Пение: «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Танец: «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. Игра: По инициативе детей.	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении. Развивать умение импровизировать. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Развивать динамический слух. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.	Атрибуты к танцам: султанчики для Снежинок;

			Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.	
ДЕКАБРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
	01.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег». Слушание: «Новогодняя» муз. М.Красева; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик Пение: «Нам в любоймороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани» муз. А.Филиппенко Танец: «Парная пляска», латв. нар.мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. Игра на дми: «Полька», муз. М. Глинки Игра: «Учись танцевать».	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера басни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Развивать чувство ритма. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.	Атрибуты к танцам: султанчики для Снежинок;
1	04.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: марш, бег, подскоки, кручение на шаге, боковой галоп. Слушание: отрывок из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», романс «Зимний вечер». Стихи А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», Поэма «Руслан и Людмила»	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.С.Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.	Портрет Н.Римского-Корсакова
2	08.12	Репертуар: И.С.Бах «Шутка» из сюиты №2, Д.Шостакович «Вальс-шутка», В.Селиванов «Шуточка»	Приучать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.	Механические музыкальные шкатулки
3	11.12	Тема: «Новый год» Вход свободный	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видов оркестров. Продолжать развивать способность воспринимать	Ленты,мяч

		Упражнение: упражнение с лентами «Вальс» муз. А.Вертовского Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского Пение: «Лиса по лесу ходила» рнп в обр. Т.Потапенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла»; «Скок-скок-поскок» обр.Г.Левкодимова «Во кузнице», «Бай-качи-качи», «На зеленом лугу». Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дми: «Стуколка» Игра: «Кто поет?», «Передай мяч» унм	песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе – свое радостное настроение. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч вправо и влево. Развивать звуковысотный слух. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на дми	
4	15.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: начинать и заканчивать движение по кругу в зависимости от начала и окончания музыки. Слушание: Р.Шуман «Мелодия» из «Альбома для юношества» Пение: Р.Шуман «Зима», «Дед Мороз» Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дми: по выбору педагога Игра: «Снежки», «Кто лучше спляшет?»	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2 - 3 звуков. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей. Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т.д. по содержанию песни. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.	Дми.
5	18.12	Слушание: П.И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к	Иллюстрации к произведениям

			классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.	
6	22.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш с изменением движения в зависимости от звучания музыки «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца Слушание: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. Пение: «Колыбельная», «Плясовая» и по выбору педагога Танец: «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. Игра: «Дед Мороз и дети», «Узнай песню по ритму». Игра на дми: по выбору педагога	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать импровизировать мелодии разного характера. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	Иллюстрации к произведениям ДМИ
7	25.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в зависимости от смены музыки «Марш» муз. Е.Марченко, «Бег» муз. Т.Ломовой Слушание: «Угадай мелодии новогодних песен». Пение: Закрепление музыкального новогоднего репертуара. По выбору педагога. Танец: Танец Петрушек «Полька», муз. М. Глинки; Танец бусинок «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой. Игра на дми: По выбору педагога. Игра: «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличеевой.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.	Иллюстрации к произведениям ДМИ

			Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.	
8	29.12	Утренник «Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка — зеленая иголочка»; П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.	Султанчики для снежинок, снежки;
ЯНВАРЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	12.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: бег змейкой «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Слушание: «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. Пение: «Гусята», нем. нар.песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличеевой. Повторение любимых песен (по желанию детей). Танец: Новогодние хороводы по выбору детей. Игра: «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличеевой, «Угадай мелодию».	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Развивать память. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.	Иллюстрации зимы
2	15.01	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз.руководителя). Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус.нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету. Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей. Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских	Иллюстрации к балету «Лебединое озеро»

			композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.	
3	19.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви Слушание: Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение: «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). Игра: «Узнай песню по ритму», «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку». Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Развивать чувство ритма. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценировке песен.	Кукла, лиса, металлофон
4	22.01	Тема: «Зима» Вход под марш «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви; бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина Слушание: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей. «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. Игра: «Ищи игрушку». Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». Игра на дми: песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Белугиной.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Учить определять жанры в музыке. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.	ДМИ

			Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	
5	26.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: прямой галоп, хороводный шаг, подскоки, «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Мару-нич. Игра: «Узнай песню по ритму». Игра на дми: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы). Развивать чувство ритма. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах. Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.	ДМИ
6	29.01	Тема: «Зима» Вход свободный Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей» рнп. Повторить песни о зиме по выбору детей. Песенка друзей, муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. Танец: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Игра: «Подвижная игра с бубном», «Узнай, на чем играю?», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Игра на дми: произведения по выбору муз. руководителя.	Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение. Обращать внимание на соблюдение игровых правил. Развивать динамический слух. Учить детей играть в ансамбле.	Бубен.

			Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра,	
ФЕВРАЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.02	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.	Портрет С.Прокофьева
2	05.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук», ходьба под марш Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Пение: «Мы идем с флажками», муз. Е. Ти-личеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии; пляска «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: по выбору муз.руководителя. Игра на дми: «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Учить определять жанры музыки: марш, танец, песня. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать детей к пению знакомых песен.	Платки, флажки,
3	09.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук»; ходьба под марш «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличеевой. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии. Плясовая «Полянка», рус.нар. мелодия.	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.	Платки, колокольчики

		Игра: «Узнай песню по вступлению». Игра на дми: «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции. развивать музыкальной памяти. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.	
4	12.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька»—эстон. нар. мелодия. Игра: «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». Игра на дми: «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить, эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Учить, выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Развивать музыкальную память. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.	Бубен, платки, флажки
5	16.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: Сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз. руководителя.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.	Флажки, бубенчики,

6	19.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дми: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля». Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Развивать музыкальную память. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В. Шаинского	ДМИ, флажки, ленты.
7	26.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: Сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз. руководителя.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.	Флажки, бубенчики,
		Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского.	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	ДМИ, флажки, ленты.

