

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым**

Принято

на педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад № 3 «Юля»

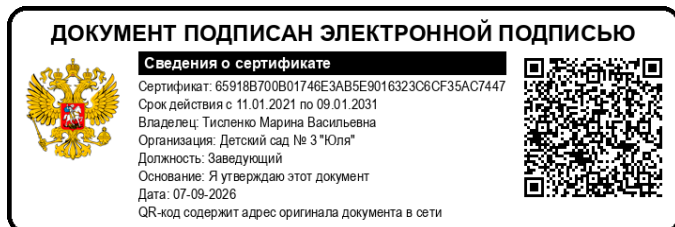
Протокол №

от «27» августа 2026 г.

Прик

**Перспективный план
образовательной деятельности
художественно-эстетического развития дошкольников
«Музыка»
МБДОУ «Детский сад №3 «Юля»
на 2026 – 2027 учебный год**

Музыкального руководителя



г. Феодосия,
2026 г.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА № 8

«КАРАПУЗЫ»

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.09	Тема: «Здравствуй детский сад!» Вход свободный. Упражнение: «Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой Слушание: «Ах вы сени» руск.нар. Пение: «Ладушки» (русская нар. Песня) Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: Знакомство с друзьями Петрушки (мишка, кукла Катя)	Учить ритмично ходить. Приобщать детей к русской народной музыке. Учить подпевать вместе со взрослыми. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, и смену ее частей. Учить выполнять простые игровые действия.
2	04.09	Тема: «В гостях у Петрушки» Вход свободный Упражнение: Ходьба по залу под марш Слушание: «Из-под дуба» рнп Пение: «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Догонялки» с Петрушкой; Игра с погремушками (муз. «Из-под дуба» рнп)	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на простом музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные занятия, развивать звуковысотный слух. Учить подпевать.
3	09.09	Тема: «Здравствуй осень» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен Слушание: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной) Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Учить детей подпевать песни и подтанцовывать за воспитателем, отвечать на вопросы. Познакомить с осенним периодом года, воспитывать любовь к природе; развивать интерес и желание принимать участие в музыкальных занятиях. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные занятия.
4	11.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом)	Учить детей вслушиваться в пение, чувствовать его настроение, играть под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальных занятиях. Развивать звуковысотный слух. Учить всем вместе, выполнять движения под музыку воспитателя.

		Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки) Игра: «Большой и маленький колокольчик»;	
5	16.09	Тема: «Наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Петрушка» муз. И.Брамса; пьеса «Медведь» муз. В.Ребикова Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; песня «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с погремушками (под рнп, 2-х частная форма)	Пробуждать у детей желание слушать, отвечать на вопросы, высказывать свое мнение. Учить пропевать, подражая голосам животных. Кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание танцевать и играть. Развивать отклик на музыку разного характера, различать высоту. Формировать умение петь без напряжения. Выполнять движения с погремушками.
6	18.09	Тема: «Осенние дорожки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба (движение-остановка в зависимости от звучания музыки) песня «Ножками затопали» муз. Раухвергера Слушание: песня «Дождик», муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной), песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Игра: «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Найди листок».	Побуждать у детей желание слушать, формировать умение отвечать на вопросы, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; воспитывать любовь к музыке, чувствовать ее красоту; развивать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
7	23.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Дождик» муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение слышать слова, петь без напряжения. Развивать творчество.
8	25.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах.	Закрепить знания об осени, познать красоту «урожаев». Закрепить умение танцевать под музыку педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать творчество.

		(под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	память, певческие навыки (петь б крика, выразительно и согласован
9	30.09	Тема: «Веселая музыка» Вход свободный Упражнение: Ходьба под марш в разных направлениях. Слушание: песня «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» под рнп «Ай на горе пиво варили» Игра: «Дуда» рнп	Пробуждать у детей желание слуш отвечать на вопросы. Дать понятия мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом - дудочкой. Воспитывать желание заниматься на музыкальном инструменте. Развивать отзывчивость на музыкальный характер. Продолжать совершенствовать навыки, учить выполнять движения воспитателя.
ОКТАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.10	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познать «урожай». Закрепить умение танцевать под музыку педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать память, певческие навыки (петь б крика, выразительно и согласован
2	07.10	Тема: «Осенний дождик» Вход под марш Упражнение: притопы двумя ногами и пружинистые приседания Слушание: пьеса «Дождик» муз. Г.Лобачева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева; «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Солнышко и дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием движения в соответствии с характером (марш, бег), ходить враспынную и вприсядую. Воспитывать любовь к природе и к окружающим. Развивать у детей умение хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально на него реагировать, учить петь напевно, всем вместе, под пение педагога.

3	09.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз. А.Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз. М.Красева, сл. М.Чарной)	Продолжать учить ритмично ходить, движения под пение педагога. Учить образный характер песни. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам, эмоциональную отзывчивость на музыку, петь выразительно, без напряжения голосом.
4	14.10	Тема: «Колыбельная песенка» Вход свободный. Упражнение: Марш-бег под смену музыки («Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличевой) Слушание: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной Пение: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; песня «Осень наступила» муз. И.С.Насауленко Танец: танец с погремушками Игра: «Тихие и громкие звоночки»	Познакомить детей с понятием «колыбельная». Продолжать формировать умение слушать музыку ласково. Воспитывать бережное отношение к тому, кто спит. Развивать динамический диапазон голоса. Учить детей самостоятельно петь песню. Продолжать развивать характер песни. Продолжать развивать ходьбу (ходить ритмично) и бег.
5	16.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рнп) Танец: танец под рнп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказывать свое впечатление о песнях. Учить детей подыгрывать песням. Воспитывать любовь к музыке, занятиям. Развивать умение ходить ритмично. Продолжать развивать звуковысотность, различать характер музыки, петь с выражением.
6	21.10	Тема: «Прогулка в лес» Вход свободный Слушание: песня «Испугались зайца»; пьеса «Ежик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) ; песня «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, петь напевно, ласково, без напряжения. Учить движения под пение воспитателя.

7	23.10	Тема: «На ферме» Вход свободный Упражнение: ходьба, высоко поднимая колени (петушки) и ходьба с наклонами (курочки) Слушание: песня «Конек» муз. И.Кишко (с подпеванием) Пение: пение-переключка на одной ноте; песня «Петушок»; песня «Веселая дудочка» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; песня «Белые гуси» М.Красева; Игра: игра «Цыплята»	Дать детям представление о домашних животных. Учить умению передать образы животных. Продолжать совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыке. Развивать музыкальную память, умение слушать, задавать вопросы, музыкальную отзывчивость. Петь естественным голосом.
8	28.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осени. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздничным событиям. Развивать творческую сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и чувствовать.
9.	30.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врассыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осени. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздничным событиям. Развивать творческую сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и чувствовать.
НОЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	06.11	Тема: «Наступила поздняя осень» Вход свободный Упражнение: маршировать и бегать с изменением характера музыки («Марш и бег» муз.А.Александрова). Притопы, хлопки в ладоши, пружинистые приседания – под рнп «Плясовая мелодия».	Продолжать знакомить детей с осенними явлениями. Учить выполнять несложные движения (притопы, хлопки и т.д.). Воспитывать любовь к природе, интерес к музыке. Развивать творческую сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и чувствовать. Петь естественным голосом.

		Слушание: песня «Поздняя осень» (муз. Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Осенняя песенка» (муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель) Пение: песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: танец с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»	
2	11.11	Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Вход свободный Упражнение: ходьба с изменением движения (влево, вправо) под рнп «По улице мостовой» Слушание: пьеса «Грустный дождик» (муз. Д.Кабалевского) Пение: «Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: «Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»; Прятки	Закреплять представления о семье, воспитывать любовь к членам семьи, умение ходить по кругу, вслушиваться, выполнять движения ритмично, понимать музыку чувствовать характер произведения на вопросы, чисто петь мелодии произведения их содержание.
3	13.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз. и сл. В.Савельевой Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Игра: «Узнай бубен»; «Догони нас, Мишка» (муз.В.Агафонникова – «Догонялки»)	Учить детей самостоятельно менять направление изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее настроение, продолжать формировать интерес к музыке, желание приходить на занятия, развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижные игры «Догонялки»
4	18.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный Упражнение: по показу «Зайчики» (муз. «Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеяна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Жучка» муз. Н.Кукловской	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспринимать животных. Продолжать развивать отзывчивость на музыкальные произведения, характер, музыкальную память. Чисто петь всем вместе естественным голосом.

		Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	
5	20.11	Тема: «Разноцветные султанчики» Вход свободный Упражнение: «пружинка» под рнп «Ах ты береза»; сужать и расширять круг. Слушание: «Марш» М.Рухвергера и «Колыбельная» муз. В.Карасевой Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова; «Осенью» муз. Н.Метлова Игра: игра с султанчиками под унп «Катерина»; мди «Узнай бубен»	Познакомить детей с маршем и ко Показать и дать почувствовать ко музыкальных произведений. Восп музыкальную отзывчивость на пр любовь к музыке; развивать дина звукоразличительный слух, умение запо закреплять те, которые пели на пр занятиях, выполнять движения к
6	25.11	Тема: «Песенка для мамы» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в разных направлениях (муз. М.Раухвергера) Слушание: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); колыбельная «Баю-баю» (муз.М.Красева сл. М.Чарной); песня «Белые гуси» муз. М.Красева Танец: плясовые движения: кружение с поднятыми руками и вращением кистей, притопы одной ногой под рнп Игра: «Игра с султанчиками» под унп «Катерина»; «Птицы и птенчики»	Учить детей вслушиваться в песн вопросы. Продолжать учить ходи ритмично, легко бегать, кружиться Воспитывать любовь к маме, жел что-нибудь приятное. Развивать з умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать, перед характер колыбельной. Закрепляют песню «Белые гуси».
7	27.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза» Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз. А.Александрова Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	Продолжать учить детей вслушив различать ее части, менять движе звучания. Учить детей расширять Воспитывать интерес и любовь к занятиям. Закрепить знания об ос детей чувство ритма и звукоразлич Продолжать развивать эмоционал на музыку, музыкальную память.
ДЕКАБРЬ			

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.12	Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима!» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш («Марш» М.Рухвергера), прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: песня «Зимушка» (муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной) Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель) и песня ранее разученная (по выбору детей) Игра: «Три медведя», «Медведь и зайцы»	Продолжать учить детей прыгать передавая образ зайчика. Закрепл. вслушиваться в музыку, отвечать. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Формировать эмоциональную отз. музыки. Развивать звуковысотный естественным голосом, чисто инт. выполнять движения ритмично по
2	04.12	Тема: «Скоро праздник Новый Год» Вход легкий бег Упражнение: ходьба вперевалочку (мелодия «Медведь» муз. В.Ребикова) Слушание: «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа); «Дед Мороз» (муз. Е.Ефимова сл. В.Малкова) Пение: «Зима» (муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель); : «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Танец: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Игра: мди «Три медведя»;	Учить передавать движениями об. зайчика. Знакомить с новогодним нарядной елкой, Деом Морозом. С. интерес к празднику и желание пр. участие. Развивать звуковысотный чистого интонирования мелодии, вслушиваться в музыку, содержа на вопросы.
3	09.12	Тема: «Новогодние сюрпризы» Вход свободный Упражнение: бег по кругу, взявшись за руки с остановкой по окончании музыки (мелодия «Полька» муз. М.Завалишиной). Хлопки в ладоши, «фонарики» (унп «Стуколка») Слушание: песенка «Снежинка» (муз. О.Брента сл. В.Антоновой) Пение: «Дед Мороз – красный нос», «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа) Танец: танец снежинок по показу (песня «Снежинки» муз. О.Брента, сл. В.Антоновой) Игра: мди «Кто по лесу идет»	Учить детей чувствовать музыку, в ладоши, кружиться. Продолжат. умение отвечать на вопросы. Вос. участия в подготовке новогоднего. Развивать умение начинать и закан. окончанием музыки. Развивать му. отзывчивость, звуковысотный слу. память. Закреплять умение петь э
4	11.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный	Продолжать подготовку к праздни. готовить подарки к празднику. Во. к родным и близким. Продолжать

		Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	ритма, умение петь чисто, интонируя, правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.
5	16.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз. У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Учить детей согласовывать движения со словами песни. Воспитывать любовь к танцу, желание приходить на занятия и участвовать в встрече Нового Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ритм, пении, движениях; менять движения в такт музыке, чисто интонировать мелодию.
6	18.12	Тема: «Стихи о зиме» Вход свободный Упражнение: хлопки в ладоши, притопы двумя ногами, одной ногой, вращение кистями рук, пружинки, медленное кружение (рнп «Светит месяц», «Ах ты, береза») Пение: «Дед Мороз» Танец: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: «Зимняя пляска»	Продолжать разучивать движения. Обращать внимание детей на согласованность ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес к музыке и поэзии. Развивать умение петь естественным и полным голосом. Продолжать согласовывать движения с музыкой, работать над ритмичным исполнением.
7	23.12	Тема: «Снегурочка и ее подружки – снежинки» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную тихо-тихо, мягко-мягко, как кошечка. Слушание: «Песенка Снегурочки» (муз. и сл. М.Красева), песня «Снежинки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) Танец: «Танец снежинок» (песня «Снежинки муз. О.Брента) танцуют девочки Игра: игра с мишкой (отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова) играют мальчики	Продолжать учить вслушиваться в музыку, знакомить с образом Снегурочки. Развивать умение передавать образ кошечки, двигаться тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, эмоциональный отклик на музыку. Продолжать певческие навыки (дикция, артикуляция), петь без напряжения, менять движения в такт музыке, легко бегать, тихо ходить.
8	25.12	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный	Продолжать учить детей елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение.

		Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой» Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	желание готовиться к новому году Закреплять новогодний празднич
	30.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз. У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз. Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Учить детей согласовывать движение с движениями словами песни. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и участвовать в встрече Нового Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ритм, мелодию, пении, движениях; менять движения в соответствии с музыкой, чисто интонировать мелодию.
ЯНВАРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	13.01	Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу вокруг елки Слушание: музыкальные загадки Пение: хоровод «К нам елочка пришла» (муз. А.Филиппенко сл. Я.Чарницкой) с движениями по показу; песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Игра: мд «Узнай, на чем играю», «Зимняя пляска» (муз. М.Старокадомского сл. О.Высотской)	Учить детей любоваться новогодней елкой, высказывать свое мнение о елке. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию. Воспитывать интерес к новому году, к новому году, к новому году, к новому году. Закреплять музыкальную память, закреплять эмоционально петь, передавая характер песни. Закреплять навык чистого интонирования знакомых песен.
2	15.01	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой» Слушание: песня «Елка» (муз. и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек	Продолжать учить детей высказывать свое мнение. Вызывать праздничное настроение. Желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний празднич
3	20.01	Тема: «Зимой в лесу» Вход свободный Упражнение: бег друг за другом положив руки на пояс и остановка с окончанием музыки (под бубенцы	Дать представление о красоте зимы. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать навыки, умение вслушиваться в музыку.

		воспитателя и пеню «Саночки» муз. А.Филипенко сл. Т.Волгиной)) Слушание: «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой), «Воробей» (муз. Т.Ломовой), пьеса «Волки» (муз. В.Витмана), пьеса «Белки» (муз. М.Раухвергера), музыкальные загадки. Пение: «Белые гуси» (муз. М.Красева), «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой) Игра: «Зайчики и лисичка», мди «Узнай погремушку»	эмоционально на нее реагировать развивать звуковысотный слух.
4	22.01	Тема: «Грустная и веселая песенки» Вход под марш («Марш» В.Красевой) Упражнение: «прямой галоп» («Поскачем» муз. Е.Тиличевой) Слушание: рнп «По улице мостовой», «Веселый зайчик» (муз, и сл. В.Савельевой), «Зайчик» (чнп, обр. Т.Ломовой) Пение: «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой) Танец: «Сапожки» (рнп «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой) Игра: мди «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Учить детей высказывать свое мнение передавать художественный образ Ритмично выполнять «прямой галоп» желание и потребность вслушиваться эмоционально на нее реагировать чисто интонировать мелодии характер музыки, двухчастную форму развивать навык исполнения «топ
5	27.01	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» Вход свободный Упражнение: движение топающим шагом с вытянутыми и согнутыми в локтях руками (имитация руля автомобиля), остановка с окончанием музыки - «Автомобиль» муз. М.Раухвергера); упражнение на развитие звуковысотного слуха (определение звуков по высоте в пределах октавы) Слушание: песня «Кукла» (М.Старокадомского), «Матрешки» (муз. И.Арсеева сл. Л.Черницкой) Пение: «Зима пришла» (муз, и сл. Л.Олифировой), песня «Кукла» (М.Старокадомского) Танец: «Сапожки» (под рнп в обр. Т.Ломовой) Игра: прятки с матрешкой, мди «Узнай музыкальный инструмент»	Учить детей отвечать на вопросы песни, о ее характере. Продолжать голосом, чисто интонировать мелодию любовь к музыке и желание приходить музыкальные занятия. Продолжать певческие навыки, Умение начинать петь всем вместе, чисто интонировать ритмично выполнять притопы.
6	29.01	Тема: «Мы играем и поем» Вход под марш Упражнение: ходьба под марш с изменением направления; прямой галоп	Закреплять умение выполнять движение галоп», эмоционально передавать образ Учить вслушиваться в музыкальный отвечать на вопросы. Воспитывать

