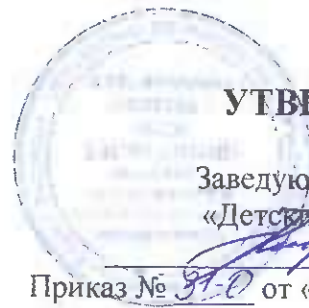


**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля»

Протокол № 1 от «25» августа 2022г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Юля»  
М.В. Тисленко

Приказ № 37-0 от «25» августа 2022г.

# **Основная образовательная программа дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №3 «Юля»  
г.Феодосии Республики Крым»**

**(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)**

г.Феодосия,  
2022г

<b>№</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
I.1	Пояснительная записка	3
I.1.1	Цели и задачи Программы МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля»	4
I.1.2	Значимые характеристики для разработки Программы	5
I.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
I.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
I.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте	7
I.2.2.	Целевые ориентиры образование в дошкольном возрасте	7
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
II.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
II.1.1.	Ранний возраст (2-3 года)	10
II.1.2.	Дошкольный возраст	
	Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет	13
	Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет	18
	Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет	23
	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет	30
II.2.	Описание форм способов и методов реализации Программы	37
II.2.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	37
II.2.2.	Создание условий для развития познавательной деятельности	38
II.2.3.	Развитие игровой деятельности	40
II.3	Взаимодействие взрослых и детей	40
II.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	41
II.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
II.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
II.7	Работа по преемственности дошкольного и начального образования	46
II.8	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи в группах компенсирующей направленности	49
II.9	Организация взаимодействия Детского сада № 3 «Юля» с социумом	43
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
III.1	Организация жизнедеятельности детей	50
III.1.1.	Режим дня	50
III.1.2.	Организация работы по укреплению здоровья детей	54
III.2.	Условия реализации Программы	55
III.2.1.	Кадровые условия реализации Программы	55
III.2.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	50
III.2.3.	Финансовые условия реализации Программы	57
III.2.4.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	59
III.2.5.	Инновационные технологии при реализации основной образовательной программы	61
III.2.6.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	63
<b>IV</b>	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	65
<b>V</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
V.1.	Примерный список литературы для чтения детям	68
V.2.	Примерный музыкальный репертуар	73
V.3.	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	80
V.4.	Перечень литературных источников	88

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **I.1. Пояснительная записка**

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления содержания дошкольного образования. Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Повышается ценностный статус детства в современном обществе, появляются новые коммуникационные и цифровые технологии.

Деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Юля» г. Феодосии Республики Крым» (далее по тексту Детский сад № 3 «Юля») осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Основная образовательная программа дошкольного образования Детский сад № 3 «Юля» (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов детского сада в составе: председателя - старшего воспитателя Кудрей Т.В. членов группы: воспитателей Герелюк Т.В., Дорошенко Н.В., Шевчук Т.В., Становской Е.С. При разработке Программы были изучены нормативно – правовые документы, которые и послужили нормативно – правовой базой для её разработки, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, а также:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

- ст.30 Конституции РФ ст. 7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155);

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 21.01.2019г № 31

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Министерства просвещения России от 21.01.2018 № 32 (градиация программ, реализация программ для детей с ОВЗ)

- Устав Детский сад № 3 «Юля»;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э.М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г

- *Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М Тригуб. Е.В. Феклистова Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7).*

- *Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики*

*Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.)*

Программа, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона. Содержание второй части определяется *Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», и Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках», и выделяется в программе курсивом.*

Основная образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Детском саду № 3 «Юля».

Срок реализации Программы 5 лет (2022г.-2027г.).

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- Нормативно-правовой базы Детского сада № 3 «Юля».
- Образовательного запроса родителей.
- Видовой структуры групп.
- Выходом новых примерных основных образовательных программ.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы Детского сада № 3 «Юля»**

Главная **цель Программы** соответствует цели Инновационной программы «От рождения до школы», сформулированной в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

**«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций».**

**Цель** части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, которая направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона, соответствует цели Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым и Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». **«Воспитание у детей уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям региона проживания, к культурам отличным от его собственной; воспитание любви к Родине; подготовка ребёнка к сознательной жизни в обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами, проживающими в Крыму и в частности в городе Феодосии».**

Данные цели реализуются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального

общего образования, нацеленность на дальнейшее образование;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе;

- создание пространства детской реализации (ПДР), т.е. благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для поддержки способностей, детской инициативы, творческого потенциала каждого ребёнка, создание условий для самореализации, для свободы выбора.

- формирование современной предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и требованиям программы «От рождения до школы».

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, возможности формирования Программ различной направленности, с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- *воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;*

- *приобщение детей к истории возникновения города Феодосии, формирование представления о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах города и Крыма;*

- *ознакомление детей с историей, природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими эти места.*

- *ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосийском регионе, в том числе: этническими символами, народными праздниками. с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.*

- *воспитание уважительного отношения к людям, живущим в регионе, результатам их труда;*

- *создание условий для краеведческой и народоведческой работы в Детском саду № 3 «Юля»*

### **I. 1.2. Значимые характеристики для разработки Программы.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Юля» г.Феодосии Республики Крым» является дошкольной образовательной организацией, которая обеспечивает воспитание и развитие детей, в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В Детском саду № 3 «Юля» работает 8 групп общеразвивающей направленности. Детский сад № 3 «Юля» работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 - 18.00 (10,5 часов). Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития детей и, возрастными характеристиками.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

• для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, фактически находящегося в группе;

• для групп дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Комплектование групп определяется:

- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом Детского сада № 3 «Юля».

Программа рассчитана на следующие возрастные группы:

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);

- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

#### **Особенности осуществления образовательного процесса:**

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники Детского сада № 3 «Юля».
2. Образовательная деятельность в Детском саду № 3 «Юля» осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально - коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности: в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

#### **I. 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных и образовательных задач. Программа строится на основе принципов и подходов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», реализует следующие принципы:

- Принцип **всестороннего развития каждого ребенка**, в том числе развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**— соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- Реализует **принцип комплексно-тематического** построения образовательного процесса предполагает объединение различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса.
- Обеспечивает **принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, который предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения.
- Базируется на **принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
- Предусматривает **принцип сотрудничества** - тесное сотрудничество Детского сада № 3 «Юля» с семьями;
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- **Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и**

диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваются по тематическому принципу);

- **Принцип доступности** предполагает, что формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **1.2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.**

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не требуют от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога видеть ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми. Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке, их следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы, базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Инновационной программе «От рождения до школы». Результаты

освоения Программы, коренным образом зависят от возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы, в соответствии с требованиями Инновационной программы «От рождения до школы», подразделяются на итоговые и промежуточные. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы. Эти показатели обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Образовательные результаты, в соответствии с требованиями инновационной Программы «От рождения до школы», классифицируются следующим образом:

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей: **когнитивных, коммуникативных, регуляторных.**

**Когнитивные способности:**

- любознательность;
- развитое воображение;
- умение ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить решение;
- способность самостоятельно формулировать цель;
- умение самостоятельно искать и находить необходимую информацию;
- умение анализировать, выделять главное, составлять целое из частей, классифицировать предметы и явления, моделировать;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать самостоятельно делать выводы;
- умение доказывать, аргументировать, защищать свои идеи; принимать собственные решения.