		Танец: «Эстонская полька», эстон. нар.мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дми: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля». Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Развивать музыкальную память. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В.Шаинского	
МАРТ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.03	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар.мелодия. Игра: Сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус.нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз.руководителя.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про мам. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.	Флажки, бубенчики,
2	05.03	Тема: «Международный женский день» «Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз.руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.	Иллюстрации времен года

3	12.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Со- снина; Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Игра: «Горошина», рус.нар. игра. «Ритмические полосы». Игра на дми: «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Развивать чувство ритма. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	Платки, ДМИ.
4	16.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: упражнение с цветами рус.нар. мелодия Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Игра: Рус.нар. игра «Горошина». «Ритмические полосы». Игра на дми: «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. Развивать чувство ритма. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.	ДМИ
5	19.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: смена движений в зависимости от смены частей музыки «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая».	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в	ДМИ

		Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз.руководителя. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Танец: Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Игра: «Узнай, на чем играю». Игра на ДМИ: «Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. Развивать тембровый слух. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.	
6	23.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: смена движения при ходьбе в зависимости от звучания музыки «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». Танец: Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Игра: «Ритмическое эхо» (громко—тихо запоем). Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии со звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. развивать динамический слух и ритма. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс- концерт песни.	ДМИ
7	26.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: марш по выбору муз.руководителя. «Упражнение с шарфами» муз. И. Штрауса; «Пляска парами»- укр. нар.мелодия в обр. Д. Ризоля. Слушание: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотиной	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.	Шарфы; ДМИ

		Пение: «Идёт весна», муз.В.Герчик , сл. А.Пришеляца; «Солнечные зайчики»;муз. В. Мурадели, сл. М.Садовского, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского; Песенное творчество: «Веселая песенка» на слог «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» а любой слог по желанию ребенка. Игра: «Волк и серые зайчики» муз. Т. Шумана; «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой.	Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.	
8	30.03	Тема: «Народная культура и обычаи» Слушание: «Жаворонок», муз. П. И.Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Оверберка. Пение: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеляца. «Песня о весне», муз. Г.Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество: по выбору музыкального руководителя; Музыкально-ритмические движения: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс И. Штрауса». Музыкально-игровое творчество: «Веснянка», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной. Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю».	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы. Развивать тембровый слух. Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам. Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.	Шарфы, ДМИ
АПРЕЛЬ				
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	02.04	Тема: «Весна» Вход свободный	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Шарфы, ДМИ, цветы

		Слушание: «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штурмова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. Пение: «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотиной Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Русс. Нар. мелодия по выбору муз. руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. Музыкально - дидактические игры: «Ритмическое лото»; Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Закреплять умение импровизировать мелодии. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). развивать чувство ритма. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне. Побуждать использовать песни в повседневной жизни.	
2	06.04	Тема: «Весна». Вход свободный Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжить развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомиться с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определить ее характер, поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, иллюстрации к произведениям
3	09.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Пение: «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и о весне по выбору детей. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально- ритмические движения: «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко. Музыкально-дидактические игры: «Громко, тихо допоем» Игры на детских музыкальных инструментах: «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. . Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Развивать динамический слух. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.	Портрет М. Глинки, иллюстрации к произведениям

4	16.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар.мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «Заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие на выки в передаче игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.	ДМИ
5	20.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение: «Детский сад», муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. Песенное творчество: «Часы», муз. Н. Метлова. Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Травушка- муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: «Придумай свой ритм» Игры на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», р.н.п.	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением. развитие чувства ритма. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.	ДМИ
6	23.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова;	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения	ДМИ

		Пение: «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз. Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	(вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа ,кружение. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.	
7	27.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс » из произведения И. Штраусв «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя. Музыкально-дидактические игры: Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофн). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.	Иллюстрации весны. Метеллофон.

8	30.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомоллова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «МАрш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа ,кружение. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.	дми
---	-------	---	---	-----

МАЙ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи	Оборудование
1	07.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс» из произведения И. Штраусв «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Весна-красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.	Иллюстрации весны. Метеллофон.

		Музыкально-дидактические игры: Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.	
2	14.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание:«День Победы», муз Д. Тухманова; «Сегодня Салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова «Россия», муз Г. Струве «Вечный огонь», муз. А. Филлипенко; Пение:«Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко; Песенное творчество: «Священная война», муз А. Александрова; «Катюша», муз М. Блантера; Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Танец с цветами» под русс. мел.; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка». А. Варламова; «Парный танец», эстон.нар.мелодия; «Танец с платками» под рус нар. мелодию;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».	Иллюстрации ВОВ, Дня Победы, платки, балалайки
3	18.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н.А.Римского-Корсакова. Стихотворения А.С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).	Портрет Н.А. Римского-Корсакова. Иллюстрации к операм
4	21.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. Пение: упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», русс.нар. песня; «Лесная полянка», муз А. Филлипенко. Песенное творчество: «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!» ». Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова. Музыкально-игровое и танцевальное и творчество: «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. Музыкально-дидактические игры: «Что делают дети?».	, Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.	ДМИ

		Игры на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русс.нар.мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.		
5	28.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Полет шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова. Пение: «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. Песенное творчество: Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. Музыкально-игровое и игровое творчество: вальс по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо запоем». Игры на детских музыкальных инструментах: Русские народные песни по выбору педагога.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Учить сочинять мелодию и песни о цветах. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов. Развивать динамический слух. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре. Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.	ДМИ