		Слушание: «Игра в лошадки (муз. П.Чайковского) Пение: «Зима пришла» (муз. и сл. Л.Олифиновой), «Колыбельная» (муз. Е.Тиличевой), «Кукла» (муз. М.Старокадомского) Игра: «Птички и машины» (муз. Т.Ломовой), мди «Похлопай как я»	желание действовать под музыку радость. Продолжать развивать умение чисто петь мелодию, пере настроение песен. Продолжать различать двухчастную музыку и разного характера, менять движение характера музыки.
ФЕВРАЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.02	Тема: «Узнай, что делает кукла?» Вход свободный Упражнение: движение под мелодию «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой) с передачей образа кошечки Слушание: «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой), «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Падай, падай, белый снег» муз. В.Бирнова Танец: «Сапожки» Игра: «Что делает кукла»	Учить детей различать музыкальные марш, песня); эмоционально откликнуться на музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер эмоционально реагировать на музыкальные жанров. Продолжать развивать музыкально-ритмические навыки
2	05.02	Тема: «Большие и маленькие» Вход под марш Упражнение: выставление ножки на пятку (рнп «Ах, вы, сени») Слушание: марш «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличевой, танец «Сапожки» рнп, песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Кукла» муз. М.Старокадомского Игра: мди «Кошка мама» и «Котята», (вступление «Серенькая кошечка» в разных регистрах), «Собачка и щенки» (вступление к песне «Жучка» в разных регистрах); игра «Снежок»	Учить детей выставлять поочередно ножки. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время работы. Продолжать работать над чистым интонированием. Развивать звуковысотный слух.
3	10.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской	Учить детей передавать художественное впечатление, способствовать обогащению музыкального впечатления. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать образность музыкального восприятия. Продолжать учить детей двигаться спокойно. Развивать умение двигаться под музыку

		Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	предметами. Содействовать выражению движений в танце и упражнениях
4	12.02	Тема: «Петушок с семьей» Вход под марш Упражнение: движение по кругу вправо влево в зависимости от громкости музыки; приседания («Ах вы, сени») Слушание: пьеса «Куточка» муз. Н.Любарского, песня «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: «Петушок» рнп Игра: «Куточка и цыплята»	Учить детей реагировать на динамику (тихо, громко); отвечать на вопросы музыки, мелодию песен и определять. Продолжать развивать художественные способности, передачу образов петушка, курочки, развивать певческие умения и музыкально-ритмические навыки.
5	17.02	Тема: «Скоро мамин праздник» Вход свободный Упражнение: маршировать в разных направлениях в зависимости от громкости музыки Слушание: пьеса «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова, песня «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Игра: мди «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки в пределах октавы)	Дать детям представление о приближении праздника 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы прослушивания.
6	19.02	Тема: «Пойте вместе с нами» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш друг за другом (Марш Е.Тиличевой «Вот как мы умеем»; дробный шаг враспынную («Автомобиль» М.Раухвергера) Слушание: пьеса «Моя лошадка» муз. А.Гречанинова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова, «Песенка о маме» муз. О.Перовой, «Ладушки» рнп, «Петушок» рнп Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка песню по ритму»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать интерес к песни для мамы. Развивать чувствительность, сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы, двигаться с предметом (платком), выполняя движения.
7	24.02	Тема: «Защитники народа» Вход свободный Упражнение: боковой галоп Слушание: пьеса «Солдатский марш» муз. Р.Шумана Пение: «Самолет» (муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой); «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере, развивать интерес к защитникам Отечества. Продолжать передавать художественный образ, эмоционально передавать в процессе исполнения песни. Продолжать развивать умение передавать образы с помощью платочками и ритмично ими размахивать.

		Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка» (узнать звук по высоте)	
8	26.02	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка) Упражнение: бег, враспынную, кружение, махи руками над головой Слушание: «Песенка для мамы» муз. и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой Игра: «Что делает кукла?» (на определение жанров в музыке)	Учить детей выполнять музыкальные движения с цветами. Закреплять знание песни и танце. Воспитывать чувства к бабушке. Развивать эмоциональную музыку, формировать умение при характер песни, чувствовать обра
МАРТ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.03	Тема: «К нам пришла весна» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Ой, бежит ручьем вола» унп, песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Пение: «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Игра: «Птички и машины»	Учить детей петь с правильной д артикуляцией, ритмично ходить и прыжки с продвижением вперед. музыкальную отзывчивость на му умение менять движение с измене Развивать умение вслушиваться в уметь отвечать на вопросы по ее с интонировать мелодию. Формиро передавать художественный обра
2	05.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Закреплять знание знакомых песе на вопросы по характеру песни и Развивать чувство юмора. Продол память, музыкальный слух, чисто мелодии.
3	10.03	Тема: «Кисонька-мурысонька» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни	Продолжать учить детей ходить п другом, легко прыгать. Продолжа согласованно, эмоционально реаг Воспитывать доброжелательное о сверстникам. Развивать музыкаль воображение, эмоциональную отз менять движение с изменением м

		Слушание: «Катерина» унп, потешка «Кисонька-мурысонька», песенка «Пирожки» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукловской Пение: песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Игра: «Птицы и птенчики»	вопросы, петь песни выразительным характер.
4	12.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	Продолжать учить детей ходить д выполнять пружинистые приседа умение слушать музыку, не меша Развивать интерес и любовь к муз развивать умение эмоционально р музыку, определять ее характер, о вопросы. Стимулировать желание песни, упражнять петь по одному
5	17.03	Тема: «Звонко капаят капли» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопыва одной ногой, хлопать в ладоши. З как временем года. Развивать жел музыкальные занятия. Продолжат чувство ритма, умение ориентиро пространстве, петь выразительно, движения с пением.
6	19.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнене: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с ха особенностями весны, весенними Закреплять умение внимательно с отвечать на вопросы педагога. Пр воспитывать любовь к музыке. Пр развивать чувство ритма, умение движения с пением взрослого. Ра звуковысотный слух и музыкальн
7	24.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» ход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей	Продолжать учить детей ходить д выполнять пружинистые приседа умение слушать музыку, не меша Развивать интерес и любовь к муз развивать умение эмоционально р музыку, определять ее характер, о вопросы. Стимулировать желание песни, упражнять петь по одному

		Игра: «Жмурки с мишкой»	
8	26.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с ха... особенностями весны, весенними... Закреплять умение внимательно с... отвечать на вопросы педагога. Пр... воспитывать любовь к музыке. Пр... развивать чувство ритма, умение... движения с пением взрослого. Раз... звуковысотный слух и музыкальн...
9	31.03	Тема: «Звонко капаят капли» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопыва... одной ногой, хлопать в ладоши. З... как временем года. Развивать жел... музыкальные занятия. Продолжат... чувство ритма, умение ориентиро... пространстве, петь выразительно... движения с пением.
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.04	Тема: «Веселые воробушки» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Зима прошла» муз. Н.Метлова Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: пляска «Сапожки» Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать учить детей двигаться... менять движение с изменением ес... Закреплять умение эмоционально... произведение и отвечать на вопро... умение чисто интонировать мелод... выполнять плясовые движения, р... ритма.
2	07.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Зайка» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп	Продолжать учить детей ходить п... ритмично. Продолжать знакомить... временем года. Воспитывать люб... Развивать образное мышление. У... образ зайчат. Продолжать развива... выполнять движения под музыку: прыгать; развивать певческие нав...

		Игра: «Цыплята» и лиса	
3	09.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукловой Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться детей в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать музыкальным занятиям. Развивать память. Продолжать развивать певческое умение хорошо пропевать слоги, ритм, звук, выполнять музыкально-ритмические согласовывая их с музыкой.
4	14.04	Тема: «Ручейки весенние» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: «Ручеек» Пение: рнп «Веснянка», «Гуси-гуси...» Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп, хоровод рнп «Веснянка» Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»	Учить детей выполнять легкий бег с изменением направления. Закреплять умение петь мелодию и слова песни, отвечать на содержание. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь в логические ударения, чисто интонационно песни, передавать образность движений.
5	16.04	Тема: «Одуванчик» Вход свободный Упражнение: пружинистые приседания Слушание: песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха); игра по выбору детей	Учить детей перестраиваться в позу пружинистое приседание. Продолжать формировать любовь к природе, музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную чистоту интонирования мелодии и звуковысотный слух.
6	21.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение»	Продолжать учить детей под музыку выполнять движения с музыкой и ее изменением. Формировать любовь к музыке и музыкальную отзывчивость, умение слушать музыку, чувствовать художественный образ.

		Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикан Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	мотылька, бабочки в музыке. Прозвучавший слух. Добиваться выразительности.
7	23.04	Тема: «Мой конек» Вход свободный Упражнение: упражнение для рук с лентами муз. А.Жилина; прямой галоп «Мой конек» Слушание: «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко сл. Н.Кукуловой Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикан, «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой	Учить детей согласовывать движение с полным голосом, чисто интонировать, пропевать окончания. Продолжать формировать любовь к животным. Формировать память, чувство ритма, слух.
8	28.04	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикан, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустомова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение звучания двухчастной музыки. Воспитывать к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Развивать музыкальную память. Знать названия песен, музыкальные произведения.
9	30.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Зайка» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: «Цыплята» и лиса	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить с временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить изображать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: прыгать; развивать певческие навыки.
МАЙ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи

1	05.05	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение звучания двухчастной музыки. Воспитывать интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Развивать музыкальную память. Знать названия песен, музыкальные произведения.
2	07.05	Тема: «На лугу» Вход в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз. и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять простую мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки, реагировать на начало звучания музыки, заканчивая движение. Формировать элементарные навыки подыгрывания на ДМИ (погремушки, бубен, музыкальный молоточек). Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбль, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельную двигательную деятельность танцевальных движений под музыку.
3	12.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладошки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах, учить детей петь эмоционально, петь песни. Воспитывать любовь к музыке, вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, передавать настроение; развивать движения взрослого.

4	14.05	Тема: «Чудесный мешочек» Вход свободный Упражнение: марш и бег под мелодии «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера и «Бег» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева Пение: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева, «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто Игра: «Мяч» под мелодию «Мяч» муз. М.Красева	Продолжать совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыке. Развивать музыкальную память, мелодический слух, отзывчивость; умение отвечать на вопросы естественным голосом.
5	19.05	Тема: «Зонтик разноцветный» Вход свободный под мелодию «Прогулка» Т.Ломовой Слушание: «Дождик» муз. Е.Тиличевой, «Солнышко» муз. М.Раухвергера Пение: рнп «Дождик» Танец: танец с ленточками «Турецкий марш» муз. В.Моцарта Игра: «Солнышко» под песню «Солнышко» М.Раухвергера и «Дождик» муз. Е.Тиличевой	Закреплять умение свободно менять направление. Продолжать вслушиваться в мелодию и слова песни, задавать вопросы, по содержанию. Продолжать развивать любовь к природе. Продолжать радоваться петь выразительно, делая логические паузы, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.
6	21.05	Тема: «Мишка косолапый» Вход свободный Упражнение: «топотушки», «пружинка», кружение рнп «Плясовая» Слушание: «Медведь» муз. В.Ребикова, песня «Медвежонок» муз. Л.Половинкина сл. А.Коваленкова Пение: колыбельная для мишки Танец: танец по показу «Ай на горе-то» рнп Игра: догонялки с мишкой	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.
7	26.05	Тема: «Все мы музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и легкий бег со сменой мелодии «Марш и Бег» муз. Р.Рустамова, ритмичная ходьба под барабан воспитателя Слушание: звуки музыкальных инструментов (балалайка, барабан) с имитацией игры на них Пение: «Кошка» муз. А.Александрова, «Птички» муз. Т.Потапенко Игра: «Птички и кошка»	Вспомнить с детьми знакомые движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь с удовольствием, без крика и напряжения (ласково, весело, нежно про птичек). Развивать творческую активность, закреплять названия музыкальных инструментов.

8	28.05	Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» Вход свободный Упражнение: бег на носочках и ходьба под марш «Марш» муз. Е.Берковича и «Бег» муз. Е.Тиличевой; прыжки «Этюд» муз. Л.Шмтте Слушание: «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Как у наших, у ворот» рнп Пение: «Баю-бай» муз. М.Красева, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики-ручки» под рнп «Ой, на горе-то» в обр. М.Раухвергера Игра: игра с мячом	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить легко переносить нагрузку на ногах – как «мячик». Формировать отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.
---	-------	---	--

МЛАДШАЯ ГРУППА № 2 «ШАЛУНЫ»			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.09	Тема: «Здравствуй детский сад!» Вход свободный. Упражнение: «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Ах вы сени» русск. нар. Пение: «Ладушки» (русская нар. Песня) Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай, на горе пиво варили» РНП) Игра: Знакомство с друзьями Петрушки (мишка, кукла Катя)	Учить ритмично ходить. Приобщать детей к русской народной музыке. Учить подпевать вместе со взрослым. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, и смену ее частей. Учить передавать простые игровые действия.
2	04.09	Тема: «В гостях у Петрушки» Вход свободный Упражнение: Ходьба по залу под марш Слушание: «Из-под дуба» рнп Пение: «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» (муз. «Ай на горе пиво варили» РНП) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Догонялки» с Петрушкой; Игра с погремушками (муз. «Из-под дуба» рнп)	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальных инструментах – погремушке. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать.
3	08.09	Тема: «Здравствуй осень» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле, воспитывать любовь к природе; продолжать

		Слушание: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Игра: «Большой и маленький колокольчик»; «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковой слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.
4	11.09	Тема: «Нам весело» Вход свободный. Упражнение: Ритмичная ходьба под бубен, ходьба под марш, чередование упражнений. Слушание: песня к пляске с погремушками, песня «Ехали медведи», муз. Г.Фитча, сл.К.Чуковского Пение: песня «Осень» (муз. И.Кишко,сл. Т.Волгиной; «Ладушки» рнп (с игровым моментом) Танец: Танец с погремушками (по показу Петрушки) Игра: «Большой и маленький колокольчик»;	Учить детей вслушиваться в пение педагога, чувствовать его настроение, играть на погребке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к музыке и желание заниматься музыкой, развивать звуковысотный слух. Учить начинать движение всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.
5	15.09	Тема: «Наши игрушки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба, бег; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Петрушка» муз. И.Брамса; пьеса «Медведь» муз. В.Ребикова Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; песня «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с погремушками (под рнп, 2-х частная форма)	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом собачки, кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, без напряжения. Выполнять движения с погремушками.
6	18.09	Тема: «Осенние дорожки» Вход свободный. Упражнение: Ходьба (движение-остановка в зависимости от звучания музыки) песня «Ножками затопали» муз.Раухвергера Слушание: песня «Дождик», муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: песня «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной), песня «Жучка» муз.Н.Кукловской Игра: «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Найди листок».	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
7	22.09	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный.	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к музыке.

		Упражнение: Ходьба, бег по кругу; чередование упражнений, в зависимости от характера музыки. («Ходьба» Парлова; «Бег» Е.Теличевой) Слушание: песня «Дождик» муз.М.Красева,сл. Н.Френкель. Пение: «Белые гуси» М.Красева; «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Танец: «Пальчики и ручки» (рнп, обр. М. Раухвергера) Игра: Игра с погремушками	природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.
8	25.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (подпляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с песней «урожай». Закрепить умение танцевать по подсказкам педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения, крика, выразительно и согласовано).
9	29.09	Тема: «Во саду ли в огороде» Вход под марш Упражнение: хлопки в ладоши, удары носком ноги об пол, притопы двумя ногами, прыжки на двух ногах. (под пляску «Пальчики и ручки» - рнп в обработке М.Раухвергера). Слушание: «Осень» (муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной) Пение: «Осенью», муз. Н.Метлова, «Белые гуси» М.Красева	Закрепить знания об осени, познакомить с песней «урожай». Закрепить умение танцевать по подсказкам педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения, крика, выразительно и согласовано).
ОКТАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.10	Тема: «Веселая музыка» Вход свободный Упражнение: Ходьба под марш в разных направлениях. Слушание: песня «Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова Пение: «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Ладушки» рнп Танец: «Пальчики и ручки» под рнп «Ай на горе пиво варили» Игра: «Дуда» рнп	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом - дудочкой. Воспитывать интерес, желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу воспитателя.

2	06.10	Тема: «Осенний дождик» Вход под марш Упражнение: притопы двумя ногами и пружинистые приседания Слушание: пьеса «Дождик» муз. Г.Лобачева; «Осень наступила» муз.и сл. С.Насауленко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева; «Осень наступила» муз.и сл. С.Насауленко Игра: «Солнышко и дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать дружно. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, внимательно вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваясь к пению педагога.
3	09.10	Тема: «Любимые игрушки» Вход свободный. Слушание: песенка «Мишка» (муз.А Степанова, сл. А.Барто); песня «Машина» (муз. Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой); песня «Куколка» (муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой) Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Белые гуси» М.Красева Игра: игра с мячом (под песню «Мяч» муз.М.Красева, сл. М.Чарной)	Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.
4	13.10	Тема: «Колыбельная песенка» Вход свободный. Упражнение: Марш-бег под смену музыки («Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеевой) Слушание: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной Пение: песня «Баю-Баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; песня «Осень наступила» муз. И сл. С.Насауленко Танец: танец с погремушками Игра: «Тихие и громкие звоночки»	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).
5	16.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке в песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыке и занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах октавы.

		Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рнп) Танец: танец под рнп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	
6	20.10	Тема: «Прогулка в лес» Вход свободный Слушание: песня «Испугались зайца»; пьеса «Ежик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной) ; песня «Осень наступила» муз. и сл. С.Насауленко Игра: «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	Продолжать учить детей петь эмоционально передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.
7	23.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врасыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой) Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	Закрепить представление детей об осеннем времени. Закрепить полученные умения ритмично двигаться. Петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.
8	27.10	Тема: «Веселые музыканты» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш; Ходьба с остановкой со сменой музыки (колыбельная, марш). Слушание: «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова; песня «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: песня «Белые гуси» М.Красева; песня «Ладушки» (рнп) Танец: танец под рнп «Дуда» Игра: игра «Громкие и тихие звоночки»; игра с погремушками	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке в песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыке, интерес к занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух, различать характер музыки, петь в пределах голоса.
9	30.10	Тема: «В гостях у осени» Вход врасыпную с осенними листиками Пение: «Осень» (муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной); Танец: танец с листочками; танец с погремушками (муз и сл. В.Антоновой)	Закрепить представление детей об осеннем времени. Закрепить полученные умения ритмично двигаться. Петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события.