**Коммуникативные способности:**

- умение общаться и взаимодействовать с партнёрами в играх, совместной деятельности действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;
- умение планировать и организовывать совместные действия со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде во время трудовой и проектной деятельности.

**Регуляторные способности:**

- умение подчиняться правилам и социальным нормам; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, **мотивационные ресурсы:**

- инициативность;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- *позитивный интерес к «языку соседа», понимание обращенной к ним этикетной лексики. Может повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».*
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах; позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности; уважительное отношение к духовно- нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны, *Крыма, Феодосийского региона:*
- *ребенок знает и любит свой город, способен осмыслить историю и культуру города*



*Феодосии и Республики Крым в контексте мировой истории и культуры.*

- *проявляет интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим город Феодосию;*
- *применяет полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.*

**Предметные образовательные результаты — это усвоение элементарных знаний, предметных умений и навыков:**

- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности (умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- хорошо владеет устной речью, сформированы предпосылки грамотности;
- владеет начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире, математике, истории и т. п.;
- *проявляет интерес к истории родного города, знает его старые названия, называет и может кратко описать достопримечательности родного города и края, имена некоторых знаменитых людей;*
- владеет элементарными представлениями из области живой природы, естествознания;
- *позитивно относится к явлениям и объектам природы, знает некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада);*
- проявляет интерес к произведениям детской литературы;
- *знает некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма, проявляет стойкий интерес к сказкам, мифам и легендам народов Крыма, высказывает свое отношение к их героям, даёт оценку поступкам, с интересом принимает участие в подготовке и проведении фольклорных праздников.*
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;
- имеет хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**II. 1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

### II. 1.1. Ранний возраст (2-3 года)

#### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.**

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 139-140)

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие детей третьего года жизни направлено на:**

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- гармоничное физическое развитие;
- приобщение к физической культуре;
- развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость);
- приобщение к спортивным и подвижным играм к спорту;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его нормами и правилами,
- воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

#### **В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### **В сфере развития различных видов двигательной активности**

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений детского сада, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в образовательной области «Физическое развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.143- 146).

Физкультурно - оздоровительная работа. Воспитание культурно-гигиенических навыков	стр. 144
Физическая культура	стр. 144-145
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	стр. 145 - 146

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие детей третьего года жизни предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности;
- ознакомление с явлениями и предметами окружающего мира, овладение предметными действиями;
- формирование первичных представлений о себе и окружающем мире,
- формирование элементарных естественно-научных представлений.

**В сфере ознакомления с предметным окружением, социальным миром и миром природы**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в

группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

**В сфере развития познавательной-исследовательской активности и познавательных способностей** взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам.

**Обогащение сенсорного опыта** детей проходит через обследование предметов, дидактические игры, в процессе которых у детей развивают аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина); внимание, память, мелкую моторику рук, умение ориентироваться в пространстве.

**При формировании элементарных математических представлений**, взрослые привлекают детей к формированию групп однородных предметов, учат различать количество предметов, их величину и форму.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в образовательной области «Познавательное развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

Сенсорное воспитание	стр. 147
Формирование элементарных математических представлений	стр. 147-148
Ознакомление с окружающим миром	стр.. 148-149

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие направлено на:**

- совершенствование всех сторон речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- овладение речью как средством общения
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**В сфере развития речи в повседневной жизни.** Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

**В сфере развития разных сторон речи.** Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в образовательной области «Речевое развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.149 - 152).

Развитие речи	стр. 149-151
Художественная литература и примерный список литературы для чтения,	стр. 151 - 152

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению со взрослыми и детьми;
- развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности

**В сфере развития социальных отношений и общения со взрослыми и детьми,** взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, поощряет проявление интереса детей друг к другу, формирует элементарные представления о себе.

**В сфере развития игры** взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами.

**В сфере социального и эмоционального развития** взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к группе, к детскому саду в целом, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации.

**В сфере развития самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания,** взрослый формирует гигиенические навыки, привлекает детей к выполнению простейших трудовых действий:

**В сфере формирования основ безопасности,** взрослый формирует у детей безопасное поведение в природе, на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020г.

Формирование первичных ценностных представлений	стр. 153
Развитие коммуникативных способностей	стр. 153 - 154
Развитие регуляторных способностей	стр. 154
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 154 - 155

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности - изобразительной, музыкальной, театральной
- формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия понимания произведений искусства;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**В сфере приобщения к различным видам художественной деятельности** взрослый предоставляет детям широкие возможности для экспериментирования с материалами, поёт вместе с детьми песни, побуждают их ритмично двигаться под музыку, инсценирует знакомые детям сказки, стихи.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Знакомство с искусством	стр. 156
Изобразительная деятельность	стр.156 - 158
Конструктивно-модельная деятельность	стр.158

Музыкальная деятельность	стр. 158-159
Примерный музыкальный репертуар	стр.159-160
Театрализованные игры и примерный перечень	стр. 160

## II. 1.2. Дошкольный возраст (3-7 лет).

### Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет, (младшая группа) Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (младшая группа) представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 162-164)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие детей младшей группы направлено на:

- Формирование первичных ценностных представлений, которое включает в себя формирование образа «Я», нравственное воспитание, патриотическое воспитание. Детей знакомят с нормами и ценностями, принятыми в обществе, формируют умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. В сфере патриотического воспитания у детей формируют, первичные представления о России России и малой Родине - Крыме, о родном городе Феодосии, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт:

- Воспитание способности к общению (коммуникативные способности), куда входит развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детско-взрослого сообщества. Взрослые формируют у детей готовность к совместной деятельности, умение договариваться между собой, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Формирование целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), которое включает освоение общепринятых правил и норм, развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Взрослые способствуют первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий ребёнка.