		Игра: прятки с Петрушкой; игра «Кто соберет больше листочков»; игра с погремушками (под рнп); танец «Пальчики и ручки» (под рнп «Ай на горе пиво варили»); «Игра в жмурки» (под муз. Ф.Флотова из оперы «Марта»)	которые происходят вокруг него и где он сам чувствует.
НОЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.11	Тема: «Наступила поздняя осень» Вход свободный Упражнение: Маршировать и бегать с изменением характера музыки («Марш и бег» муз.А.Александрова). Притопы, хлопки в ладоши, пружинистые приседания – под рнп «Плясовая мелодия». Слушание: песня «Поздняя осень» (муз. Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Осенняя песенка» (муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель) Пение: песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: танец с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные пластические движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.
2	06.11	Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Вход свободный Упражнение: ходьба с изменением движения (влево, вправо) под рнп «По улице мостовой» Слушание: пьеса «Грустный дождик» (муз. Д.Кабалевского) Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель); песня «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Танец: «Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: мди «Птицы и птенчики»; Прятки	Закреплять представления о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.
3	10.11	Тема: «Зайчик и его друзья» Вход под марш, переход на бег Упражнение: кружение с вращением кистями рук над головой и ходьба по кругу вправо, влево под рнп «По улице мостовой». Слушание: «Веселый зайчик муз.и сл. В.Савельевой	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать слух, звуковысотный слух, музыкальную память.

		Пение: песни «Жучка» муз. Н.Кукловской; «Ладушки» рнп; «Осень наступила» (муз. С.Насауленко) Игра: «Узнай бубен»; «Догони нас, Мишка» (муз. В.Агафонникова – «Догонялки»)	Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки»
4	13.11	Тема: «Мой дружок» Вход свободный Упражнение: по показу «Зайчики» (муз. «Этюд» К.Черни) Слушание: песенка «Хомячок» муз. Л.Абеляна; пьеса «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского Пение: «Осень наступила» (муз. С.Насауленко); «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: Пляска с платочками под рнп «Я рассею свое горе» Игра: «Прятки с платочком»; «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой сл. Ю.Островского	Учить детей воспринимать песню, отвечать вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, характер, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.
5	17.11	Тема: «Разноцветные султанчики» Вход свободный Упражнение: «пружинка» под рнп «Ах ты береза»; сужать и расширять круг. Слушание: «Марш» М.Рухвергера и «Колыбельная» муз. В.Карасевой Пение: «Осенняя песенка» муз. А.Александрова; «Осенью» муз. Н.Метлова Игра: игра с султанчиками под унп «Катерина»; мди «Узнай бубен»	Познакомить детей с маршем и колыбельной. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.
6	20.11	Тема: «Песенка для мамы» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в разных направлениях (муз. М.Раухвергера) Слушание: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); колыбельная «Баю-баю» (муз. М.Красева сл. М.Чарной); песня «Белые гуси» муз. М.Красева Танец: плясовые движения: кружение с поднятыми руками и вращением кистей, притопы одной ногой под рнп	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при этом характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».

		Игра: «Игра с султанчиками» под унп «Катерина»; «Птицы и птенчики»	
7	24.11	Тема: «Скоро зима» Вход под марш с перестроением в круг Упражнение: сужение и расширение круга под рнп «Ах ты береза» Слушание: рнп «Как у наших у ворот» Пение: «Песенка для мамы» (муз. Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен); «Осенняя песенка» муз.А.Александрова Танец: поднимание и опускание рук с вращением кистей под рнп «Ах ты береза» Игра: игра «Кто по лесу идет»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера	Продолжать учить детей вслушиваться в му различать ее части, менять движения с изме звучания. Учить детей расширять и сужать н Воспитывать интерес и любовь к музыкальн занятиям. Закрепить знания об осени; разви детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзы на музыку, музыкальную память.
8	27.11	Тема: «Первый снег» Вход свободный Упражнение: Прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: «Падай белый снег» муз. В.Бирнова Пение: рнп «Петушок», «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Танец: поднимают и опускают руки, одновременно вращая кистями рук (под унм «Стуколка») Игра: по выбору детей	Знакомить детей с зимой, дать представлени художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, муз Поддерживать желание слушать музыку, пет танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.
ДЕКАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.12	Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима!» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш («Марш» М.Рухвергера), прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: песня «Зимушка» (муз.А.Филиппенко сл. Т.Волгиной) Пение: «Зима» (муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель) и песня ранее разученная (по выбору детей) Игра: «Три медведя», «Медведь и зайцы»	Продолжать учить детей прыгать на двух но передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, уме естественным голосом, чисто интонировать выполнять движения ритмично под музыку.
2	04.12	Тема: «Первый снег» Вход свободный Упражнение: Прыжки на двух ногах (этюд муз.К.Черни) Слушание: «Падай белый снег» муз. В.Бирнова	Знакомить детей с зимой, дать представлени художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, муз Поддерживать желание слушать музыку, пет

		Пение: рнп «Петушок», «Песенка для мамы» (муз.Е.Тиличевой сл. М.Ивенсен) Танец: поднимают и опускают руки, одновременно вращая кистями рук (под унм «Стуколка») Игра: по выбору детей	танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.
3	08.12	Тема: «Скоро праздник Новый Год» Вход легкий бег Упражнение: ходьба вперевалячку (мелодия «Медведь» муз.В.Ребикова) Слушание: «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа); «Дед Мороз» (муз. Е.Ефимова сл. В.Малкова) Пение: «Зима» (муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель); : «К нам елочка пришла» (муз. В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Танец: хоровод «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова сл. Н.Берендгофа) Игра: мди «Три медведя»;	Учить передавать движениями образы медведя, зайчика. Знакомить с новогодним праздником наряженной елкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.
4	11.12	Тема: «Новогодние сюрпризы» Вход свободный Упражнение: бег по кругу, взявшись за руки с остановкой по окончании музыки (мелодия «Полька» муз.М.Завалишиной). Хлопки в ладоши, «фонарики» (унп «Стуколка») Слушание: песенка «Снежинка» (муз.О.Брента сл. В.Антоновой) Пение: «Дед Мороз – красный нос», «К нам елочка пришла» (муз.В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа) Танец: танец снежинок по показу (песня «Снежинки» муз.О.Брента, сл. В.Антоновой) Игра: мди «Кто по лесу идет»	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение по окончании музыки. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость, звуковысотный слух, музыкальный слух. Закреплять умение петь эмоционально.
5	15.12	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» Вход свободный Упражнение: Ходьба по кругу за руки и без (хоровод «К нам елочка пришла») Слушание: пьеса «Маленький танец» (Н.Александровой), пьеса «Танец шариков» (муз.М.Степаненко) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз.Н.Александровой)	Продолжать подготовку к празднику, приучать готовить подарки к празднику. Воспитывать интерес к родным и близким. Продолжать развивать ритм, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.

		Игра: мди «Кто по лесу идет» («Зайчики муз.Т.Потапенко; «Медведь» муз. Т.Потапенко)	
6	18.12	Тема: «Зимние забавы» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег врассыпную со сменой музыки («Ходим, бегаем» муз.У.Тиличевой) Слушание: песня «Дед Мороз» (муз.В.Витлина) Пение: «Зима», «Дед Мороз – красный нос» Танец: «Маленький танец» (муз.Н.Александровой) Игра: «Зимняя пляска» (муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской)	Учить детей согласовывать движения с музыкой, словами песни. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться к встрече Нового Года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер, пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен
7	22.12	Тема: «Стихи о зиме» Вход свободный Упражнение: хлопки в ладоши, притопы двумя ногами, одной ногой, вращение кистями рук, пружинки, медленное кружение (рнп «Светит месяц», «Ах ты, береза») Пение: «Дед Мороз» Танец: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: «Зимняя пляска»	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес к литературе, музыке и поэзии. Развивать умение петь естественным и полным голосом. Закреплять согласовывать движения с музыкой и песней, работать над ритмичным исполнением.
8	25.12	Тема: «Снегурочка и ее подружки – снежинки» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную тихо-тихо, мягко-мягко, как кошечка. Слушание: «Песенка Снегурочки» (муз.и сл. М.Красева), песня «Снежинки» (муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой) Танец: «Танец снежинок» (песня «Снежинки муз.О.Брента) танцуют девочки Игра: игра с мишкой (отрывок из оперы «Марта» Ф.Флотова) играют мальчики	Продолжать учить вслушиваться в музыку, знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая и и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), ум петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.
9	29.12	Тема: «Елочные игрушки» Вход свободный Упражнение: ходьба парами по кругу, притопы ногами, хлопки в ладоши, кружение в паре (рнп «По улице мостовой») Слушание: песня «Елка» (муз.и сл. З.Александровой) Пение: хоровод «К нам елочка пришла» Игра: изготовление елочных игрушек.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертур

ЯНВАРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	12.01	Тема: «Закружилась, замела белая метелица» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу вокруг елки Слушание: музыкальные загадки Пение: хоровод «К нам елочка пришла» (муз.А.Филиппенко сл. Я.Чарницкой) с движениями по показу; песня «Дед Мороз» (муз. В.Витлина) Игра: мди «Узнай, на чем играю», «Зимняя пляска» (муз.М.Старокадомского сл. О.Высотской)	Учить детей любоваться новогодними игрушками, елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, к новогоднему празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песни. Закреплять навык чистого интонирования мелодии знакомых песен.
2	15.01	Тема: «Зимой в лесу» Вход свободный Упражнение: бег друг за другом положив руки на пояс и остановка с окончанием музыки (под бубенцы воспитателя и пеню «Саночки» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной)) Слушание: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифириной), «Воробей» (муз. Т.Ломовой), пьеса «Волки» (муз. В.Витмана), пьеса «Белки» (муз. М.Раухвергера), музыкальные загадки. Пение: «Белые гуси» (муз.М.Красева), «Зима пришла» (муз.исл. Л.Олифириной) Игра: «Зайчики и лисичка», мди «Узнай погремушку»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.
3	19.01	Тема: «Грустная и веселая песенки» Вход под марш («Марш» В.Красевой) Упражнение: «прямой галоп» («Поскачем» муз.Е.Тиличевой) Слушание: рнп «По улице мостовой», «Веселый зайчик» (муз.и сл. В.Савельевой), «Зайчик» (чнп, обр. Т.Ломовой) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифириной) Танец: «Сапожки» (рнп «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой) Игра: мди «Узнай инструмент по картинке и правильно назови его»	Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошади. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Развивать умение чистого интонирования мелодии песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».
4	22.01	Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» Вход свободный	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить по-

		Упражнение: движение топающим шагом с вытянутыми и согнутыми в локтях руками (имитация руля автомобиля), остановка с окончанием музыки - «Автомобиль» муз. М.Раухвергера); упражнение на развитие звуковысотного слуха (определение звуков по высоте в пределах октавы) Слушание: песня «Кукла» (М.Старокадомского), «Матрешки» (муз.И.Арсеева сл. Л.Черницкой) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифиновой), песня «Кукла» (М.Старокадомского) Танец: «Сапожки» (под рип в обр. Т.Ломовой) Игра: прятки с матрешкой, мди «Узнай музыкальный инструмент»	голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, Умение начинать и заканчивать песню, петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.
5	26.01	Тема: «Мы играем и поем» Вход под марш Упражнение: ходьба под марш с изменением направления; прямой галоп Слушание: «Игра в лошадки» (муз. П.Чайковского) Пение: «Зима пришла» (муз.и сл. Л.Олифиновой), «Колыбельная» (муз. Е.Тиличевой), «Кукла» (муз. М.Старокадомского) Игра: «Птички и машины» (муз.Т.Ломовой), мди «Похлопай как я»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошади. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать удовольствие. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.
6	29.01	Тема: «Музыкальные загадки» Вход свободный Упражнение: движение по кругу с выполнением топающего шага; определение звука по высоте в пределах октавы Слушание: музыкальные загадки: пьеса П.И.Чайковского «Игра в лошадки», песня «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, песня «Зима» муз. В.Карасевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, «Зима» муз. В.Карасевой Игра: «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос, чисто интонирования мелодий песен.
ФЕВРАЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи

1	02.02	Тема: «Узнай, что делает кукла?» Вход свободный Упражнение: движение под мелодию «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина сл. Н.Найденовой) с передачей образа кошечки Слушание: «Серенькая кошечка» (муз.В.Витлина сл. Н.Найденовой), «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой Пение: «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, «Падай, падай, белый снег» муз. В.Бирнова Танец: «Сапожки» Игра: «Что делает кукла»	Учить детей различать музыкальные жанры (марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.
2	05.02	Тема: «Большие и маленькие» Вход под марш Упражнение: выставление ножки на пятку (рнп «Ах, вы, сени») Слушание: марш «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличевой, танец «Сапожки» рнп, песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской, «Кукла» муз. М.Старокадомского Игра: мди «Кошка мама» и «Котята», (вступление «Серенькая кошечка» в разных регистрах), «Собачка и щенки» (вступление к песне «Жучка» в разных регистрах); игра «Снежок»	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движение с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Развивать звуковысотный слух.
3	09.02	Тема: «Веселый поезд» Вход под марш («Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличевой) Упражнение: мягкий, осторожный шаг; выставление ножки на пяточек «Сапожки» рнп Слушание: песня «Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высотской Пение: песня «Жучка» муз. Н.Кукловской Танец: «Танец с куклами» рнп в обр. Н.Лысенко Игра: «Кто лучше слышит» (высокие и низкие звуки)	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком спокойно. Развивать умение двигаться в танце под музыку. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.
4	12.02	Тема: «Петушок с семьей» Вход под марш Упражнение: движение по кругу вправо влево в зависимости от громкости музыки; приседания («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на динамические изменения музыки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность, передачу образов петушка, курочки и цыплят.

		Слушание: пьеса «Куручка» муз. Н.Любарского, песня «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной Пение: «Петушок» рнп Игра: «Куручка и цыплята»	певческие умения и музыкально-ритмические навыки.
5	16.02	Тема: «Скоро мамин праздник» Вход свободный Упражнение: маршировать в разных направлениях в зависимости от громкости музыки Слушание: пьеса «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова, песня «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Пение: «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова Игра: мди «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки в пределах октавы)	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы прослушивания.
6	19.02	Тема: «Защитники народа» Вход свободный Упражнение: боковой галоп Слушание: пьеса «Солдатский марш» муз. Р.Шумана Пение: «Самолет» (муз.Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой); «Очень любим маму» муз.Ю.Слонова сл. И.Михайлова Танец: пляска с цветными платочками Игра: «Угадай-ка» (узнать звук по высоте)	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.
7	26.02	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка) Упражнение: бег, врассыпную, кружение, махи руками над головой Слушание: «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой Игра: «Что делает кукла?» (на определение жанров в музыке)	Учить детей выполнять музыкально ритмические движения с цветами. Закреплять знания о мажорной песне и танце. Воспитывать чувство любви к бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песни.
			МАРТ
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.03	Тема: «Стихи и песни о маме» Вход в зал: дети вбегают под рнп «Я рассею свое горе» (в руках по 2 цветочка) Упражнение: бег, врассыпную, кружение, махи руками над головой	Учить детей выполнять музыкально ритмические движения с цветами. Закреплять знания о мажорной песне и танце. Воспитывать чувство любви к бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песни.

		Слушание: «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Пение: «Песенка о маме» муз. О.Перовой Игра: «Что делает кукла? (на определение жанров в музыке)	музыку, формировать умение при пении пер характер песни, чувствовать образность пес
2	05.04	Тема: «Самая хорошая» Вход: вбегают в зал с цветочками в обеих руках и становятся врассыпную. («Я рассею свое горе» рнп). Упражнение: кружение на легком беге, махи руками над головой, Слушание: песня «Подарок маме» муз.и сл. С.Булдакова Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева, «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова сл. И.Михайлова, «Песенка для мамы» муз.и сл. Л.Титовой Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Продолжать учить детей петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять изменение звучания музыки. Воспитывать к маме. Развивать звуковысотный слух, умер интонировать мелодию песни, четко прогов слова песни.
3	09.03	Тема: «К нам пришла весна» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Ой, бежит ручьем вола» унп, песня «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Пение: «Самолет» муз. Е.Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Игра: «Птички и машины»	Учить детей петь с правильной дикцией и х артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закр умение менять движение с изменением ее з Развивать умение вслушиваться в слова песи уметь отвечать на вопросы по ее содержанию интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, м
4	12.03	Тема: «Прибаутки, потешки, песни» Вход под марш с остановками Слушание: потешка «Ворон», песни «Петушок» рнп, «Ладушки» рнп, песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Пение: «Ладушки» с игровым моментом Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: «Чей домик», «Не выпустим»	Закреплять знание знакомых песен. Учить о на вопросы по характеру песни и ее содержанию Развивать чувство юмора. Продолжать разви память, музыкальный слух, чистоту интонир мелодии.
5	16.03	Тема: «Кисонька-мурysonька» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель, прыжки на двух	Продолжать учить детей ходить под музыку другом, легко прыгать. Продолжать учить п согласованно, эмоционально реагировать на Воспитывать доброжелательное отношение сверстникам. Развивать музыкальную память

		ногах с продвижением вперед под «Этюд» муз. К.Черни Слушание: «Катерина» унп, потешка «Кисонька-мурысонька», песенка «Пирожки» муз. А.Филиппенко сл. Н.Кукловской Пение: песня «Зайчик, ты зайчик» рнп Игра: «Птицы и птенчики»	воображение, эмоциональную отзывчивость, менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавать характер.
6	19.03	Тема: «Музыка. Песни, игры» Вход под марш муз. Л.Шульгина Упражнение: пружинистые приседания и хлопки в ладоши под музыку «Стуколка» унп Слушание: «Катерина» рнп, «Марш» муз. Л.Шульгина, «Колыбельная» И.Филина Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой и песня по выбору детей Игра: «Жмурки с мишкой»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать интерес и любовь к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь песни, упражнять петь по одному и вдвоем.
7	23.03	Тема: «Звонко капаят капли» Вход в зал под бубен воспитателя Упражнение: притопы одной ногой и одновременно хлопки в ладоши под рнп «Катерина» Слушание: песня «Весна» ннп Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.
8	26.03	Тема: «Весенние забавы детей» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, песня «Корабли» муз. А.Александрова сл. О.Высотской Пение: «Ой, бежит ручьем вола» унп Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: мди «Трубы и барабаны»	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку, отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
9	30.03	Тема: «Веселые воробушки» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, бег врассыпную со сменой музыки Слушание: песня «Зима прошла» муз. Н.Метлова»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно

		Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджановой, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: пляска «Сапожки» Игра: мди «Трубы и барабаны»	выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.04	Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» Вход под марш Упражнение: прыжки по кругу, кружение вокруг себя, «фонарики» под рнп «Зайка» Слушание: песня «Весна» муз. В.Герчик сл. С.Вышеславской Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Е.Каргановой Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп Игра: «Цыплята» и лиса	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.
2	06.04	Тема: «Солнечный зайчик» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу с изменением направления в зависимости от громкости музыки Слушание: песня «Солнечный зайчик» муз. И.Кишко сл. Н.Кукуловой Пение: «Воробей» муз. В.Иванникова сл. Г.Агаджанова Танец: «Помирились» муз. Т.Вилькорейской Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»; «Угадай песню» («Марш» Л.Шульгина; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Найденовой; «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой); «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться детей в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки. Учить хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально ритмические движения, согласовывая их с музыкой.
3	09.04	Тема: «Ручейки весенние» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: «Ручеек» Пение: рнп «Веснянка», «Гуси-гуси...» Танец: хоровод «Ой, бежит ручьем вода» унп, хоровод рнп «Веснянка» Игра: мди «Узнай песню по картинке и назови ее»	Учить детей выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.

4	13.04	Тема: «К нам вернулись птицы» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: песня «Птичий дом» муз. Д.Кабалевского Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко Танец: пляска с платками под рпп «Ах ты, береза»	Продолжать закреплять знания о весне, перелетах птиц. Показать образную передачу пения в музыке. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.
5	16.04	Тема: «Одуванчик» Вход свободный Упражнение: пружинистые приседания Слушание: песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Пение: «Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой, песня «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха); игра по выбору детей	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.
6	20.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	Продолжать учить детей под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения, выразительности.
7	23.04	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель	Продолжать учить детей под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения, выразительности.

		Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	
8	27.04	Тема: «Мы танцуем и поем» Вход свободный Слушание: «Мотылек» муз. С.Майкапара, рнп «Ах ты, береза» Пение: «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян, «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Танец: танец с платочками рнп «Ах ты, береза», «Танец с лентами» муз. Р.Рустамова Игра: мди «Угадай-ка», «Погремушки»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху.
9	30.4	Тема: «На лугу» Вход в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз. и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легко, тяжело), реагировать на начало звучания музыки и на окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на ДМИ (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
МАЙ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	04.05	Тема: «Мотыльки и бабочки» Вход свободный Упражнение: выставление поочередно каждой ноги под музыку бнп пляски «Приглашение» Слушание: пьеса «Мотылек» муз. С.Майкапара, песня «Бабочки» муз. М.Красева сл. Н.Френкель Пение: «Одуванчик» муз. А.Олейниковой сл. Н.Радченко, «Наш ручеек» муз. З.Левиной сл. С.Капутикян	Продолжать учить детей под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения, выразительности.

		Танец: «Приглашение» бнп Игра: мди «Угадай-ка» (на развитие звуковысотного слуха)	
2	07.05	Тема: «На лугу» Вод в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз.и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легко, быстро) реагировать на начало звучания музыки и на окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на ДМИ (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
3	11.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде» Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мои сени» Игра: «Птички и кот»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжат развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.
4.	14.05	Тема: «Птицы – наши друзья» Вход свободный под аудиозапись пения птиц Слушание: «Киска к детям подошла» анп Танец: танец-импровизация «Птички» рнп «Во саду ли, в огороде»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжат развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково.

		Пение: «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто, Танец: танец «Ножки и ладшки» рнп «Ах вы сени, мой сени» Игра: «Птички и кот»	напряжения; развивать движения под пение взрослого.
5	18.05	Тема: «Чудесный мешочек» Вход свободный Упражнение: марш и бег под мелодии «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера и «Бег» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева Пение: «Заинька» рнп в обр. Г.Лобачева, «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто Игра: «Мяч» под мелодию «Мяч» муз. М.Красева	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, естественным голосом.
6	21.05	Тема: «Зонтик разноцветный» Вход свободный под мелодию «Прогулка» Т.Ломовой Слушание: «Дождик» муз. Е.Тиличевой, «Солнышко» муз. М.Раухвергера Пение: рнп «Дождик» Танец: танец с ленточками «Турецкий марш» муз. В.Моцарта Игра: «Солнышко» под песню «Солнышко» М.Раухвергера и «Дождик» муз. Е.Тиличевой	Закреплять умение свободно маршировать, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы, по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.
7	25.05	Тема: «Мишка косолапый» Вход свободный Упражнение: «топотушки», «пружинка», кружение рнп «Плясовая» Слушание: «Медведь» муз. В.Ребикова, песня «Медвежонок» муз. Л.Половинкина сл. А.Коваленкова Пение: колыбельная для мишки Танец: танец по показу «Ай на горе-то» рнп Игра: догонялки с мишкой	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.

8	28.05	Тема: «На лугу» Вход в зал: легкий бег и остановка с окончанием музыки «Вальс цветов» муз. П.Чайковский Слушание: рнп «Из-под дуба», «Коровушка» муз.и сл. Г.Вихаревой Танец: пляска «Воротики» рнп Игра: мди «Угадай инструмент» с подыгрыванием	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (легко, быстро, медленно). Реагировать на начало звучания музыки и на окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на ДМИ (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
---	-------	--	--

Подготовительная группа № 5
«РАДУГА»

СЕНТЯБРЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустомова Слушание: стихотворение «Букварь» Игра на мди: «Катерина» унп Игра: «Узнай песню по картинке и назови ее»	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
2	03.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: движение по залу в соответствии с характером музыки («Марш» муз.И.Дунаевского; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Парная пляска» кнм) Слушание: «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой Пение: «Бубенчики» и «Спите куклы» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; «Грибы» муз.	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказывать свое мнение о взаимосвязи музыки и текста песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать звуковысотный слух. Закреплять различные способы импровизации. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать

		Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм Игра: «Узнай на чем играю» Игра на мди: «Андрей-воробей» рнп	учить выполнять подскоки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образов, выраженного в музыке. Развивать интерес к музицированию. Побуждать детей петь знакомые песни.
3	08.09	Тема» «Осень» Вход свободный Упражнение: «Марш» муз. М.Робера; «Упражнение с листьями» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский; «На горе-то калина»; танец с зонтиками, «Улетают журавли» муз. И.Кишко Пение: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой, «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм Игра: «Кто скорей?» муз. Л.Шварца; «Угадай на чем играю»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах октавы квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Развивать способы песенной импровизации. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставляя ноги на носок и на пятку; умение ориентироваться в пространстве. Поощрять передачу характерных особенностей образов. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать на русских народных мелодии. Побуждать петь песни повседневной жизни.
4	10.09	Тема: «Осень» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Марш» муз. М.Робера- движение и остановка с началом и окончанием музыки; передача образов зайца и лисы «Зайцы» и «Лиса» муз. М.Красева Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Танец с колосьями» муз. И.Дунаевского; «Плетень» рнп Игра на дми: шумовой оркестр Игра: «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться о характерных особенностях музыкального художественного образа. Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, без напряжения. Закреплять умения одновременно всеми начинать и заканчивать пение. Развивать способы песенной импровизации. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; передавать образы (заяц, лиса). Поощрять инициативу детей при передаче сказочных персонажей. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить подыгрывать на дми. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.
5	15.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки детьми.

		Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Осень» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой; «Мы идем» муз. Р.Рустамова; «Как зовут твоих друзей?» (найти песенную интонацию) Танец: «Возле речки, возле моста» рнп; «Парная пляска» кнм Игра на дми: шумовой оркестр «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игра: «Кто поет?» (узнай звук по высоте)	характера. Учить высказываться о ее сплетении в неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие фразы. Формировать умение правильно передавать интонацию и текст песни. Продолжать учить находить интонации на вопросы. Развивать звуковую память слух. Учить слышать разнохарактерную мелодию самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при импровизации танцевальных движений. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
6	17.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба под марш и бег со сменой музыки «Марш» М.Робера и «Бег» Е.Тиличевой; ходьба «змейкой» «Экосез» муз.Ф.Шуберта; упражнение «Дождик» Слушание: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришелеца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Парная пляска» кнм; «Возле речки, возле моста» рнп Игра на дми: «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игры: «Ворон» рнп, «Узнай по голосу» муз. М.Красева, «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения музыки. Развивать словарь детей в определении разных настроений в музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах. Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию к простым текстам. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Задавать движение в парах по кругу. Учить детей придумывать простейшие плясовые и любые народные мелодии.
7	22.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, легкий бег в зависимости от характера музыки и остановка с ее	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки

		окончанием «Марш» муз. М.Робера, «Марш» Ж.Люлли, «Давай поскачем» муз. Т.Ломовой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: вальс по выбору педагога Игра на дм: «Бубенчики» и «Гармошка» муз. Е.Тиличеевой Игра: «Узнай колокольчик»	Способствовать эмоциональному восприятию Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить импровизировать русские народные песни Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев составлять простые танцевальные композиции Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. Развивать динамический слух и чувство ритма Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик) Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.
8	24.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: бодрая и спокойная ходьба по кругу, вправо, влево, кружение в зависимости от характера музыки, «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. Слушание: Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец. Пение: «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Танец: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня. – свободная пляска Игра на дм: «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой. Игра: «Узнай знакомые песни по ритму».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Закреплять умение прохлопать ритм: дождь начинается, затем усиливается, стихает; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить согласованно, чисто произносить окончания предложений, напряжения, петь с ускорением песню «Воробей» Учить придумывать свою мелодию на простые тексты. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню и кружиться. Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.
9	29.09	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную и по кругу; ходьба по кругу, взявшись за руки, исполнение дробного шага	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить представления детей об этих жанрах.

		(«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.) Слушание: Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». Пение: «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня., «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Танец: «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дми: По выбору педагога. Игра: «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию» (на развитие музыкальной памяти)	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве: ходить врассыпную и по кругу. Продолжать ходить по кругу, взявшись за руки, выполняя мелкий шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа. Развивать музыкальную память.
ОКТАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки («Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус.нар. песни.) Слушание: «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботьярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». Пение: «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус.нар. прибаутки, «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер Танец: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус.нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Игра на дми: «Зайнышка», рус.нар. песня. Игра: «Ритмическое эхо».	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. Развивать звуковысотное восприятие музыки; умение чисто интонировать звуки в пределах октавы и кварты. Приучать петь выразительно, без нажима. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для текстов народных песен и попевок. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставляя ногу на пятку и носок. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка, наездник). Учить выполнять на ударных инструментах народные мелодии в группах и индивидуально. Побуждать играть в народные игры.

2	06.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ритмичный бег, начало и окончание движения вместе с музыкой «Бег», муз. Е. Тиличеевой Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.; «Конек», «Кто копытом бьет - цок, цок? Это резвый мой конек». Танец: «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. Игра на дм: «Тили-бом», муз. И. Стравинского. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость в восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах октавы. Продолжать формировать у детей умение передавать настроение, интонировать, закреплять мелодию и слова песни. Продолжать закреплять навык различных приемов импровизаций: «Динь-динь». Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем телом. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Игры на развитие тембрового слуха. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение. Побуждать играть в музыкально-дидактические игры «Узнай мелодию песни».
3	08.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ритмичная ходьба по кругу со сменой направления движения со сменой частей музыки. Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» П.И.Чайковский Пение: «Осень спросим» муз. Т.Ломовой; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой, осенние песни по желанию детей Танец: Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая» О.Титаренко Игра на дм: «Дождик», рус.нар. попевка. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и сравнивать его особенности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логические удары в словах, брать дыхание между фразами. Продолжать развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Менять направление движения в соответствии с характером музыки. Передавать в танце характер музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Поощрять инициативу в сочинении своего танца с любимой игрушкой. Развивать тембровый слух. Продолжать

			закреплять навыки игры на металлофоне. По детей придумывать танцы.
4	13.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу со сменой направления в зависимости от характера музыки «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: По выбору муз.руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. Игра на дми: «Улетают журавли», муз. М. Красева. Игра: «Узнай, кто поет, и повтори».	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить сочинять мелодии на протяжении четверостишия. Закреплять умение менять направление в своем изменении характера музыки; выбрасывать вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Развивать чувства ритма. Учить правильно, держать молоточек и выразительно исполнять мелодии. Побуждать детей придумывать грустные и веселые мелодии.
5	15.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида» Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога. Пение: «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Потапенко. Танец: хоровод «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дми: «Андрей-воробей», рус.нар. потешка. Игра: «Угадай мелодию», «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми длинные и короткие упражнения в пропевании их. Знакомить со словами песни. Формировать навыки выразительного эмоционального пения. Закреплять умение музыкального сопровождения. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хороводов. Предлагать детям придумывать движения для соответствующие характеру музыки.

			Развивать память. Учить детей импровизировать простейшие мелодии. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.
6	20.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание заниматься физкультурой и спортом.
7	22.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: маршировать, легко бегать и выполнять боковой галоп в зависимости от смены музыки «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога. Пение: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Куклов-ской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Танец: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. Игра на дм: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тилчеевой, сл. М. Долинова. Игра: «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Угадай, что делают игрушки?».	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать, узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песни, петь полным голосом. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения, передавать характер музыки; выполнять прыжки, галоп, легко бегать. Развивать способность передавать образ лисы, зайца, игрушки с помощью танца. Развивать тембровый слух.
8	27.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание заниматься физкультурой и спортом.
	29.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный	Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание заниматься физкультурой и спортом.

		Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	
НОЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.11	Тема: «Новый год» Слушание: «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М.И. Глинки.	Познакомить детей с творчеством композитора М.И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Воспитывать уважение к музыкальному искусству, потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.
2	05.11	Тема: «Новый год» Слушание: М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке, уважение к музыкальному искусству. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности, передачу образа в процессе музицирования.
3	10.11	Тема: «Новый год» Слушание: Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистрацией, темпом, характером звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.
4	12.11	Тема: «Новый год» Слушание: Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией композитора П.И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о творчестве П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.
5	17.11	Тема: «Новый год» Слушание: П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др.	Формировать у детей чувство любви к матери, уважения к родному человеку. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально реагировать на нее, откликаться.
6	19.11	Тема: «Новый год»	Знакомить детей с жанром балета. Развивать умение воспринимать музыку, умение эмоционально реагировать на нее.

		Слушание: Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость»	реагировать. Развивать интерес к балету. Знания детей о П.И.Чайковском.
7	24.11	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег в зависимости от смены музыки «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой; подскоки в парах, боковой галоп, хлопки «Боковой галоп» муз. А. Жилина. Слушание: П.И. Чайковский «На тройке». Пение: «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Танец: «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. Игра: По инициативе детей.	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонационно мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать содержание песни, передавать их настроение при пении. Развивать умение импровизировать. Закреплять умение ориентироваться в пространстве при ходьбе соблюдать осанку, положение рук при беге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа. Развивать динамический слух. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.
8	26.11	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег». Слушание: «Новогодняя» муз. М.Красева; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик Пение: «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани» муз. А.Филиппенко Танец: «Парная пляска», латв. нар.мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. Игра на дмк: «Полька», муз. М. Глинки Игра: «Учись танцевать».	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера басни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение пропевать интервалы терции, кварты, кванты легким звуком, выразительно передавая шуточный характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать мелодии «ля». Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические

			особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умения выполнять галоп в парах, кружиться парами в танцевальных движениях. Учить чувствовать двухчастную музыку, свои движения, выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Развивать чувство ритма, импровизировать на металлофоне простые и сложные мелодии. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.
ДЕКАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег в зависимости от смены музыки «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой; подскоки в парах, боковой галоп, хлопки «Боковой галоп» муз. А. Жилина. Слушание: П.И. Чайковский «На тройке». Пение: «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Танец: «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. Игра: По инициативе детей.	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонировать мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать содержание песни, передавать их настроение при пении. Развивать умение импровизировать. Закреплять умение ориентироваться в пространстве при ходьбе соблюдать осанку, положение рук при беге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа. Развивать динамический слух. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.
2	03.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: марш, бег, подскоки, кручение на шаге, боковой галоп.	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить представления о творчестве А.С.Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.

		Слушание: отрывок из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», романс «Зимний вечер». Стихи А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», Поэма «Руслан и Людмила»	
3	08.12	Репертуар: И.С.Бах «Шутка» из сюиты №2, Д.Шостакович «Вальс-шутка», В.Селиванов «Шуточка»	Приучать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ», «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.
4	10.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: упражнение с лентами «Вальс» муз. А.Вертовского Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского Пение: «Лиса по лесу ходила» рнп в обр. Т.Потапенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла»; «Скок-скок-поскок» обр.Г.Левкодимова «Во кузнице», «Бай-качи-качи», «На зеленом лугу». Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дми: «Стуколка» Игра: «Кто поет?», «Передай мяч» унм	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видов оркестров. Продолжать развивать способность воспринимать песни по характеру. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе – создавать радостное настроение. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко, тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо. Развивать звуковысотный слух. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка с помощью шумовых музыкальных инструментов. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на дми
5	15.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: начинать и заканчивать движение по кругу в зависимости от начала и окончания музыки. Слушание: Р.Шуман «Мелодия» из «Альбома для юношества» Пение: Р.Шуман «Зима», «Дед Мороз» Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дми: по выбору педагога	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2 - 3 звуков.