- Формирование социальных представлений, умений и навыков, куда входит развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа) в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. Москва, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование первичных ценностных представлений	стр. 164 - 165
Развитие коммуникативных способностей	стр. 165 - 166
Развитие регуляторных способностей	стр. 166
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 166 - 168

В региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморова, Кемилева Э.Ф. Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017:

Подраздел «Играем вместе»	стр. 41- 42
---------------------------	-------------

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 3-4 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 189 - 191), в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы -составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.13,14,15), и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.11)

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие детей 3-4 лет предполагает:

- Развитие познавательных интересов, любознательности.
- Формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- Формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Направления познавательного развития детей 3-4 лет в Программе:

#### ***Развитие когнитивных способностей.***

Это направление включает в себя сенсорное развитие, а также развитие познавательных действий, посредством включения детей в совместные с взрослыми практические действия экспериментального характера

#### ***Формирование элементарных математических представлений.***

У детей 3-4 лет формируются первичные представлений о количестве и числе, о цифрах, форме цвете, размере и величине предметов, пространстве и времени.

#### ***Конструктивно- модельная деятельность.***

Взрослые учат детей сооружать постройки по простейшим схемам и планам, учат анализировать постройки, знакомят с различными видами конструкторов.

#### ***Ознакомление с окружающим миром.***

Это направление включает в себя-предметное окружение, где детей 3-4 лет знакомят с предметами ближайшего окружения, природное окружение, что означает ознакомление детей с неживой природой, растениями и грибами, животным миром, дают элементарные знания об экологии. Социальное окружение – это знакомство детей с некоторыми профессиями, а также с объектами ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в образовательной области «Познавательное развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Развитие когнитивных способностей	стр.168 - 169
Формирование элементарных математических представлений	стр.170
Конструктивно-модельная деятельность	стр. 170 -171
Ознакомление с окружающим миром	стр. 171 - 173

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.

Раздел «Природа Феодосийского региона»	стр.17- 25
Подраздел «История людей и памятников»	стр. 31-32

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 3-4 лет в образовательной области «Познавательное развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.191-192) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.10,11)

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие детей 3-4 лет направлено на совершенствование всех сторон речи:

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- фонематического слуха,
- овладение речью как средством общения,
- развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Направления речевого развития детей 3-4 лет в Программе:

#### ***Развитие речи.***

Это направление включает в себя создание развивающей речевой среды, формирование словаря на основе обогащения представлений о ближайшем окружении, развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, а также развитие связной, особенно диалогической формы речи, посредством вовлечения детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.

#### ***Приобщение к художественной литературе***

Главная задача в этом направлении - Развивать интерес к книгам у детей 3-4 лет, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении. Знакомить детей с произведениями о Крыме, о Феодосии, с произведениями Крымских поэтов и писателей, с учётом возрастных особенностей.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в образовательной области «Речевое развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Развитие речи	стр.173-175
Приобщение к художественной литературе и примерный список литературы для чтения детям	стр. 175-178

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»	стр. 27-28
Подраздел «Художественная литература»	стр. 45-46

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 3-4 лет в образовательной области «Речевое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.193) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы –составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.11)

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Направления художественно – эстетического развития детей 3-4 лет в Программе:

#### ***Приобщение к искусству***

Главными задачами этого направления, являются подведение детей к восприятию произведений искусства, содействие возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства.

#### ***Изобразительная деятельность***

Это направление включает в себя рисование, лепку и аппликацию. Взрослые учат изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогают создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Формируют интерес к занятиям изобразительной деятельностью. В этом возрасте детей знакомят с народным декоративно-прикладным искусством, конкретно с дымковской росписью, учат украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем.

#### ***Музыкальная деятельность. Театрализованные игры.***

В этом направлении, взрослые знакомят детей 3-4 лет с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, учат исполнению простейших танцевальных движений. В этом возрасте детей обучают игре на детских музыкальных инструментах, знакомят с некоторыми детскими музыкальными инструментами. В театрализованных играх, главное - создать условия для пробуждения интереса детей к театрализованной игре, желания в ней участвовать.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Приобщение к искусству	стр. 178
------------------------	----------



Изобразительная деятельность	стр.179 - 180
Музыкальная деятельность	стр.180 -181
Примерный музыкальный репертуар	стр.182-185
Театрализованные игры	стр. 185

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы-составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»	стр. 29
Подраздел «Музыка»	стр. 46-49

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 3-4 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», подразделов «Музыкальная деятельность» и «Театрализованные игры», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.193-194) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.11, 12)

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной области для детей 3-4 лет:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

Направления физического развития детей 3-4 лет в Программе:

#### ***формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Детям дают представление о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться, о ценности здоровья. Формируют желание не болеть, быть здоровым. Формируют у детей потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### ***физическая культура***

В этом направлении, взрослые формируют у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности используя для этого физкультурные занятия и упражнения, подвижные игры.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 186.
Физическая культура	стр. 186 - 187
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	стр. 187 - 189

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на

ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр людей, живущих в Феодосийском регионе.	стр. 49 - 51
---	--------------

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 3-4 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.194 - 195) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (стр. 12)

### **Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет (средняя группа)**

#### **Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет.**

Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет (средняя группа) представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 196-198)

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие детей 4-5 лет направлено на:

- Формирование первичных ценностных представлений, которое направлено на продолжение формирования образа Я, нравственное воспитание, способствующее выработке у детей скромности, отзывчивости, желания быть добрым и справедливым, патриотическое воспитание, где у детей воспитывают уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям, гражданскую позицию по отношению к родному краю, городу Феодосии, людям, проживающим в регионе.

- Воспитание способности к общению, коммуникативных способностей, способствующих развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Взрослые учат детей коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), учат считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

- Формирование целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), что способствует освоению детьми общепринятых правил и норм поведения в детском саду, в общественных местах. первичных представлений детей об их правах и обязанностях

- Формирование социальных представлений, умений и навыков, направленное на развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование у ребёнка умения ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно», формировать основы безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа) в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование первичных ценностных представлений	стр. 198 - 199
Развитие коммуникативных способностей	стр. 199 - 200
Развитие регуляторных способностей	стр. 200 -201

Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 201 - 203
--	----------------

*В региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа»,2017 (стр. 41-42)*

Подраздел «Играем вместе»	стр. 41- 42
---------------------------	-------------

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.*

Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»	стр. 26 -27
---	-------------

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 4-5 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 228-231) в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа»,2017 (стр.13, 14, 15) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.11)

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие детей 4-5 лет предполагает:

- Развитие познавательных интересов, любознательности.
- Развитие мышления, памяти, внимания, воображения.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
- Формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Направления познавательного развития детей 4-5 лет в Программе:

#### ***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***

Это направление включает в себя сенсорное развитие - дальнейшее обогащение сенсорного опыта детей, умения получать сведения о новом объекте, в процессе его практического исследования. Первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, а также ознакомление детей с различными дидактическими играми, помощь в их освоении.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Это направление даёт детям 4-5 лет представления о количестве, счёте, величине и форме предметов, учит ориентироваться в пространстве и во времени.