		Игра: «Снежки», «Кто лучше спляшет?»	Предлагать импровизировать мелодии на слух. Повторять песни по желанию детей. Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения и игру в снежки по содержанию песни. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии. Стимулировать использование песен, плясовых сюжетно-ролевых играх.
6	17.12	Слушание: П.И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.
7	22.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш с изменением движения в зависимости от звучания музыки «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца Слушание: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. Пение: «Колыбельная», «Плясовая» и по выбору педагога Танец: «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. Игра: «Дед Мороз и дети», «Узнай песню по ритму». Игра на дмш: по выбору педагога	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, плясовой, спортивный. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать импровизировать мелодии различного характера. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.

			Закреплять умение согласовывать движения музыкой. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.
8	24.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в зависимости от смены музыки «Марш» муз. Е.Марченко, «Бег» муз. Т.Ломовой Слушание: «Угадай мелодии новогодних песен». Пение: Закрепление музыкального новогоднего репертуара. По выбору педагога. Танец: Танец Петрушек «Полька», муз. М. Глинки; Танец бусинок «Мы бусинки-резвунки», муз. Л. Серовой. Игра на дм: По выбору педагога. Игра: «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднег Развивать умение воспринимать песни, отве вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мел четко произносить слова. Продолжать добив при пении легкого звука, естественного звуч голоса без напряжения, выразительно, краси давая характер песни. Учить сочинять простые мелодии на заданн Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности м передать их в движении. Закреплять умени выполнять легкий подскок друг за другом, в кружить парами на носках, передавать обра елочных игрушек в танце. Учить детей двигаться в соответствии с тек характером музыки; выполнять танцевальны движения ритмично и красиво. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать русские на мелодии на детских ударных инструментах.
9	29.12	Утренник. «Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка — зеленая иголочка»; П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.	Доставить детям радость и вызвать интерес сюжету утренника. Воспитывать праздничну культуру: знакомить с обычаями, традициям встречи Нового года.
ЯНВАРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи

1	12.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: бег змейкой «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Слушание: «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. Пение: «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей). Танец: Новогодние хороводы по выбору детей. Игра: «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой, «Угадай мелодию».	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песню по вступлению. Развивать эмоциональное восприятие песни, передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать пение; петь легко, с удовольствием. Предлагать придумывать коротенькие песенки. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера. Развивать память. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии. Предлагать детям инсценировать песни и спектакли, используя театр, сделанный своими руками.
2	14.01	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз.руководителя). Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закреплять знания о жанрах. Дать представление о доброте как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету. Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызвать у детей эмоциональную потребность, изображать движения танцы лебедей. Обратит внимание на веселый песенно-плясовой характер музыки. Элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.
3	19.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви Слушание: Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией артикуляцией.

		Пение: «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). Игра: «Узнай песню по ритму», «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Развивать творческие песенные способности детей сочинять колыбельные песенки для кулисы. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, перестроения, выполнять легкие подскоки и кружение в парах, «пружинку». Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Развивать чувство ритма. Закреплять умение исполнять колыбельные на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценировке песен.
4	21.01	Тема: «Зима» Вход под марш «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви; бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина Слушание: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей. «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. Игра: «Ищи игрушку». Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». Игра на дмз: песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Белугиной.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразии жанров музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая руками движение вверх, вниз. Закреплять умение петь с удовольствием, выразительно. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. Совершенствовать умение красиво маршировать, легко бегать, выполнять легкие подскоки, прыжки, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдать правила игры. Учить определять жанры в музыке. Приучать слушать музыку в исполнении различных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
5	26.01	Тема: «Зима» Вход свободный	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».

		Упражнение: прямой галоп, хороводный шаг, подскоки, «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеляна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. Игра: «Узнай песню по ритму» Игра на дм: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Развивать эмоциональное восприятие песни, передавать ее задорный характер. Развивать чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямые и косые плясовые движения: хороводный шаг, притоп, полуприседания, подскоки, кружение, приставный шаг с полуприседанием. Побуждать подбирать разные движения для музыкального игрового образа (зайки, лисы). Развивать чувство ритма. Закреплять умение точно передавать ритм, и ритмических детских музыкальных ударных инструментов. Побуждать детей слушать музыку и впечатления от нее отражать в рисунке.
6	28.01	Тема: «Зима» Вход свободный Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей» рнп. Повторить песни о зиме по выбору детей. Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. Танец: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Игра: «Подвижная игра с бубном», «Узнай, на чем играю?», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. Игра на дм: произведения по выбору муз. руководителя.	Дать детям понятие, что такое оркестр; познать симфонический оркестр, звучанием его инструментов. Какие музыкальные инструменты входят в его состав. Продолжать учить высказываться о характере музыки и ее частях. Развивать оценочные отношения к своему пению. Обращать внимание на чисто интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать учить сочинять простые мелодии к данному тексту. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево и вправо и кружение. Обращать внимание на соблюдение игровых правил. Развивать динамический слух. Учить детей играть в ансамбле. Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра,

ФЕВРАЛЬ

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.02	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, как в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о том, что слышат, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.
2	04.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук», ходьба под марш Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Пение: «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; пляска «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: по выбору муз.руководителя. Игра на дмй: «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о том, что слышат. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, четко, раздельно, используя мимику и жесты; слезами, шепотом, шиканкой, шепелявостью, шипением, свистом, дикцией и дыханием. Побуждать к песенному творчеству, развивая умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроение, умение ходить бодро, с красивой осанкой; кривоногое, выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Учить определять жанры музыки: марш, танец, песня. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Побуждать детей к пению знакомых песен.
3	09.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук»; ходьба под марш «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умение передавать характер песни в ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивая умение импровизировать в определенно заданной тональности.

		«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии. Плясовая «Полянка», рус.нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению». Игра на дмй: «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений, умения составлять танцевальные композиции. Развивать музыкальную память. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.
4	11.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька»—эстон. нар. мелодия. Игра: «Игра с бубном», польск. нар.мелодия. «Узнай песню по вступлению». Игра на дмй: «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить, эмоционально откликаться на песни, входить в слова и мелодию, отвечать на вопросы содержания. Продолжать формировать у детей умение чистотой интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить сочинять песенки о маме на заданный ритм. Учить, выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки. Развивать музыкальную память. Игра на детских музыкальных инструментах, выразительно исполнять пьесы в оркестре.
5	16.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песне. Закреплять умение высказываться о характере, отвечая на вопросы, использовать эмоциональные сравнения. Продолжать учить чистотой интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про маму.

		Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз.руководителя.	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружки, следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: галоп, подскоки, движения с лентами и платками. Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.
6	18.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дми: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить петь и интонировать высокие, низкие, короткие звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие попевки на слух. Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ. Развивать музыкальную память. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В.Шаинского
5	22.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве и т.д. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, исполняя эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки про маму. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружки, следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений

		Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дми: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз. руководителя.	галоп, подскоки, движения с лентами и плат Поощрять детей при выполнении плясовых движений. Развивать чувство ритма. Исполн народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и повседневно Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.
	25.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дми: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Познакомить детей с творчеством композит Вызвать интерес к его песням, желание их п Развивать умение чувствовать задорный хар песен, выразительные средства музыки. Учи петь и интонировать высокие, низкие, корот долгие звуки; отрабатывать легкость и вы разительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие попевки на сло Совершенствовать умение детей самостояте менять движения в упражнениях к танцу; ра выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцы и пере игровой образ. Развивать музыкальную память. Учить дете подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В. Шаинского
МАРТ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.03	Тема: «Международный женский день» «Февраль», муз. П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Р детям о том, как на Руси было принято пров зиму и встречать весну. Познакомить с симв праздника («Чучело», «Блины»), с участник снежных баталий.
2	04.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе;	Продолжать учить вслушиваться в музыку, р средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер песн отвечать на вопросы. Закреплять умение оп на слух вступление, запев, припев в песнях. дать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.

		«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Игра: «Горошина», рус.нар. игра. «Ритмические полоски». Игра на дми: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Закреплять умение импровизировать окончания мелодий. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в паре, выразительно исполнять движения в танцах, плавно выполнять движения с платками, прыжки шаг с притопом. Продолжать побуждать к созданию музыкальных двигательных образов. Развивать чувство ритма. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
3	09.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: упражнение с цветами рус.нар. мелодия Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Игра: Рус.нар. игра «Горошина». «Ритмические полоски». Игра на дми: «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить вслушиваться в произведения, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять на слух части произведения (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии. Продолжать учить вслушиваться в музыку, выполнять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче образа. Развивать чувство ритма. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.
4	11.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разных характеров.

		Упражнение: смена движений в зависимости от смены частей музыки «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз.руководителя. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Танец: Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Игра: «Узнай, на чем играю». Игра на ДМИ: «Скок-скок-поскок», рус.нар. попевка.	Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. Развивать тембровый слух. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
5	16.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: смена движения при ходьбе в зависимости от звучания музыки «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». Танец: Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Игра: «Ритмическое эхо» (громко—тихо запоем). Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинты и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выражая характер песни. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии со звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Продолжать развивать динамический слух и ритма. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.

			Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс- концерт песни
6	18.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: марш по выбору муз.руководителя. «Упражнение с шарфами» муз. И. Штрауса; «Пляска парами»- укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля. Слушание: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотиной Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Солнечные зайчики»; муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского; Песенное творчество: «Веселая песенка» на слог «трам-пам- пам»; «Грустная песенка» а любой слог по желанию ребенка. Игра: «Волк и серые зайчики» муз. Т. Шумана; «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познавая понятие «музыкальный проигрыш». Учить отвечать на слух звуки по высоте, динамические. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений танцу, выразительностью движений. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне залички, сопровождая их пением. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.
7	23.03	Тема: «Народная культура и обычаи» Слушание: «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Оверберка. Пение: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество: по выбору музыкального руководителя; Музыкально-ритмические движения: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс И. Штрауса». Музыкально-игровое творчество: «Веснянка», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю».	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведения, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембральный слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Продолжать побуждать к активному творческому сочинению мелодий для весенних заличек. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать

			с помощью движения. Закреплять умение по темп вальса, танцевать ритмично, легко и ве Закреплять умение выразительно, эмоциона исполнять весенние хороводы. Развивать тембровый слух. Продолжать учить сочинять мелодии к весел закличкам. Стимулировать детей к исполнению знаком
8	25.03	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. Пение: «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотиной Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Русс. Нар. мелодия по выбору муз. руководителя. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическое лото»; Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение восприятия музыки, поэзии и живописи. Зак знания о том, что искусство отражает состоя природы и настроение человека. Закреплять умение определять характер пес высказываться о нем. Развивать звуковысотн узнавать звучание знакомых интервалов, раз звуки по высоте и длительности. Учить петь соблюдая чистое интонирование, выразител исполнения. Закреплять умение импровизировать мелоди Учить менять направление ходьбы на смену исполнять «шаг с припаданием». Закрепл выразительное исполнение знакомых танце Закреплять умение водить хоровод (двигать кругу, согласовывать движения с пением). развивать чувство ритма. Закреплять умение импровизировать просты мелодии на металлофоне. Побуждать использовать песни в повседнев жизни.
9	28.03	Тема: «Весна». Вход свободный Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжить развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомиться с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин» вслушиваться в музыку, определить ее характер, поддерживать беседу о музыке.
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.04	Тема: «Весна» Вход свободный	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать спосо

		Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Пение: «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и о весне по выбору детей. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально- ритмические движения: «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Волк и серые зайцы», муз. Т.Шутенко. Музыкально-дидактические игры: «Громко, тихо допоем» Игры на детских музыкальных инструментах: «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композиторов и их творчестве. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. . Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Развивать динамический слух. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.
2	06.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «Заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три шага притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игранных образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.

			Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.
3	08.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение: «Детский сад», муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. Песенное творчество: «Часы», муз. Н. Метлова. Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Травушка- муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: «Придумай свой ритм» Игры на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», р.н.п.	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Закреплять знания о строении песни (вступл. запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный и динамический слух. Закреплять тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности в импровизации окончаний мелодий. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать ритм. Закреплять умение выполнять движения в паре, ставить ногу на пятку, носок и три притопа. Закреплять умение выполнять движения в паре, кружиться; танцевать ритмично, выразительно передавая характер танца. Развивать творческие способности в исполнении игр с пением. Развивать чувство ритма. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.
4	13.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «МАрш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч»	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, слова песен. Обращать внимание на жанр, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой устной формой, самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно передавая характер песни; петь и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творческому сочинению мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную), развивать

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	ритма, слышать его изменения и менять движение. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, нос, три притопа, кружение. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.
5	15.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна- красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя. Музыкально-дидактические игры: Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности, умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.
6	20.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальные слова песен. Обращать внимание на жанр, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой устной речью, самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь ритмично.

		Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	выразительно передавая характер песни; петь и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (мелодия, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству, сочинении мелодий для весенних закличек. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать её форму (3-х частную), развивать ритма, слышать его изменения и менять движение. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, нос, три притопа, кружение. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.
7	22.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличеевой; «Весна- красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя. Музыкально-дидактические игры: Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличеевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели,	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности, умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Стимулировать детей к самостоятельному музицированию.

		застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	
27.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар.мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «Заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий различных жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три шага притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.	
29.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «День Победы», муз Д. Тухманова; «Сегодня Салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова «Россия», муз Г. Струве «Вечный огонь», муз. А. Филлипенко; Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко; Песенное творчество: «Священная война», муз А. Александрова; «Катюша», муз М. Блантера; Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Танец с цветами» под русс. Нар. мел.; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка». А. Варламова; «Парный танец», эстон.нар.мелодия; «Танец с платками» под рус нар. мелодию;	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к музыке. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике Победы».	

			МАЙ
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	04.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н.А.Римского-Корсакова. Стихотворения А.С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показывать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).
2	06.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. Пение: упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», русс.нар. песня; «Лесная полянка», муз А. Филиппенко. Песенное творчество: «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!» Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова. Музыкально-игровое и танцевальное и творчество: «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. Музыкально-дидактические игры: «Что делают дети?». Игры на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русс.нар.мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и полно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора, отвечать на вопросы. Закреплять умение четко интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дышу, выразительно передавать характер песни. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые и динамические оттенки в музыке. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
3	11.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Полет шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова. Пение: «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. Песенное творчество: Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. Музыкально-игровое и игровое творчество: вальс по выбору педагога.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, называть о музыке, используя как можно больше эпитетов. Закреплять умение выделять любимые песни, исполнять их сольно. Продолжать совершенствовать умение четко интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой и настроение песни. Учить сочинять мелодию и песни о цветах. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; д

		Музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо запоем». Игры на детских музыкальных инструментах: Русские народные песни по выбору педагога.	уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер выполнять пружинистый хороводный шаг, у сужать и расширять круг. Развивать воображение и учиться сочинять т цветов. Развивать динамический слух. Закреплять умение играть на детских музыка инструментах сольно и в оркестре. Побуждать импровизировать по слуху знако мелодии.
4	13.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадриль», рус.нар.мелодия. в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мел.; «Камаринская», рус. нар. мел. в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.	Закреплять представления об образности му Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можн слов. Показать, как поэты и музыканты люб любят столицу нашей страны, прославляют стихах и музыке.
5	18.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Май», муз П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. Пение: «Козлик», русс. Нар.песня; «Лесная полянка», муз. А.Филлипенко; песни по выбору детей. Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня.; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Музыкально-дидактические игры: игра «Телефон». Игры на детских музыкальных инструментах: по выбору детей.	Закреплять любовь к слушанию классическо музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое м музыкальном произведении. Закреплять умение петь песни разного харак эмоционально на них реагировать. Продолж совершенствовать восприятие основных выр ных средств песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимико характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творче развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки в основных движ ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружени подскоках, хороводный шаг. Закреплять умение импровизировать плясов игровые движения. Учить различать лады.

			Совершенствовать игру в оркестре. Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.
6	20.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Май», муз П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. Пение: «Козлик», русс. Нар.песня; «Лесная полянка», муз. А.Филлипенко; песни по выбору детей. Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня.; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Музыкально-дидактические игры: игра «Телефон». Игры на детских музыкальных инструментах: по выбору детей.	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Закреплять умение петь песни разного характера эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение, подскоки, хороводный шаг. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить различать лады. Совершенствовать игру в оркестре. Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.
7	25.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. Пение: упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», русс.нар. песня; «Лесная полянка», муз А. Филлипенко. Песенное творчество: «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!» Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калинникова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.	, Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и выразительно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора, отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание; выразительно передавать характер песни. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения.

		Музыкально-дидактические игры: «Что делают дети?». Игры на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русс.нар.мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	и динамические оттенки в музыке. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
8	27.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар.мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «Заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать прыжки на месте. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения. Развивать творческие способности в передаче образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.