#### ***Конструктивно- модельная деятельность.***

Детей учат устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели, а также анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение

этих частей относительно друг друга.

### ***Ознакомление с окружающим миром.***

Это направление включает в себя: предметное окружение - детей знакомят с предметами ближайшего окружения, природное окружение – у детей формируют интерес к миру природы, к природным явлениям, знакомят с неживой природой, миром растений и животных. Особое внимание уделяется экологическому воспитанию – у детей воспитывают любовь к природе, бережное отношение к ней, учат правильно вести себя в природе и социальному окружению – формирование первичных представлений о сферах человеческой деятельности, знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем).

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа) в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности	стр.203 - 204
Формирование элементарных математических представлений	стр.204 - 206
Конструктивно-модельная деятельность	стр.206 - 207
Ознакомление с окружающим миром	стр.207 - 209

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.*

<i>Раздел «Природа Феодосийского региона»</i>	<i>стр.17- 25</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников»</i>	<i>стр. 31-32</i>

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 4-5 лет в образовательной области «Познавательное развитие» представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр 231-233) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.10,11)

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие детей 4-5 лет направлено на:

- Обогащение активного словаря детей
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- Овладение речью, как средством общения.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой

*• Знакомство с устным народным творчеством, фольклором людей, живущих в Крыму, в Феодосийском регионе – народнопоэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы);*

Направления речевого развития детей 4-5 лет в Программе:

#### ***Развитие речи.***

Это направление направлено на создание развивающей речевой среды, где взрослые помогают детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывают детям образцы

обращения, на дальнейшее формирование словаря, звуковой культуры речи. Взрослые учат детей внятно произносить в словах гласные звуки. При формировании грамматического строя речи, детям предоставляется возможность активного экспериментирования со словом, поощряется характерное для пятого года жизни словотворчество, а при формировании связной речи - развивают диалогическую форму, вовлекают детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. *У детей формируют интерес к незнакомой речи людей, живущих в Феодосийском регионе, учат позитивно эмоционально реагировать на неё, учат воспринимать и воспроизводить отдельные слова, имена, формулы речевого этикета.*

### ***Приобщение к художественной литературе***

В этом направлении главное - продолжать работу по формированию интереса к книге у детей 4-5 лет, потребности в регулярном чтении. *Знакомить детей с произведениями о Крыме, о Феодосии, с произведениями Крымских поэтов и писателей, с учётом возрастных особенностей.*

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в образовательной области «Речевое развитие» и примерный список литературы для чтения, представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

Развитие речи	стр. 209 - 211
Приобщение к художественной литературе и примерный список литературы для чтения детям	стр. 211 - 214

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.*

<i>Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»</i>	<i>стр. 27-28</i>
<i>Подраздел «Художественная литература»</i>	<i>стр. 45-46</i>

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 4-5 лет в образовательной области «Речевое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.233-234) *и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.11)*

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах активной художественной деятельности,
- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыкального, изобразительного)
- Формирование интереса к многообразию культур людей Феодосийского региона
- Развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Направления художественно – эстетического развития детей 4-5 лет в Программе:

#### ***Приобщение к искусству***

Главными задачами этого направления являются: развитие умения различать жанры и виды

искусства (музыка, изобразительное искусство, архитектура), знакомство детей 4-5 лет с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства), в том числе народов, живущих в Феодосийском регионе.

### ***Изобразительная деятельность***

В этом направлении у детей 4-5 лет продолжают развивать интерес к изобразительной деятельности. В рисовании у детей продолжают формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, в лепке закрепляют приемы, освоенные в предыдущих группах, в аппликации формируют умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. У детей формируют умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. В прикладном творчестве, обучают конструированию из бумаги, изготовлению поделок из природного материала, а при ознакомлении с народным декоративно-прикладным искусством, продолжают формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

### ***Музыкальная деятельность. Театрализованные игры.***

Во время музыкальной деятельности, у детей продолжают развивать интерес к музыке, желание ее слушать до конца, понимать характер музыки, музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

В пении – способствуют развитию певческих навыков. С детьми работают над качеством исполнения танцевальных движений, знакомят с некоторыми детскими музыкальными инструментами. В театрализованных играх, детей учат разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Приобщение к искусству	стр. 215 - 216
Изобразительная деятельность	стр. 216 - 218
Музыкальная деятельность	стр. 219 - 220
Примерный музыкальный репертуар	стр. 220 -223
Театрализованные игры.	стр. 223 - 224

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»	стр. 29
Подраздел «Музыка»	стр. 46-49

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 4-5 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.234 -235) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители: М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас. Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (стр.11, 12)

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной области для детей 4-5 лет:

- Сохранение и укрепление здоровья детей, предупреждение утомления
- Дальнейшее накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)
- Гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре,
- Развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),
- Развитие интереса к подвижным играм,
- Формирование представлений о здоровом образе жизни.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

Направления физического развития детей 4-5 лет в Программе:

#### ***формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

В этом направлении детей продолжают знакомить с частями тела и органами чувств человека, с понятиями «здоровье» и «болезнь». Продолжают воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

#### ***физическая культура***

В этом направлении у детей развивают и совершенствуют двигательные умения и навыки, закрепляют умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Дают представление о некоторых видах спорта, развивают интерес к подвижным играм, воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 224 - 225.
Физическая культура	стр. 225 - 226
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	стр. 226 - 228

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017:*

<i>Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр.</i>	стр. 42 - 44
--	--------------

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 4-5 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.235 - 236). и региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.15)

### **Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет (старшая группа)**

#### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа) представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие детей 5-6 лет направлено на формирование:

- первичных ценностных представлений, что способствует расширению представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением, дальнейшему формированию образа Я, нравственное воспитание, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, стремление «поступать хорошо», патриотическое воспитание, цель которого - расширять представления о родной стране России, *о малой Родине, - городе Феодосии о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших Феодосию.*

- воспитание способности к общению (коммуникативные способности) направлено на формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками, на формирование детско-взрослого сообщества. Взрослые стремятся сформировать у детей чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

- формирование целенаправленности и саморегуляции - регуляторные способности, включает в себя становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, а также формирование социальных представлений, умений и навыков: развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование важнейших алгоритмов восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа) в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование первичных ценностных представлений	стр. 240 - 241
Развитие коммуникативных способностей	стр. 241 - 242
Развитие регуляторных способностей	стр. 242 -243
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 243 - 245

в региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017г:

Подраздел «Играем вместе»	стр. 41- 42
---------------------------	-------------

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в

муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.

Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»	стр. 26 -27
---	-------------

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 5-6 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Доровеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 275 - 278), в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы -



составители Л.Г. Мухоморова, Кемилова Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.16-18) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (стр.13)

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие детей 5-6 лет предполагает:

- Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей
- Развитие мышления, памяти и внимания, воображения, наблюдательности, любознательности
- Развитие познавательных способностей - сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих.
- Формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Направления познавательного развития детей 5-6 лет в Программе:

#### ***Развитие когнитивных способностей.***

Это направление включает в себя сенсорное развитие -развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с различными материалами, использования схем, символов, знаков). Проектная деятельность. Освоение детьми проектов различного типа.

***Дидактические игры.*** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

#### ***Формирование элементарных математических представлений.***

Это направление знакомит детей 5-6 лет с основными свойствами и отношениями объектов окружающего мира, расширяет представление о количестве, числе, форме величине предметов о пространстве и времени.

#### ***Конструктивно- модельная деятельность.***

В этом направлении, взрослые знакомят детей с новыми деталями, разнообразными по форме и величине, помогают им анализировать сделанные поделки и постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Учат детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

#### ***Ознакомление с окружающим миром.***

Это направление включает в себя: предметное окружение, где взрослые продолжают обогащать представления детей о мире предметов, окружающих их; природное окружение, в котором расширяют и уточняют представления детей о неживой природе. мире растений и грибов, о животном мире продолжают *формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению, посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма и Феодосийского региона.* Социальное окружение способствует расширению представления детей об учебных заведениях продолжает знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей и др.*). Подраздел наша планета формирует элементарные представления об истории человечества, даёт представление о многообразии народов мира, России и Крыма, *знакомит с элементами культуры народов, живущих рядом, в Феодосийском регионе способствует возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;*

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа) в

образовательной области «Познавательное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

Развитие когнитивных способностей	стр. 246 - 247
Формирование элементарных математических представлений	стр. 247 - 249
Конструктивно-модельная деятельность	стр. 249 - 250
Ознакомление с окружающим миром	стр. 250 - 253

*В региональной парциальной программе по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь, «Наша школа», 2017:*

<i>Раздел «Природа Крыма»</i>	<i>стр.21- 27</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников»</i>	<i>стр. 32-36</i>

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г*

<i>Раздел «Природа Феодосийского региона»</i>	<i>стр.17- 25</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников» Феодосийского региона</i>	<i>стр. 31-32</i>

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 5-6 лет в образовательной области «Познавательное развитие» представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 278 - 280), в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.15, 16,17), и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.12, 13, 14)

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие детей 5-6 лет предполагает:

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной речи
- Совершенствование диалогической и монологической речи
- Владение речью как средством общения и культуры;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, с различными жанрами детской литературы

*• Приобщение детей к богатому национальному наследию Крыма, используя произведения крымских писателей и поэтов;*

Направления речевого развития детей 5-6 лет в Программе:

#### ***Развитие речи.***

Это направление включает в себя формирование развивающей речевой среды, речь

развивается, как средство общения. Продолжается дальнейшее Формирование словаря, грамматического строя речи, детей знакомят с разными способами образования слов.

При формировании звуковой культуры речи, продолжается развитие фонематического слуха, детей учат определять место звука в слове (*начало, середина, конец*).

**Связная речь.** У детей совершенствуется умение поддерживать беседу, развивается диалогическая форма речи, начинается развитие монологической формы речи, *овладение элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды, народов Феодосийского региона.*

#### **Приобщение к художественной литературе**

В этом направлении продолжается развитие интереса детей 5-6 лет к художественной литературе, художественному слову, книге. *совершенствуется и обогащается читательский опыт детей, посредством ознакомления их с произведениями о Крыме, о Феодосии, с произведениями Крымских поэтов и писателей.*

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в образовательной области «Речевое развитие» и примерный список литературы для чтения, представлены в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

Развитие речи	стр.253-255
Приобщение к художественной литературе и примерный список литературы для чтения детям	стр.255- 258

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.29-30 и стр.36-39).*

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»	стр. 29-30
Подраздел «Художественная литература»	стр. 36-39

В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.

Подраздел «Художественная литература»	стр. 45
Перечень произведений писателей и поэтов Феодосии и о Феодосии	стр. 45-46

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 5-6 лет в образовательной области «Речевое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.280 - 281). *в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.16, 17) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы., А.А. Галас., Е.В. Мельникова., Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.13,14)*

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной)
- Формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- *Формирование интереса к возрождению, сохранению и развитию культур народов Крыма и Феодосийского региона через ознакомление детей с их элементами;*
- Становление эстетического отношения к окружающему миру. воспитание художественного вкуса.

Направления художественно – эстетического развития детей 5-6 лет в Программе:

### ***Приобщение к искусству.***

В этом направлении, главными задачами являются: Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Продолжать знакомить с известными произведениями живописи, архитектуры. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, *в том числе людей, живущих в Феодосийском регионе,*

### ***Изобразительная деятельность***

В этом направлении у детей 5-6 лет продолжают развивать интерес к изобразительной деятельности, путём создания развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду. В рисовании дети овладевают композиционными умениями – учатся располагать предметы на листе с учетом их пропорций, а также с учётом соотношения по величине разных предметов в сюжете. В лепке детей учат лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами лепить фигуры человека и животных в движении, в аппликации дети вырезают одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам, используют приём обрывания. В прикладном творчестве, детей привлекают к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, к созданию игрушек для сюжетно- ролевых игр. *Детей продолжают знакомить с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей Крыма и Феодосийского региона (фарфоровые и керамические изделия), а также изделий различных регионов России.* Развивают декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

### ***Музыкальная деятельность Театрализованные игры.***

Во время музыкальной деятельности у детей 5-6 лет продолжают развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. *обогащают эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Феодосийском регионе, вызывают интерес к народной музыки, привлекают к участию в подготовке и проведении фольклорных праздников.* Детей учат различать звуки по высоте в пределах квинты, формируют певческие навыки, учат импровизировать мелодию на заданный текст, формируют песенный, музыкальный вкус, навыки исполнения танцевальных движений, развивают танцевальное творчество - учат придумывать движения, продолжают обучать игре на музыкальных инструментах. В театрализованных играх, взрослые продолжают развивать интерес детей к театрализованной игре путем активного вовлечения их в игровые действия.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Приобщение к искусству	стр. 259 - 260
Изобразительная деятельность	стр. 260 - 264
Музыкальная деятельность	стр. 264 - 265
Примерный музыкальный репертуар	стр. 266 - 269
Театрализованные игры и примерный перечень	стр. 269 - 270

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017:*

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»	стр. 31-32
Подраздел «Музыка»	стр. 39-41

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.*

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»	стр. 29-30
Подраздел «Музыка» Феодосийский регион	стр. 46-49

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 5-6 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», подразделов «Музыкальная деятельность» и «Театрализованные игры», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.281-282), в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители. Мухоморина Л.Г, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.16, 17, 18) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.13, 14).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной области для детей 5-6 лет:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, их психического благополучия
- Гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре.
- Развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),
- Приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту;
- Формирование представлений о здоровом образе жизни, овладение его элементарными нормами и правилами,
- Воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

Направления физического развития детей 5-6 лет в Программе:

#### ***формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

У детей расширяют представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Формируют привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;

#### ***физическая культура***

В этом направлении продолжают совершенствовать двигательные умения и навыки детей,

знакомят с различными видами спорта, с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Детей учат использовать разнообразные подвижные игры *в том числе игры народов Феодосийского региона*, воспитывают стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 270 - 271
Физическая культура	стр. 271 - 272
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	стр. 272 - 275

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017:*

<i>Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр.</i>	<i>стр. 42 - 44</i>
--	---------------------

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 5-6 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.282), *в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.15) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.15).*

### **Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет (подготовительная группа)**

#### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр. 284-286)

Социально-коммуникативное развитие детей 6-7 лет. направлено на:

- формирование первичных ценностных представлений, которое включает в себя дальнейшее формирование образа Я, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; нацеленность на дальнейшее обучение, уважительное отношение к своей семье, формирование гендерной принадлежности, *понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево», о культуре семейных взаимоотношений: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших, нравственное воспитание, направленное на создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта детей, на стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, патриотическое воспитание – воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине, интереса и любви к Крыму, городу Феодосии, окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт.*

*Продолжать знакомить с достопримечательностями города.*

- воспитание способности к общению (коммуникативные способности). Это направление способствует умению самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.), а также формированию детско-взрослого сообщества. уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду
- формирование целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), подразумевает формирование социальных представлений, умений и навыков, что включает в себя развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) в образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование первичных ценностных представлений	стр. 286 - 288
Развитие коммуникативных способностей	стр. 288 - 289
Развитие регуляторных способностей	стр. 289
Формирование социальных представлений, умений, навыков	стр. 289 - 291

*В региональной парциальной программе по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа»,2017:*

<i>Подраздел «Играем вместе»</i>	<i>стр. 41- 42</i>
----------------------------------	--------------------

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н.Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.*

<i>Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»</i>	<i>стр. 26 -27</i>
--	--------------------

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 6-7 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.324 -328) и в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы – составители Мухоморина Л.Г, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В., Симферополь «Наша школа»,2017 (стр.16,18) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова, Феодосия, 2018г (стр.13)

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие детей 6-7 лет предполагает:

- Развитие познавательных интересов, и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе;
- Развитие мышления, памяти и внимания воображения наблюдательности.

- Формирование познавательных действий - умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы.
- Формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Направления познавательного развития детей 6-7 лет в Программе:

***Развитие когнитивных способностей.***

Это направление включает в себя сенсорное развитие - умение классифицировать предметы по общим качествам. Развитие познавательных действий, действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Развитие проектной деятельности всех типов (*исследовательской, творческой нормативной*). В дидактических играх развивать сообразительность, умение самим решать поставленную задачу.

***Формирование элементарных математических представлений.***

Это направление способствует формированию у детей 6-7 лет. первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Конструктивно- модельная деятельность.***

Взрослые помогают детям 6-7 лет самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закрепляют навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Ознакомление с окружающим миром.***

В этом направлении взрослые знакомят детей с предметным окружением, продолжают расширять и уточнять представления детей о предметном мире; с природным окружением - с неживой природой, миром растений и грибов, миром животных, формируют интерес к природе родного края, посредством *первоочередного использования непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей, систематического изучения растений и животных зелёной зоны детского сада, а затем – объектов природы, которые можно продемонстрировать в Феодосийском регионе.* При ознакомлении детей с социальным окружением, взрослые расширяют осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство*). Наша планета. Взрослые рассказывают детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран и народов. Воспитывают интерес и уважение к другим народам, *в том числе и живущим в Крыму, обучают этике межнационального общения и культуре мира»*

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Развитие когнитивных способностей	стр.292 - 293
Формирование элементарных математических представлений	стр.293 - 296
Конструктивно-модельная деятельность	стр. 296
Ознакомление с окружающим миром	стр. 297 – 301

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа»,2017:*



<i>Раздел «Природа Крыма»</i>	<i>стр.21- 27</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников»</i>	<i>стр. 32-36</i>

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г*

<i>Раздел «Природа Феодосийского региона»</i>	<i>стр.17- 25</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников» Феодосийского региона</i>	<i>стр. 31-32</i>

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 6-7 лет в образовательной области «Познавательное развитие» представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр328 - 330) *и в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы – составители Мухоморина Л.Г Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М.,Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа»,2017 (стр.15, 16,17) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова, Феодосия, 2018г (стр.12, 13, 14)*

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие детей 6 -7 лет включает в себя

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Знакомство с произведения классической и современной литературы о Крыме (А.Пушкин,М. Волошин, А. Мицкевич Л. Украинка, М. Коцюбинский и др.)
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления речевого развития детей 6-7 лет в Программе:

#### ***Развитие речи.***

Развитие речи детей подготовительной группы предполагает формирование развивающей речевой среды, речь совершенствуется как средство общения. Продолжается работа по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей, по звуковой культуре речи – совершенствуется умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. При формировании грамматического строя речи, детей учат образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Связная речь. В этом направлении происходит совершенствование диалогической и монологической форм речи, *овладение элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды, народов Феодосийского региона.*

Подготовка к обучению грамоте. Основой для обучения грамоте является общее речевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте значение имеет весь процесс речевого развития детей в детском саду – развитие связной речи, словаря, грамматического

стройка, звуковой культуры речи.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Это направление способствует дальнейшему развитию интереса детей 6-7 лет к художественной литературе, ознакомлению с литературными жанрами, их основными различиями. *совершенствованию и обогащению читательского опыта детей, посредством ознакомления их с произведениями о Крыме, о Феодосии, с произведениями Крымских поэтов и писателей.*

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в образовательной области «Речевое развитие» и примерный список литературы для чтения, представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.