Подготовительная группа №3 «Фантазёры» СЕНТЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: марш и легкий бег со сменой музыки «Марш и бег» муз. Р.Рустамова Слушание: стихотворение «Букварь» Игра на мди: «Катерина» унп Игра: «Узнай песню по картинке и назови ее»	Познакомить с понятием «знания» представление о том, что на музы дети тоже получают знания о муз учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Вос получению знаний. Развивать ум беседе.
2	03.09	Тема: «День знаний» Вход свободный Упражнение: движение по залу в соответствии с характером музыки («Марш» муз.И.Дунаевского; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Парная пляска» кнм) Слушание: «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой Пение: «Бубенчики» и «Спите куклы» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм Игра: «Узнай на чем играю» Игра на мди: «Андрей-воробей» рнп	Продолжать развивать интерес к вокальной музыки, формировать настроение музыкального произв вопросы по содержанию песни и взаимосвязи музыки и текста пес развивать эмоциональную отзывч разного характера. Развивать звук Закреплять различные способы и Совершенствовать умение детей р в соответствии с характером муз учить выполнять подскоки. Поощ при передаче характерных особен выраженного в музыке. Развивать музицированию. Побуждать детей песни.
3	08.09	Тема: «Осень» Вход свободный Упражнение: «Марш» муз. М.Робера; «Упражнение с листьями» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский; «На горе-то калина»; танец с зонтиками, «Улетают журавли» муз. И.Кишко Пение: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой, «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долина; имитация голосом муз. инструментов (труба-туру-ру, колокольчик- динь-динь) Танец: «Парная пляска» кнм	Продолжать приобщать детей к м искусству. Формировать умение в характере музыки. Продолжать ра эмоциональную отзывчивость на пение; учить различать звуки по к квинты и кварты. Работать над вы пения. Развивать способы песенн Учить ритмично двигаться в соот характером музыки. Совершенство выставляя ноги на носок и на пя ориентироваться в пространстве. характерных особенностей образ слушать мелодии, сыгранные на р

		Игра: «Кто скорей?» муз. Л.Шварца; «Угадай на чем играю»	музыкальных инструментах. Учить русские народные мелодии. Побуждать к творчеству в повседневной жизни.
4	10.09	Тема: «Осень» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Марш» муз. М.Робера- движение и остановка с началом и окончанием музыки; передача образов зайца и лисы «Зайцы» и «Лиса» муз. М.Красева Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Танец с колосьями» муз. И.Дунаевского; «Плетень» рпп Игра на дми: шумовой оркестр Игра: «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать интерес к классической музыки; умение выделять характерные особенности художественного образа. Учить работать в течение длительного времени. Приучать петь полуприма, полсекста, полтерция. Закреплять умения с помощью всевозможных упражнений. Совершенствовать умение детей работать в соответствии с характером музыки самостоятельно начинать и заканчивать музыкальные произведения с началом и окончанием музыки; передавать (заяц, лиса). Поощрять инициативу в передаче сказочных персонажей. Развивать звуковысотный слух. Продолжать подыгрывать на дми. Побуждать к музицированию в свободное от занятий время.
5	15.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш» муз. Е.Тиличевой Слушание: «Осень» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой; «Мы идем» муз. Р.Рустомова; «Как зовут твоих друзей?» (найти песенную интонацию) Танец: «Возле речки, возле моста» рпп; «Парная пляска» кнм Игра на дми: шумовой оркестр «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игра: «Кто поет?» (узнай звук по высоте)	Приобщать к музыкальному искусству, эмоциональное восприятие музыки, развитие характера. Учить высказываться в неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, умение различать доли и такты. Формировать умение правильно петь и текст песни. Продолжать учить интонации на вопросы. Развивать слух. Учить слышать разнохарактерные звуки, самостоятельно выполнять по заданию. Закреплять топающий шаг, движение в кругу. Поощрять инициативу в танцевальных движениях. Продолжать развивать интерес к музыке, учить играть на металлофоне. Побуждать играть на инструментах в свободное время.
6	17.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные звуки.

		Упражнение: ходьба под марш и бег со сменой музыки «Марш» М.Робера и «Бег» Е.Тиличевой; ходьба «змейкой» «Экосез» муз.Ф.Шуберта; упражнение «Дождик» Слушание: «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Грибы» муз. Т.Потапенко сл. А.Кузнецовой; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: «Парная пляска» кнм; «Возле речки, возле моста» рнп Игра на дми: «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игры: «Ворон» рнп, «Узнай по голосу» муз. М.Красева, «Узнай колокольчик»	Развивать словарь детей в определении настроения в музыке. Продолжать развивать эмоциональность на песни разного характера; умение ритм знакомых песен. Продолжать чистым интонированием мелодии правильным логическим ударением. Предлагать придумать (сочинить) простые тексты. Формировать умение самостоятельно заканчивать движения с началом музыки, ходить змейкой; передавать простой ритмический рисунок. П. танцевальное движение «прямой» движение в парах по кругу. Учить детей придумывать простые любые народные мелодии.
7	22.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ходьба под марш, легкий бег в зависимости от характера музыки и остановка с ее окончанием «Марш» муз. М.Робера, «Марш» Ж.Люлли, «Давай поскачем» муз. Т.Ломовой Слушание: «Октябрь» П.И.Чайковский Пение: «Падают листья» муз. М.Красева сл. М.Ивенсен; «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова сл. Н.Найденовой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик сл. А.Пришельца; «На мосточке» муз. А.Филиппенко сл. Г.Бойко Танец: вальс по выбору педагога Игра на дми: «Бубенчики» и «Гармошка» муз. Е.Тиличевой Игра: «Узнай колокольчик»	Продолжать развивать способность музыка, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер. Способствовать эмоциональному восприятию. Учить петь интервалы: кварту, квинту, петь легким, естественным звуком, передавать характер песни. Учить импровизировать русские народные танцы. Учить легко бегать, начинать движения вступления; передавать образ летнего времени, составлять простые танцевальные композиции. Развивать способность передавать характер дождика в игре. Развивать динамический слух и чувство ритма. Формировать умение подыгрывать на инструментах (треугольник, бубен). Побуждать детей слушать музыку в жизни.
8	24.09	Тема «Осень» (продолжение) Вход свободный	Продолжать развивать эмоциональность в музыке; учить высказываться boldly о содержанию песен и о характере музыки.

		Упражнение: бодрая и спокойная ходьба по кругу, вправо, влево, кружение в зависимости от характера музыки, «Марш», муз. Д. Кабалецкого; «Марш», муз. Ж. Люлли. Слушание: Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец. Пение: «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Танец: «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня. – свободная пляска Игра на дм: «Гармошка», муз. Е. Тиличевской. Игра: «Узнай знакомые песни по ритму».	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Закреплять умение чувствовать ритм: дождь начинается, затем усиливается; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли дождя согласованно, чисто произносить слова, напряжения, петь с ускорением по ритму. Учить придумывать свою мелодию к текстам. Учить воспринимать и различать динамику в музыке (громко, умеренно, тихо). Соответственно менять характер движения (бодрая, спокойная). Учить маршировать и кружиться по кругу, делая шаг на месте и кружиться. Учить свободным пляскам под любую мелодию.
9	29.09	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба врассыпную и по кругу; ходьба по кругу, взявшись за руки, исполнение дробного шага («Походный марш», муз. Д. Кабалецкого; «Марш», муз. Ж. Люлли.) Слушание: Д. Б. Кабалецкий, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». Пение: «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус, нар. песня., «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Танец: «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дм: По выбору педагога. Игра: «В лесу», муз. Т. Лановой. «Узнай мелодию» (на развитие музыкальной памяти)	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалецкого, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки, плясовые мелодии). Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Формировать умение правильно петь мелодию; петь выразительно, делая ударения на слова. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве: ходить врассыпную и по кругу. Прыгать по кругу, взявшись за руки и делая дробный шаг. Упражнять детей в передаче игровых движений. Развивать музыкальную память.
ОКТАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг	Продолжать формировать у детей представление о русском народном творчестве, о развитии способности чувствовать ритм, петь песни, потешки, прибаутки.

		шаг, выполнять поскоки («Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус.нар. песни.) Слушание: «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». Пение: «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус.нар. прибаутки, «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер Танец: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус.нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Игра на дми: «Заинька», рус.нар. песня. Игра: «Ритмическое эхо».	Развивать звуковысотное восприятие, умение чисто интонировать звуки и кварты. Приучать петь выразительно. Учить передавать шуточный характер песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить детей придумывать мелодию на простые тексты, исполнять тексты народных песен и попевок. Продолжать учить делать простые движения: ходить парами, врассыпную, переступать полукруг; выполнять топающий шаг, поскоки легко и ритмично; выполнять выставку ноги на пятку и носок. Развивать инициативу при передаче особенностей игровых персонажей (наездник). Учить на развитие чувства ритма. Учить выполнять на ударных инструментах народные мелодии в группах и индивидуально. Побуждать играть в народные игры.
2	06.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение) Вход свободный Упражнение: ритмичный бег, начало и окончание движения вместе с музыкой «Бег», муз. Е. Тиличевой Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.; «Конек», «Кто копытом бьет - цок, цок? Это резвый мой конек». Танец: «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. Игра на дми: «Тили-бом», муз. И. Стравинского. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать интерес к музыке, умение отвечать на вопросы, чувствовать характер и описывать слов. Развивать у детей эмоциональное восприятие песен. Развивать навыки интонирования звуков по высоте. Продолжать формировать у детей передавать настроение, интонировать мелодию и слова песни. Продолжать закреплять навык разминки импровизаций: «Динь-динь». Совершенствовать умение ритмично соответствовать с характером музыки, заканчивать движения с началом музыки; выполнять боковой галоп парами, начинать и заканчивать движения. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.

			игры на развитие тембрового слуха. Учить играть на металлофоне, запоминая правильное звукоизвлечение. Побуждать играть в музыкально-двигательную игру «Узнай мелодию песни».
3	08.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ритмичная ходьба по кругу со сменой направления движения со сменой частей музыки. Слушание: «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» П.И.Чайковский Пение: «Осень спросим» муз. Т.Ломовой; «Золотая осень» муз. Г.Гусевой, осенние песни по желанию детей Танец: Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая» О.Титаренко Игра на дм: «Дождик», рус.нар. попевка. Игра: «Узнай, на чем играю».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать звуки и сравнивать его особенности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии звуков. Учить различать звуки по тембру. Продолжать формировать умение передавать мелодию, делать логичные фразы, брать дыхание между фразами. Продолжать развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать движение в соответствии с характером музыки. Продолжать передавать в танце характер музыки. Продолжать хлопать ритмический рисунок. Продолжать проявлять инициативу в сочинении своего танца. Продолжать играть игрушкой. Развивать тембровый слух. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне. Продолжать детей придумывать танцы.
4	13.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба по кругу со сменой направления в зависимости от характера музыки «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского. Слушание: П.И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года». Пение: По выбору муз.руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко. Игра на дм: «Улетают журавли», муз. М. Красева. Игра: «Узнай, кто поет, и повтори».	Продолжать приобщать детей к искусству. Развивать интерес к классической музыке, любовь к музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, передавать ее характер. Продолжать чисто интонировать звуки по высоте. Продолжать различать звуки по высоте. Формировать умение интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навыки пения. Продолжать учить сочинять мелодию, четверостишия. Закреплять умение менять направление движения изменением характера музыки; выполнять движения вперед в прыжке, выставлять ноги. Продолжать развивать инициативу в сочинении характерных особенностей музыки. Развивать чувства ритма.

			Учить правильно, держать молоток, выразительно исполнять мелодии. Побуждать детей придумывать гр мелодии.
5	15.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: ходьба топающим шагом «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида» Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога. Пение: «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Потапенко. Танец: хоровод «На горе-то калина», рус.нар. песня. Игра на дм: «Андрей-воробей», рус.нар. потешка. Игра: «Угадай мелодию», «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.	Формировать умение различать х настроение осенних песен, инстр музыки, развивать ее эмоциональ Учить высказываться о музыкаль Продолжать учить прохлопывать песен. Слушать с детьми долгие и упражнять в пропевании их. Знак песни. Формировать навыки выра эмоционального пения. Закреплят музыкального сопровождения. Уч веселые мелодии на простые текс Совершенствовать умение двигат с характером музыки. Поощрять и музыкального образа при исполне Предлагать детям придумывать д соответствующие характеру музы Развивать память. Учить детей импровизировать пр Побуждать детей сочинять собств мелодии на простые тексты.
6	20.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радост желание заниматься физкультурой
7	22.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: маршировать, легко бегать и выполнять боковой галоп в зависимости от смены музыки «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога.	Продолжать знакомить детей с му Чайковского. Вызывать эмоциона произведение. Развивать умение и музыку. Развивать способность узнавать п вступлению и эмоционально на н узнавать песни по ритму. Соверш чисто интонировать, петь, переда петь полным голосом.

		Пение: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Куклов-ской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Танец: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова. Игра на дм: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Игра: «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Угадай, что делают игрушки?».	Предложить придумать мелодию песне. Продолжать совершенствовать ум движения в части музыкального п передавать характер музыки; вып галоп, легко бегать. Развивать способность передават игрушек с помощью танца. Развивать тембровый слух.
8	27.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радост желание заниматься физкультурой
	29.10	Тема: «Мой город, моя страна, моя планета» Вход свободный Упражнение: Марш из к/ф «Веселые ребята» Пение: песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт—ура!», муз. Ю. Чичкова. Танец: «Вальс», муз. А. Журбина; Игра: игра-эстафета «Обручи»;	Создавать у детей бодрое, радост желание заниматься физкультурой
НОЯБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	03.11	Тема: «Новый год» Слушание: «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М.И. Глинки.	Познакомить детей с творчеством Глинки. Развивать умение внимат вслушиваться в музыку, понимать о музыкальном произведении. Во потребность слушать русскую кл любовь к музыке.
2	05.11	Тема: «Новый год» Слушание: М.И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться различать его характерные особен сопоставлять музыку с иллюстра Воспитывать любовь к классичес Обогащать словарь образными вы Продолжать развивать творчески передаче образа в процессе музи

3	10.11	Тема: «Новый год» Слушание: Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».	Продолжать развивать эмоционально-инструментальных произведений детей со средствами выразительности: темп, характер звучания музыки. Вопросы по содержанию произведений, понятие об образности музыки.
4	12.11	Тема: «Новый год» Слушание: Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).	Познакомить детей с биографией Чайковского. Продолжать развивать слушать классическую русскую музыку. Формировать у детей представления о П. И. Чайковский любил природу своих произведениях.
5	17.11	Тема: «Новый год» Слушание: П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др.	Формировать у детей чувство любви к родному человеку. Развивать умение воспринимать лирический характер музыки и эмоционально откликаться.
6	19.11	Тема: «Новый год» Слушание: Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость»	Знакомить детей с жанром балета, восприятие музыки, умение эмоционально реагировать. Развивать интерес к знаниям детей о П.И.Чайковском.
7	24.11	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег в зависимости от смены музыки «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой; подскоки в парах, боковой галоп, хлопки «Боковой галоп» муз. А. Жилина. Слушание: П.И. Чайковский «На тройке». Пение: «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Танец: «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. Игра: По инициативе детей.	Учить детей воспринимать и определять музыку, эмоционально и ярко выразительно вслушиваться в произведение и создавать дожественный образ. Развивать умение пропевать звуки мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни, способность эмоционально воспринимать песни, передавать их настроение. Развивать умение импровизировать движения. Закреплять умение ориентироваться в пространстве при ходьбе соблюдать осанку, полные шаги, беге - легкость и ритмичность. Формировать передавать ритмический рисунок, выполнять боковой галоп и подскоки. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи настроения. Развивать динамический слух.

			Учить детей извлекать звуки (шум создания атмосферы скрипа снега колокольчиков и т.д. Побуждать детей к играм с музыкальным дидактическим материалом в свободное время.
8	26.11	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег». Слушание: «Новогодняя» муз. М.Красева; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик Пение: «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани» муз. А.Филиппенко Танец: «Парная пляска», латв. нар.мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. Игра на дм: «Полька», муз. М. Глинки Игра: «Учись танцевать».	Учить воспринимать песни, отмечая особенности; обогащать словарный запас, определяя характер басни (веселая, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение пропевать интервалы терции, кварты, квинты легким звуком, выразительно передавая характер песни, четко произносить слова. Предлагать детям импровизировать на металлофоне «ля». Продолжать учить воспринимать песни, отмечая темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движение при изменении ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружить друг друга в носках. Учить чувствовать двухчастную музыку, выполнять плясовые движения, передавать окончание музыки. Развивать чувство ритма, импровизировать на металлофоне, передавая попевки. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетных игр.
ДЕКАБРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и легкий бег в зависимости от смены музыки «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой; подскоки в парах, боковой галоп, хлопки «Боковой галоп» муз. А. Жилина. Слушание: П.И. Чайковский «На тройке».	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко выразительно вслушиваться в произведение и передавать его дожественный образ. Развивать умение пропевать звуки, передавая мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни, развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их настроение.

		Пение: «Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. Танец: «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина. Игра: По инициативе детей.	Развивать умение импровизировать. Закреплять умение ориентироваться при ходьбе соблюдать осанку, полбеге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок, выполнять боковой галоп и подскок. Продолжать побуждать детей к показу выразительных движений для персонажей. Развивать динамический слух. Учить детей извлекать звуки (шум снега) для создания атмосферы скрипа снега, колокольчиков и т.д. Побуждать детей к играм с музыкальными дидактическим материалом в свободной форме.
2	03.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: марш, бег, подскоки, кручение на шаге, боковой галоп. Слушание: отрывок из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», романс «Зимний вечер». Стихи А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», Поэма «Руслан и Людмила»	Формировать у детей представление о взаимодействии поэзии и музыки в творчестве А.С.Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.
3	08.12	Репертуар: И.С.Бах «Шутка» из сюиты №2, Д.Шостакович «Вальс-шутка», В.Селиванов «Шуточка»	Приучать детей к мировой музыке. Знакомить с творчеством русских композиторов, с понятиями «музыкальные средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.
4	10.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: упражнение с лентами «Вальс» муз. А.Вертовского Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского Пение: «Лиса по лесу ходила» рнп в обр. Т.Потапенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла»; «Скок-скок-поскок» обр.Г.Левкодимова «Во кузнице», «Бай-качи-качи», «На зеленом лугу». Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дм: «Стуколка»	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видов оркестров. Развивать способность воспринимать характер. Учить различать части песни (припев); пропевать чисто мелодию («ля»), прохлопывать ритм песни; определять характер и содержание песни, выделять фразы, делая логическое ударение. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных ритмических и динамических особенностей. Формировать умение различать темп, ритмические и динамические особенности, передавать их в движении; передавать

		Игра: «Кто поет?», «Передай мяч» унм	образное содержание песни, в хор радостное настроение. Продолжа реагировать на смену звучания му тихо); менять направление и пере и влево. Развивать звуковысотный упражнять в передаче ритмическо помощи шумовых музыкальных и Вызывать у детей желание самост музицировать, петь, играть на дми
5	15.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: начинать и заканчивать движение по кругу в зависимости от начала и окончания музыки. Слушание: Р.Шуман «Мелодия» из «Альбома для юношества» Пение: Р.Шуман «Зима», «Дед Мороз» Танец: хоровод «Новогодняя» муз. М.Красева Игра на дми: по выбору педагога Игра: «Снежки», «Кто лучше спляшет?»	Развивать музыкальную память, у знакомые произведения. Продолж умение рассуждать об их характер нивать два произведения. Развивать способность эмоциона песни, передавать при пении ее ха детей петь легким звуком в оживл дить за дыханием. Предлагать им мотив из 2 - 3 звуков. Предлагать импровизировать мел Повторять песни по желанию дет Развивать умение начинать движе вступления. Закреплять умение со движения со словами песни. Упра ритмичном выполнении игровых соответствии с содержанием песн Развивать образность движений, у имитировать плясовые движения д. по содержанию песни. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в умении подыгрывать инструментах плясовые мелодии. Стимулировать использование пе сюжетно-ролевых играх.
6	17.12	Слушание: П.И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	Закреплять знания о жанрах (песн Познакомить с жанрами оперы и терминами оперного и балетного Продолжать воспитывать интерес классической музыке. Развивать м отзывчивость и осознанное отно

7	22.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш с изменением движения в зависимости от звучания музыки «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца Слушание: «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. Пение: «Колыбельная», «Плясовая» и по выбору педагога Танец: «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой. Игра: «Дед Мороз и дети», «Узнай песню по ритму». Игра на дми: по выбору педагога	Учить различать жанры в музыке разными видами маршей: торжественный, спортивный. Развивать музыкальную память, умение петь песни по вступлению и припеву. Учить правильно интонационно передавать слова, произносить окончания слов. Петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Предлагать импровизировать мелодии различного характера. Формировать умение ходить с ритмом, слышать изменения в звучании музыки при ходьбе. Продолжать работу над выразительным исполнением образных движений, закреплять умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать на различных инструментах мелодию знакомых песен. Побуждать детей использовать накопленный музыкальный материал в игровой деятельности.
8	24.12	Тема: «Новый год» Вход свободный Упражнение: ходьба и бег в зависимости от смены музыки «Марш» муз. Е.Марченко, «Бег» муз. Т.Ломовой Слушание: «Угадай мелодии новогодних песен». Пение: Закрепление музыкального новогоднего репертуара. По выбору педагога. Танец: Танец Петрушек «Полька», муз. М. Глинки; Танец бусинок «Мы бусинки-резвунки», муз. Л. Ломовой. Игра на дми: По выбору педагога. Игра: «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать настроение от приближения Нового года. Развивать умение воспринимать музыку по вопросам по содержанию и характеру. Закреплять умение чисто интонировать, четко произносить слова. Продолжать работу над пением легкого звука, естественного голоса без напряжения, выразительно, давая характер песни. Учить сочинять простые мелодии. Учить воспринимать и различать ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом.

			кружить парами на носках, перед елочных игрушек в танце. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво. Развивать чувство ритма. Закреплять умение подыгрывать ритм мелодии на детских ударных инструментах.
9	29.12	Утренник. «Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка — зеленая иголочка»; П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать любовь к культуре: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.
ЯНВАРЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	12.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: бег змейкой «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Слушание: «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. Пение: «Гусята», нем. нар.песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей). Танец: Новогодние хороводы по выбору детей. Игра: «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой, «Угадай мелодию».	Закреплять знания о построении музыкального произведения (куплет, припев, заключение); умение работать по вступлению. Развивать эмоциональное восприятие музыки, передавать ее характер. Работать в парах, нации. Развивать умение слышать музыку, пение; петь легко, с удовольствием. Предлагать придумывать коротенькие танцы к елке. Совершенствовать умение выражать чувства в соответствии с характером музыки, выполнять движения в парах, сохраняя равновесие, музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкальные образы на музыку разного характера. Развивать память. Закреплять умение подыгрывать ритм на детских инструментах плясовые народные танцы. Предлагать детям инсценировать песни, используя театр, сделанный своими руками.
2	14.01	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз.руководителя). Н.А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У	Развивать умение вслушиваться в музыку, знания о жанрах. Дать представление о музыкальных образах. Вызвать интерес к балету. Закреплять умение

		меня ль во садочке», рус.нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова	вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании лирических текстов. Дети должны понимать эмоциональную потребность в движении танцы лебедей. Обратиться к воспоминаниям на веселый песенно-плясовой характер. Выделить элементы изобразительности образа. Продолжать развивать интерес к творчеству композиторов. Показать, как композитор создает образ весенней природы.
3	19.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви Слушание: Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. Пение: «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз.и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус.нар. мелодия). Игра: «Узнай песню по ритму», «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Закреплять знания детей о жанрах музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Продолжать учить высказываться на вопросы. Учить чисто интонировать, четко пропевая все звуки; следить за артикуляцией. Развивать творческие песенные способности. Дети должны сочинять колыбельные песни. Совершенствовать умение выражать движение со сменой частей. Упражняться в перестроениях, выполнять легкие движения в парах, «пружинку». Продолжать развивать умение сочинять плясовые композиции. Развивать чувство ритма. Закреплять умение исполнять колыбельные на металлофоне. Содействовать формированию интереса к инсценировке песен.
4	21.01	Тема: «Зима» Вход под марш «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение: ходьба со сменой движения в зависимости от смены частей музыки «Праздничный марш», муз. Н. Леви; бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина Слушание: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.	Продолжать развивать способность воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразии музыки. Воспитывать умение участвовать в беседе. Развивать оценочное отношение к музыке. Формировать умение определять высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая движение вверх, вниз. Закреплять умение наслаждаться с удовольствием, выразительно.

		Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей. «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова. Игра: «Ищи игрушку». Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». Игра на дми: песни по выбору муз.руководителя из «Музыкального букваря» Н. Белугиной.	Продолжать учить детей импровизации, заканчивая песни, подражать гудкам. Совершенствовать умение красиво бегать, выполнять легкие повороты, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия по правилам игры. Учить определять ритм. Приучать слушать музыку в исполнении музыкальных инструментов. Учить петь попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
5	26.01	Тема: «Зима» Вход свободный Упражнение: прямой галоп, хороводный шаг, подскоки, «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Слушание: «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. Пение: «Разговор», муз.и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Мару-нич. Игра: «Узнай песню по ритму». Игра на дми: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить задавать вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать эмоциональное восприятие музыки, передавать ее задорный характер. Учить чисто интонировать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Учить на четкость произнесения слов, в исполнении песен шутливого характера. Содействовать развитию умения подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, изученные ранее. Закреплять умение выполнять плясовые движения: хороводный шаг, полуприседания, подскоки, кружковые движения. Побуждать подбирать разные движения к музыкальному игровому образу (зайчата). Развивать чувство ритма. Закреплять умение точно передавать ритм детских музыкальных ударных инструментов. Побуждать детей слушать музыку и отражать в рисунке.
6	28.01	Тема: «Зима» Вход свободный Слушание: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.	Дать детям понятие, что такое оркестр, с симфоническим оркестром, звучат какие музыкальные инструменты.

		Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей» рнп. Повторить песни о зиме по выбору детей. Песенка друзей», муз. В.Герчик, сл. А. Акимова. Танец: «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Игра: «Подвижная игра с бубном», «Узнай, на чем играю?», «Возле речки, возле моста», рус.нар. песня. Игра на дм: произведения по выбору муз.руководителя.	Продолжать учить высказываться и ее частях. Развивать оценочное своему пению. Обращать внимание интонирование песни. Следить за четко произносить слова, правила между фразами. Продолжать учить сочинять про данный текст. Совершенствовать умение выраз в соответствии с характером музыки умение выполнять шаг с приседанием и кружение. Обращать внимание на соблюдение. Развивать динамический слух. Учить детей играть в ансамбле. Предлагать детям слушать музыку симфонического оркестра,
ФЕВРАЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.02	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание д музыке передаются разные образ явления природы, состояние чело Учить вслушиваться в музыку, ра передавая ощущения композитор использование в беседе сравнении
2	04.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук», ходьба под марш Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. Пение: «Мы идем с флажками», муз. Е. Ти-личеевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии; пляска «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: по выбору муз.руководителя.	Учить вслушиваться в музыку, ра Воспитывать чувство гордости за Вызвать у детей интерес к песням тематику. Приучать высказываться песни, ее частях, содержании. Фо чисто петь мелодию, петь легко, бразительно, используя мимику и дикцией и дыханием. Побуждать к песенному творчеству умение импровизировать в определ тональности. Совершенствовать ходьбу под мар умение ходить бодро, с красивой выполнять танцевальные движения музыку.

		Игра на дми: «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Закреплять умение придумывать и составлять простые танцевальные композиции. Учить определять жанры музыки: танец, песня. Учить детей исполнять в оркестре простую мелодию. Побуждать детей к пению знакомых песен.
3	09.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: «Качание рук»; ходьба под марш «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева- Седого Слушание: «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. Пение: «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. Танец: «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус.нар. мелодии. Плясовая «Полянка», рус.нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению». Игра на дми: «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарта.	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать умение передавать характер музыки в ее исполнении. Учить петь легко, ритмично, делая логические ударения; чисто, громко, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству. Учить импровизировать в определенной тональности. Совершенствовать умение красиво двигаться в соответствии с характером музыки. Учить перестроения; выполнять упражнения с платками; приставной шаг с приседанием, с выставлением ноги на пятку. Закреплять навыки плясовых движений. Учить составлять танцевальные композиции, развивать музыкальной памяти. Учить играть в оркестре выразительно, дружно.
4	11.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька»—эстон. нар. мелодия. Игра: «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению». Игра на дми: «Конь», муз. Е. Тиличевой.	Воспитывать любовь и уважение к Родине. Учить, эмоционально откликаться на содержание слов и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать формировать у детей умение интонировать мелодию, определять высоту, низкие, короткие и длинные ноты. Учить дыхание между фразами, петь легко, громко. Учить сочинять песенки о маме и папе. Учить, выразительно двигаться, в соответствии с характером музыки. Учить перестроения, упражнения с флажками: подскоки, кружение, пружинный шаг. Учить обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.

			Обращать внимание детей на то, что необходимо соблюдать правила и согласно звучанию музыки. Развивать музыкальную память. Игра на детских музыкальных инструментах, выразительно исполнять пьесы в
5	16.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дм: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз. руководителя.	Закреплять понятия о музыкальном заключении, проигрыше, запеве, и Закреплять умение высказываться, отвечая на вопросы, использовать выразительные сравнения. Продолжать интонировать мелодию, определять короткие звуки; обращать внимание на артикуляцию. Продолжать учить сочинять песенки. Совершенствовать ходьбу, легкий шаг, следить за ритмичным выполнением. Закреплять навыки танцевальных движений: галоп, подскоки, движения с лентой. Поощрять детей при выполнении движений. Развивать чувство ритма. Исполнение народных мелодий и танцев. Поощрять использование песен в повседневной жизни. Поощрять использование песен в повседневной жизни.
6	18.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дм: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызвать интерес к его песням, жестикуляции. Развивать умение чувствовать заданный ритм, песни, выразительные средства мелодии, петь и интонировать высокие, низкие, длинные звуки; отрабатывать легкость, выразительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие песни. Совершенствовать умение детей составлять движения в упражнениях, выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцевальный игровой образ.

			Развивать музыкальную память. Учить подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В.Шаинского.
5	22.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: ходьба под марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; Слушание: «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Пение: «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. Игра: сочиняем пляску под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра на дм: «Петух, курица, цыпленок». Произведения по выбору муз.руководителя.	Закреплять понятия о музыкальном заключении, проигрывше, запеве, и т.д. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы эмоционально выразительные слова. Продолжать учить чисто интонировать, определять в ней длинные и короткие фразы, обращать внимание на дикцию и т.д. Продолжать учить сочинять песни. Совершенствовать ходьбу, легкий шаг, следить за ритмичным выполнением. Закреплять навыки танцевальных движений: галоп, подскоки, движения с лентой. Поощрять детей при выполнении движений. Развивать чувство ритма, народных мелодий и песен. Поощрять использование песен в играх и поведении. Поощрять использование песен в повседневной жизни.
	25.02	Тема: «День Защитника Отечества» Вход свободный Упражнение: упражнение с флажками, упражнение с лентами, муз. В. Моцарта. Слушание: Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». Пение: «Песенка о бабушке», «Песня про папу». Песни В. Шаинского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. Игра: «Узнай песню по вступлению или мелодии». Игра на дм: Песни В. Шаинского по желанию детей.	Познакомить детей с творчеством В.Шаинского. Вызвать интерес к его песням, жестикуляции. Развивать умение чувствовать заданный ритм, выразительные средства музыки. Петь и интонировать высокие, низкие, долгие звуки; отрабатывать легкость, выразительность при пении знакомых песен. Учить сочинять коротенькие песни. Совершенствовать умение детей сменять движения в упражнениях. Развивать выразительность танцевальных движений. Закреплять умение составлять танцевальный игровой образ. Развивать музыкальную память. Учить подыгрывать на ударных инструментах. Побуждать петь песни В.Шаинского.
МАРТ			

№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	02.03	Тема: «Международный женский день» «Февраль», муз. П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз.руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа; рассказывать детям о том, как на Руси было принято встречать весну. Познакомить с традициями праздника («Чучело», «Блины»), с традициями снежных баталий.
2	04.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: бег и прыжки «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского. Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус.нар. песни. Игра: «Горошина», рус.нар. игра. «Ритмические полоски». Игра на дм: «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить вслушиваться к средствам музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер музыки, отвечать на вопросы. Закреплять умение слушать вступление, запев, припев. Учить давать начало к сольному исполнению песни. Выразительно, передавая их характер. Закреплять умение импровизировать мелодий. Продолжать закреплять умение выразительно исполнять движения в соответствии с характером музыки (2-, 3-частная форма); умение двигаться выразительно исполняя движения. Плавно выполнять движения с плавным шагом с притоном. Продолжать побуждать к созданию двигательных образов. Развивать чувство ритма. Приучать детей сопровождать игру с пением. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
3	09.03	Тема: «Международный женский день» Вход свободный Упражнение: упражнение с цветами рус.нар. мелодия Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского Пение: «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Продолжать учить вслушиваться к средствам музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер музыки (припев, запев и др.); чисто интонационно интервалы: сексту, кванту, кварту. Динамические оттенки. Продолжать учить умение петь сольно и хором. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.

		«Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. Танец: «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. Игра: Рус. нар. игра «Горошина». «Ритмические полоски». Игра на дми: «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Продолжать учить вслушиваться движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительность танцев с разным характером, передавать танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче образа. Развивать чувство ритма. Учить играть на металлофоне, ритмически согласовывая игру с пением. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для
4	11.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: смена движений в зависимости от смены частей музыки «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Слушание: «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз. руководителя. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. Танец: Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. Игра: «Узнай, на чем играю». Игра на ДМИ: «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.	Продолжать развивать эмоциональность пения. Учить сравнивать произведения по характеру. Развитие музыкального слуха и голоса. Развивать звуковысотный ряд, произносить низкие звуки в пределах квинты. Петь песни разного характера, используя голосом, без напряжения. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Продолжать приучать вслушиваться, реагировать на смену характера движений в соответствии с частями. Закреплять умение творчески исполнять знакомые плясовые движения в соответствии с характером. Закреплять творческие способности в простых танцевальных композициях. Развивать тембровый слух. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фанфар. Побуждать детей к пению любимыми песнями повседневной жизни.
5	16.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: смена движения при ходьбе в зависимости от звучания музыки «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена Слушание: «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.	Продолжать учить сравнивать произведения, определять их характерные эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотность. Закреплять умение чисто пропевать квинту и сексту; различать звуки

		Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». Танец: Пляска «Зеркало», рус.нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой. Игра: «Ритмическое эхо» (громко—тихо запоем). Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	длительности; петь легким звуком передавая характер песни. Развивать умение сочинять грустные мелодии. Совершенствовать умение детей петь в соответствии со звучанием музыки. Использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно выполнять разнообразные движения для переноса образа. Развивать динамический слух и ритм. Учить играть на металлофоне, переносить мелодию колыбельной песни. Активизировать музыкально-игровые способности детей. Организовать конкурс-концерт.
6	18.03	Тема: «Народная культура и традиции» Вход свободный Упражнение: марш по выбору муз.руководителя. «Упражнение с шарфами» муз. И. Штрауса; «Пляска парами»- укр. нар.мелодия в обр. Д. Ризоля. Слушание: «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высотиной Пение: «Идет весна», муз.В.Герчик , сл. А.Пришельца; «Солнечные зайчики»; муз. В. Мурадели, сл. М.Садовского, «Птичий дом», муз. Д. Кабалецкого; Песенное творчество: «Веселая песенка» на слог «трам-пам- пам»; «Грустная песенка» а любой слог по желанию ребенка. Игра: «Волк и серые зайчики» муз. Т. Шумана; «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.	Учить различать оттенки в музыке произведения. Учить вслушиваться в песню, отгадывать настроение. Закреплять знания о строении песни. Понимать понятие «музыкальный проигрыш». Учить слушать звуки по высоте, динамике. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Продолжать учить сочинять мелодии. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать движения с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением танца, выразительностью движений. Развивать творческие способности. Создавать музыкального игрового персонажа. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождать танец. Побуждать детей играть в игры с предметами повседневной жизни.
7	23.03	Тема: «Народная культура и обычаи» Слушание: «Жаворонок», муз. П. И.Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Оверберка.	Продолжать знакомить детей с тем, что передается весеннее настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

		Пение: «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г.Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. Песенное творчество: по выбору музыкального руководителя; Музыкально-ритмические движения: «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс И. Штрауса». Музыкально-игровое творчество: «Веснянка», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной. Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю».	формировать умение определять эмоциональную выразительности. Закреплять умение вслушиваться на вопросы по содержанию. Развивать слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение исполнять несложный ритм песен. Формировать умение легко, подвижно, естественным голосом петь. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних песен. Продолжать учить вслушиваться к мелодии произведения, определять характер музыки с помощью движения. Закреплять умение танцевать вальс, танцевать ритмично. Закреплять умение выразительно исполнять весенние хороводы. Развивать тембровый слух. Продолжать учить сочинять мелодии к закличкам. Стимулировать детей к исполнению
8	25.03	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И.Чайковского. Пение: «Песенка о весне», муз. Г.Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотиной Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Русс. Нар. мелодия по выбору муз. руководителя. Музыкально- игровое и танцевальное творчество: «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филлипенко. Музыкально - дидактические игры: «Ритмическое лото»;	Вызвать у детей эмоциональное настроение восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает природу и настроение человека. Закреплять умение определять характер музыки, высказываться о нем. Развивать умение узнавать звучание знакомых интонаций, звуки по высоте и длительности. Соблюдая чистое интонирование, исполнять. Закреплять умение импровизировать. Учить менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Выразительное исполнение знаменитых хороводов. Закреплять умение водить хороводы по кругу, согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма. Закреплять умение импровизировать мелодии на металлофоне.