Развитие речи	стр. 301 - 303
Приобщение к художественной литературе и примерный список литературы для чтения детям	стр. 303 - 306

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы – составители -Мухоморина Л.Г, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017:*

<i>Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»</i>	<i>стр. 29-30</i>
<i>Подраздел «Художественная литература»</i>	<i>стр. 36-39</i>

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г*

<i>Подраздел «Художественная литература»</i>	<i>стр. 45</i>
<i>Перечень произведений писателей и поэтов Феодосии и о Феодосии</i>	<i>стр. 45-46</i>

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 6-7 лет в образовательной области «Речевое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.330 - 331). *и региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.16, 17) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы –составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.13,14)*

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной)
- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального, изобразительного).
- *Формирование интереса к возрождению, сохранению и развитию культур народов Феодосийского региона и Крыма, через ознакомление детей с их элементами;*

- Становление эстетического отношения к окружающему миру. воспитание художественного вкуса.

Направления художественно – эстетического развития детей 6-7 лет в Программе:

### ***Приобщение к искусству***

В этом направлении детей знакомят не только с видами искусств, но и их историей (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), учат сопереживать персонажам художественных произведений.

Расширяют знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства. Продолжают знакомить с народным декоративно-прикладным искусством русского народа и *народов, живущих в Феодосийском регионе.*

### ***Изобразительная деятельность***

В этом направлении, большое внимание уделяется созданию развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду, для самостоятельного детского творчества. В рисовании детей учат изображать предметы по памяти и с натуры. В лепке продолжают формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы, развивают навыки декоративной лепки, учат использовать разные способы лепки. В аппликации детей обучают мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. В прикладном творчестве, знакомят с работой не только с бумагой и картоном, но, и с тканью, и с природным материалом.

*В народном декоративно-прикладном искусстве, у детей закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.*

### ***Музыкальная деятельность Театрализованные игры.***

В этом направлении детей продолжают приобщать к музыкальной культуре, путём обогащения музыкальных впечатлений детей, яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера, *используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения крымчан и произведения современных крымских авторов.* Детей знакомят с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Во время слушания, продолжается развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. У детей продолжают совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию развивают песенное творчество, их учат выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, развивают танцевальное творчество. Детей знакомят с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учат играть на музыкальных инструментах. В организации театрализованных игр, детей учат самостоятельно выбирать сюжет распределять роли. Развивают детское музыкально-художественное творчество, умение реализовать самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворяют потребность в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Приобщение к искусству	стр. 306 - 308
Изобразительная деятельность	стр. 308 - 311
Музыкальное развитие	стр. 311 - 313
Примерный музыкальный репертуар	стр. 313 - 317
Театрализованные игры и примерный перечень	стр. 317 - 318

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г.Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017:*

<i>Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»</i>	<i>стр. 31-32</i>
<i>Подраздел «Музыка»</i>	<i>стр. 39-41</i>

*В муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г.*

<i>Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»</i>	<i>стр.29-30</i>
<i>Подраздел «Музыка» Феодосийский регион</i>	<i>стр.46-49</i>

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 3-4 лет в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», подразделов «Музыкальная деятельность» и «Театрализованные игры», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.331-332). в региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы – составители Мухоморина Л.Г Кемилева Э.Ф., Тригуб Л М., Феклистова Е. В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.16,17) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.13, 14).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной области для детей 6-7 лет:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности.
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и др.)
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Направления физического развития детей 6-7 лет в Программе:

#### **формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

У детей формируют представления о значении двигательной активности в жизни человека; Воспитывают привычку следить за чистотой своего тела и одежды.

#### **физическая культура**

В этом направлении у детей формируют потребность в ежедневной двигательной деятельности. Поддерживают интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Учат детей использовать разнообразные подвижные игры, в том числе игры народов Феодосийского региона, самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, развивают интерес к спортивным играм и упражнениям

(городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлено в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 318 - 319.
Физическая культура	стр. 319 - 320
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	стр. 320 - 323

*В региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017:*

<i>Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр.</i>	стр. 42 - 44
--	--------------

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы детьми 4-5 лет в образовательной области «Физическое развитие», представлены в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.332 - 333). и региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Кемилева Э.Ф., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. Симферополь «Наша школа», 2017 (стр.15) и в муниципальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы – составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г (стр.15).

## **II. 2. Описание форм способов и методов реализации Программы**

### **II.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Создание пространства детской реализации (ПДР), которое обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. способствующих детской активности, связанной с созданием нового продукта автором которого выступает ребенок.

2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, как одного из элементов пространства детской реализации, способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка через разные виды детской деятельности, и сохранению его индивидуальности.

3. Обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, предполагающее каждому ребёнку возможность выбора деятельности, партнера, средств.

4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Ориентирование педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование его самооценки.

6. Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу в разных видах деятельности.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

8. Повышение профессионального мастерства педагогов Детского сада № 3 «Юля», направленное на развитие основных компетентностей, необходимых для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка, поддержки индивидуальности и инициативы детей, для создания пространства детской реализации

9. Обеспечение участия семьи в развитии и воспитании детей, как необходимого условия для полноценного развития их.