		Игра на ДМИ: «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Побуждать использовать песни в жизни.
9	28.03	Тема: «Весна». Вход свободный Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжить развивать интерес к классической музыки. Познакомить композитора. Рассказать о жанре опер «Руслан и Людмила», «Иван вслушиваться в музыку, определить поддерживать беседу о музыке.
АПРЕЛЬ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	01.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: М.И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Пение: «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и о весне по выбору детей. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально- ритмические движения: «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Волк и серые зайцы», муз. Т.Шутенко. Музыкально-дидактические игры: «Громко, тихо допоем» Игры на детских музыкальных инструментах: «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать умение вслушиваться в музыку, определять жанр. Закреплять знания о произведениях музыкального творчества. Развивать интерес к новым песням, динамические оттенки, звуки по длительности; петь выразительно. Развивать творческие способности, мелодии в определенном жанре. Продолжать учить вслушиваться в музыку, движения с изменением ее звучания, умение выполнять кружение «звездочка». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение создавать музыкальные двигательные образы. Развивать динамический слух. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Побуждать играть в музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.
2	06.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.	Учить чувствовать характер песни, музыка и слов. Продолжать закреплять знания детей о песне, умение высказываться о ней, понятие «Заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма.

		Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	умение петь выразительно, чисто, правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки, выставляя ногу на носок, пятку и притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость и ритмичность. Развивать творческие навыки в подборе образов. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма. Закреплять умение играть на металлофоне, сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.
3	08.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. Пение: «Детский сад», муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. Песенное творчество: «Часы», муз. Н. Метлова. Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Травушка- муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: «Придумай свой ритм» Игры на детских музыкальных инструментах: «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», р.н.п.	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. Закреплять знания о строении песни (куплет, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Продолжать развивать тембровый и динамический слух. Развивать творческие способности в сольном и хоровом песен разного жанра. Развивать творческие способности в исполнении окончаний мелодий. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и прохлопывать ритм. Закреплять умение выполнять движения, выставляя ногу на пятку, носок и притопа, кружиться; танцевать ритмично, передавая характер танца. Развивать творческие способности в играх с пением. Развивать чувство ритма. Закреплять умение исполнять пьесы на металлофоне и детских ударных инструментах. Побуждать детей играть в игры с ритмом.

4	13.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «МАрш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	Продолжать учить детей вслушиваться в слова песен. Обращать внимание на содержание песен. Закреплять умение следить за певцом, самостоятельно определять характер произведения (вальс, пляска, марш), различать звуки по высоте и длительности. Учить выразительно передавая характер и только естественным голосом, (сочинять мелодии в разных жанрах песни, танца). Продолжать побуждать к активному сочинению мелодий для весенних песен. Закреплять умение вслушиваться в мелодию, различать её форму (3-х частную), ритма, слышать его изменения и передавать в движениях, танца, совершенствовать движения. три притопа ,кружение. Развивать умение реагировать на музыку, совершенствовать ловкость. Музыкально-дидактические игры на звуковысотного слуха, определение ритма. Учить исполнять мелодии на металлофоне, сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию классической музыки.
5	15.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна- красна идет», муз Т.Морозовой. Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя.	Развивать эмоциональную отзывчивость, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение различать динамические оттенки, чисто интонационные и низкие звуки; петь выразительно. Развивать творческие музыкальные способности, умение сочинять мелодии на заданный ритм. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец, импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.

		Музыкально-дидактические игры: Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Учить творчески использовать та движения при импровизации. Учить импровизировать на детских инструментах. Стимулировать дет самостоятельному музицированию
6	20.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; Пение: «Чепуха», муз Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.; «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Еарасева; «Часы», муз Н. Метлова. Песенное творчество: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова; Музыкально-ритмические движения: «МАрш», муз. Т. ЛОмовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под муз. у.н.п «Ой, лопнув обруч» Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Игра с бубнами», польск. Нар.мелод. В обр. Т. Ломовой; «Мышеловка» Музыкально-дидактические игры: по выбору музыкального руководителя. Игры на детских музыкальных инструментах: «Часы» муз. Н. Метлова.	Продолжать учить детей вслушив слова песен. Обращать внимание содержание песен. Закреплять умение следить за пев самостоятельно определять харак произведения (вальс, пляска, мар звуки по высоте и длительности. выразительно передавая характер и сольно естественным голосом, Учить сочинять мелодии в разных песня, танец). Продолжать побуждать к активн сочинении мелодий для весенних Закреплять умение вслушиваться различать её форму (3-х частную) ритма, слышать его изменения и м Учить передавать в движениях за танца, совершенствовать движени три притопа, кружение. Развивать умение реагировать на музыки, совершенствовать ловко Музыкально-дидактические игры звуковысотного слуха, определен Учить исполнять мелодии на мет сопровождении фортепиано. Стимулировать к слушанию клас
7	22.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Вальс» из произведения И. Штраусв «Весенние голоса»; упражнение- игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна- красна идет», муз Т.Морозовой.	Развивать эмоциональную отзывч умение слышать средства музыка выразительности, на слух опреде звучащего инструмента.

		Пение: Исполнение весенних песен по желанию детей. Песенное творчество: творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса Музыкально-игровое творчество: по выбору муз.руководителя. Музыкально-дидактические игры: Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой. Игры на детских музыкальных инструментах: «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли(треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавиасы). Всем на удивление симфония весенняя(тутти)».	Развивать звуковысотный слух, у динамические оттенки, чисто инт и низкие звуки; петь выразительн Развивать творческие музыкальн умение сочинять мелодии на зада Продолжать учить маршировать п обращая внимание на ее начало и импровизировать под музыку, в д передавать ее характер и настрое Учить творчески использовать та движения при импровизации. Учить импровизировать на детски инструментах. Стимулировать дет самостоятельному музицированию
27.04		Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар.мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	Учить чувствовать характер песни музыки и слов. Продолжать закреплять знания де песни, умение высказываться о не понятием «Заключение песни». Р звуковысотный слух и чувство ри умение петь выразительно, чисто правильное дыхание и чистую ди Поощрять детей к сочинению мел жанров. Закреплять умение выполнять дв соответствии с темпом и частями выставляя ногу на носок, пятку и притопа. Закреплять умение танц выразительно, передавая легкость ритмичность. Развивать творческие навыки в пе образов. Музыкально-дидактические игры звуковысотного слуха и чувства р Закреплять умение играть на мета сопровождать игру пением.

			Поощрять детей к самостоятельному музицированию.
	29.04	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «День Победы», муз Д. Тухманова; «Сегодня Салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова «Россия», муз Г. Струве «Вечный огонь», муз. А. Филлипенко; Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филлипенко; Песенное творчество: «Священная война», муз А. Александрова; «Катюша», муз М. Блантера; Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Танец с цветами» под русс. Нар. мел.; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка». А. Варламова; «Парный танец», эстон.нар.мелодия; «Танец с платками» под рус нар. мелодию;	Развивать у детей эмоциональную музыку. Через музыкальные прои воспитывать уважение к защитни Расширять представления детей о Победы».
МАЙ			
№	Дата	Содержание образовательной деятельности	Программные задачи
1	04.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н.А.Римского-Корсакова. Стихотворения А.С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вку восприятие, образное воображени взаимосвязь искусств (поэзии, му изобразительного искусства).
2	06.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. Пение: упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», русс.нар. песня; «Лесная полянка», муз А. Филлипенко. Песенное творчество: «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!» Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова. Музыкально-игровое и танцевальное и творчество: «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.	Приучать слушать музыкальные п рисующие картины природы. Учи описывать характер музыки. Учить правильно называть песню отвечать на вопросы. Закреплять интонировать высокие и низкие з естественным голосом, правильно выразительно передавать характер Закреплять умение сочинять мелод текст. Закреплять умение начинать движе вступления; ритмично и легко дей предмета, выразительно переда образы. Обращать внимание на тем и динамические оттенки в музыке

		Музыкально-дидактические игры: «Что делают дети?». Игры на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русс.нар.мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	умение исполнять музыкальные произведения различного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
3	11.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Полет шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова. Пение: «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. Песенное творчество: Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова. Музыкально-игровое и игровое творчество: вальс по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо запоем». Игры на детских музыкальных инструментах: Русские народные песни по выбору педагога.	Закреплять представления об образе весны. Учить узнавать произведение по описанию, рассказывать о музыке, используя как музыкальные, так и эпитеты. Закреплять умение выделять любимые мелодии их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать настроение и настроение песни. Учить сочинять мелодию и песни. Закреплять умение реагировать на музыку, ориентироваться в простом ритме, уверенным, решительным шагом выполнять движения сдержанно; передавать в движении веселое настроение, выполнять пружинистый хоровод, сужать и расширять круг. Развивать воображение и учиться рисовать цветы. Развивать динамический слух. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре. Побуждать импровизировать по заданной мелодии.
4	13.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус.нар.мелодия. в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мел.; «Камаринская», рус. нар. мел. в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога.	Закреплять представления об образе весны. Учить узнавать произведение по описанию, рассказывать о музыке, используя музыкальные слова. Показывать, как поэты и музыканты любят столицу нашей страны, про нее пишут стихи и музыку.
5	18.05	Тема: «Весна» Вход свободный	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки настроения.

		Слушание: «Май», муз П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. Пение: «Козлик», русс. Нар.песня; «Лесная полянка», муз. А.Филлипенко; песни по выбору детей. Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня.; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Музыкально-дидактические игры: игра «Телефон». Игры на детских музыкальных инструментах: по выбору детей.	определять ее характер, высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение петь песни разносторонне эмоционально на них реагировать, совершенствовать восприятие основных средств песни. Закреплять умение использовать естественным голосом, согласовывать дыхание, интонировать, брать правильно дыхание, выразительно передавать голосом характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки в основных видах движений: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, подскоках, хороводный шаг. Закреплять умение импровизировать, выполнять игровые движения. Учить различать лады. Совершенствовать игру в оркестре, закреплять умение импровизировать, узнавать знакомые мелодии.
6	20.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Май», муз П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова. Пение: «Козлик», русс. Нар.песня; «Лесная полянка», муз. А.Филлипенко; песни по выбору детей. Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Музыкально-ритмические движения: «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня.; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова. Музыкально-дидактические игры: игра «Телефон». Игры на детских музыкальных инструментах: по выбору детей.	Закреплять любовь к слушанию музыки, умение различать оттенки настроения, определять ее характер, высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение петь песни разносторонне эмоционально на них реагировать, совершенствовать восприятие основных средств песни. Закреплять умение использовать естественным голосом, согласовывать дыхание, интонировать, брать правильно дыхание, выразительно передавать голосом характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки в основных видах движений: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, подскоках, хороводный шаг. Закреплять умение импровизировать, выполнять игровые движения.

			Учить различать лады. Совершенствовать игру в оркестре. Закреплять умение импровизировать знакомые мелодии.
7	25.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. Пение: упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», русс.нар. песня; «Лесная полянка», муз А. Филлипенко. Песенное творчество: «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «Ау!» Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус.нар. песня в обр. Д. Калининкова. Музыкально-игровое и танцевальное и творчество: «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. Музыкально-дидактические игры: «Что делают дети?». Игры на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока», русс.нар.мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	, Приучать слушать музыкальные рисующие картины природы. Учить описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, отвечать на вопросы. Закреплять интонировать высокие и низкие звуки естественным голосом, правильно выразительно передавать характер текста. Закреплять умение начинать движения вступления; ритмично и легко действовать предметами, выразительно передавать образы. Обращать внимание на темп и динамические оттенки в музыке, умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
8	27.05	Тема: «Весна» Вход свободный Слушание: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я.Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Пение: «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Серенькая кошечка», муз. В. Витилина, сл. Н. Найденовой. Песенное творчество: «Сочини марш и танец». Музыкально-ритмические движения: Марш по выбору муз.руководителя. «Побегаем, попрыгаем», эстон. нар.мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-игровое творчество: «Где был, Иванушка?», р.н.п. в обр. М. Иорданского Музыкально-дидактические игры: Послушай и узнай.	Учить чувствовать характер песни, музыки и слов. Продолжать закреплять знания де песни, умение высказываться о не понятием «Заклучение песни». Р звуковвысотный слух и чувство ритма, умение петь выразительно, чисто, правильное дыхание и чистую дикцию. Поощрять детей к сочинению мел жанров. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями, выставляя ногу на носок, пятку и притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость ритмичность.

			Развивать творческие на выки в п образов. Музыкально-дидактические игры звуковысотного слуха и чувства р Закреплять умение играть на мета сопровождать игру пением. Поощрять детей к самостоятельн музицированию.
--	--	--	---

ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ на 2026-2027 го

	Группа №8 «КАРАПУЗЫ» ранний возраст	Группа №2 «ШАЛУНЫ» младшая	Группа №3 «Фантазёры» подготовительная
Сентябрь			
1 неделя (1) 01.09-04.09 2026	«Здравствуй, детский сад!» «Детский сад, детский сад – он так нужен для ребят!»		
2 неделя (2) 07.09-11.09 2026		«Мы пришли в детский сад» «Здравствуй! Здравствуй, детский сад»	
3 неделя (3) 14.09-18.09 2026			«Дорожная грамота» «В стране Светофории»
4 неделя (4) 21.09-25.09 2026			
5 неделя (5) 28.09-03.10 2026			
Октябрь			
1 неделя (6) 05.10-09.10 2026	«Я в мире. Человек» (продолжение) «Я познаю мир»		
2 неделя (7) 12.10-16.10 2026		«Овощи и фрукты» «Витаминки на грядке»	
3 неделя (8) 19.10-23.10 2026			«Мир предметов вокруг нас» «Волшебство повседневных предметов»
4 неделя (9) 26.10-30.10 2026			
Ноябрь			
1 неделя (10) 02.11-06.11 2026	«Домашние животные и птицы» «Хрю, мяу, гав»		
2 неделя (11) 09.11-13.11 2026		«Что из чего сделано, свойства материалов» «По тропе открытий»	

3 неделя (12) 16.11-20.11 2026			«Перелетные и зимующие пт «Пернатые друзья полустр
4 неделя (13) 23.11-27.11 2026			
Декабрь			
1 неделя (14) 30.11-04.12 2026	«Посуда» «В гостях у поваренка»		
2 неделя (15) 07.12-11.12 2026		«Посуда» «В гостях у поваренка»	
3 неделя (16) 14.12-18.12 2026			«Будь осторожен!» (ОБЖД) «Школа безопасности»
4 неделя (17) 21.12-30.12 2026			
январь			
2 неделя (18) 11.01-15.01 2027	«Зимушка – зима» «Волшебные снежинки»		
3 неделя (19) 18.01-22.01 2027			«Животный мир зимой» «Зимние сказки лесных жи
4 неделя (21) 25.01-29.01 2027			
февраль			
1 неделя (22) 01.02-05.02 2027	«Моя семья» «Веселая семейка»		
2 неделя (23) 08.02-12.02 2027		«Дикие животные» «Звериный праздник»	
3 неделя (24) 15.02-20.02 2027			«День защитника Отечества» «Патриоты России»
4 неделя (25) 24.02-26.02 2027			
март			
1 неделя (26) 01.03-05.03 2027	«Очень сильно я люблю маму милую свою» «Мама солнышко мое»		

2 неделя (27) 09.03-12.03 2027		«Весёлая Масленица» РК «Блинное веселье»	
3 неделя (28) 15.03-19.03 2027			«В мире искусства» «Праздник красок и нот»
4 неделя (29) 22.03.-26.03 2027			
5 неделя (30) 29.03.-02.04. 2027			
Апрель			
1 неделя (31) 05.04-09.04 2027	«Весна – красна» РК (продолжение) «Весенняя капель»		
2 неделя (32) 12.04-16.04 2027		«Космические дали» «Путешествие к звездам»	
3 неделя (33) 19.04-23.04 2027			«Земля наш общий дом. Весна красна. Цветущая веста» РК «Весна на планете»
4 неделя (34) 26.04.-30.04 2027			
май			
1 неделя (35) 04.05-07.05 2027	«Транспорт» «По дорогам чудес»		
2 неделя (36) 11.05-14.05 2027		«День Победы» «Салют героям»	
3 неделя (37) 18.05-21.05 2027			«Экологическая тропа». (Флора Фауна.) «Насекомые» РК «Зеленый маршрут»
4 неделя (38) 24.05-31.05 2027			