### **II.2.2. Создание условий для развития познавательной деятельности**

Образовательный процесс в Детском саду № 3 «Юля» строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику Детского сада № 3 «Юля». Содержание дошкольного образования включает в себя *вопросы истории и культуры Феодосийского региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького феодосийца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Детского сада № 3 «Юля». Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.*

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Детском саду № 3 «Юля», в соответствии с требованиями Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 3 минут
- Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности:
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:
- в младших и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между непосредственно организованной образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2 – 3 года	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3 – 4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4 – 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20 - 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6 – 7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 – 3

В соответствии с СанПиН разработано примерное распределение непосредственно организованной образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе). Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно организованную образовательную деятельность

### **Требования, предъявляемые к организации непосредственно организованной образовательной деятельности в Детский сад № 3 «Юля»**

#### **Гигиенические требования:**

- непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускает переутомления детей, предусматривает чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

#### **Дидактические требования**

- непосредственно организованная образовательная деятельность находится в зоне ближайшего развития, то есть задания, предлагаемые детям, достаточно сложные, ребенку приходится приложить усилия, для решения задачи, но выполнимыми, чтобы он достиг успеха;
- точное определение образовательных развивающих и воспитательных задач непосредственно организованной образовательной деятельности педагогами;
- творческое использование всех дидактических принципов в единстве;
- оптимальное содержание непосредственно организованной образовательной деятельности, в соответствии с требованиями программы и уровнем подготовки детей;
- выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения, дидактических игр игровых приемов в зависимости от дидактической цели непосредственно организованной образовательной деятельности, с опорой на детские интересы, специфические детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесс
- использование интеграции содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.
- систематическое осуществление контроля за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

#### **Организационные требования**

- наличие продуманного плана (конспекта) проведения непосредственно организованной образовательной деятельности;
- грамотный подбор и рациональное использование различных средств обучения, в том числе

технических, информационных компьютерных технологий;

- проведение в дни каникул непосредственно организованной образовательной деятельности только эстетической и оздоровительной направленности.

Темы недель и перспективное планирование на учебный год по всем возрастным группам представлено в Приложении к Программе № 2

### **II.2.3. Развитие игровой деятельности детей.**

В образовательном процессе Детского сада № 3 «Юля» используется развивающий потенциал игры, как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс. Во время игр у детей развиваются коммуникативные способности, действия воображения и фантазия, произвольность поведения, способность к символическим замещениям и преобразованиям, формируются новые качества личности и психики дошкольника. В образовательном процессе Детского сада № 3 «Юля» используются разные виды творческих игр: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, режиссёрские, театрализованные, игры-фантазирования. Игровое взаимодействие воспитателей с детьми в Детском саду № 3 «Юля» носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников. Педагоги создают условия для детских игр: время в режиме дня и пространство для разных видов игр, материал, обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее развитие и обогащение. Помогают детям взаимодействовать в игре, стараются не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

### **II. 3. Взаимодействие взрослых и детей.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной и воспитательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. В Детском саду № 3 «Юля» основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное, относительно ребенка, включение взрослого в процесс деятельности, участие взрослого в детской деятельности, можно охарактеризовать следующим образом:

- взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», принимает его таким, какой он есть, верит в его способности, строит общение с ним, учитывая достоинства, индивидуальные особенности, характер, привычки, интересы и предпочтения ребёнка
- взрослый организует (занятия, игры, другую деятельность детей);
- взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый не вмешивается в свободные творческие игры детей
- взрослый сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми, способствует тому, что:

В результате чего:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям, всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути



их преодоления.

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, т.к. взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

Образовательный процесс в Детском саду № 3 «Юля» строится с учётом современной социокультурной ситуации развития ребенка, показателями которой являются следующие:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача педагогов и родителей: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Задача педагогов и родителей: *сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.*
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. Задача педагогов - освоение современных ИКТ- технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
- Быстрая изменчивость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. Задача педагогов и родителей: создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. Задача педагогов и родителей: *формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.*

#### **II. 4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при

взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Особенности образовательной деятельности разных видов:

Развитие ребенка в образовательном процессе Детского сада № 3 «Юля» осуществляется целостно в процессе всего времени пребывания ребёнка в группе, во время всей его деятельности. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно, или при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги Детского сада № 3 «Юля» стараются создавать ситуации, в которых проявляется детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти). Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Ее особенностью является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Педагоги создают сами и используют ситуации, возникающие постоянно, в повседневной жизни ребенка: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, применение этих знаний в новых условиях на проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

*Культурные практики ребенка* выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразно активности на основе собственного выбора.
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми.
- Эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям.
- Сферу собственной воли, желаний и интересов.
- Само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия.

## **II. 5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Современное дошкольное образование развивается по линии усиления детоцентристского подхода, предполагающего поддержку детской инициативы. На вопрос о том, как на практике реализуется подход, центрированный на ребенке, достаточно популярным считается ответ о предоставлении ребенку выбора. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей в Детском саду № 3 «Юля» протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет* является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы, педагоги Детского сада № 3 «Юля» используют следующие приёмы:

- с самого начала, знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудникам детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, учат детей чётко исполнять их и следят за их выполнением всеми детьми;
- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже минимальные успехи детей;
- стараются никогда не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

- приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание подбор по форме и размеру);
- стараются поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности, педагоги
- создают по желанию ребёнка для него рисунки, аппликации, изделия из пластилина;
- содержат в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощряют занятия изобразительной деятельностью, выражают одобрение любому результату труда ребёнка.

#### ***Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 3-4 лет***

является продуктивная деятельность.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют следующие приёмы:*

- стараются создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- стараются всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу этой самостоятельности;
- помогают ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживают радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни стараются терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своем темпе;
- стараются не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважают и ценят каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- всегда предоставляют детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### ***Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет***

является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

*Для поддержки детской инициативы педагоги Детского сада № 3 «Юля» используют следующие приёмы:*

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможность осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группах имеется набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создают условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости, стараются осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не его личность, не его качества, и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- стараются не допускать навязывания в выборе детьми сюжета игры;

- стараются участвовать в играх детей по их приглашению (или при их согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекают детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывают им мнения взрослых;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день;
- читают и рассказывать детям по их просьбе, включают музыку.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет** является личное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы, педагоги Детского сада № 3 «Юля» используют следующие приёмы:*

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу по отношению ко всем детям;
- стараются уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращая внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- при необходимости, помогают детям в решении проблем организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу, обсуждают выбор спектакля для постановки, песни, танца;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 6-7 лет** является вне ситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

*Для поддержки детской инициативы у детей 6-7 педагоги Детского сада № 3 «Юля» используют следующие приёмы:*

- создают ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- стараются вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка, с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- поддерживают в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- стараются спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывают детям о трудностях, которые педагоги сами испытывали при обучении новым видам деятельности, просят показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у ребёнка, и научить его добиваться таких же результатов;
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, стараются учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам, устраивают выставки и постоянные экспозиции работ, организуют концерты для выступления детей.

## II. 6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия Детский сад № 3 «Юля» с семьей – создание в дошкольном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности каждого ребёнка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни Детский сад № 3 «Юля».
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений** Детского сада № 3 «Юля» с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость Детского сада № 3 «Юля» для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### Система взаимодействия Детский сад № 3 «Юля» с семьями воспитанников

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"><li>• Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li><li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li><li>• анкетирование;</li><li>• проведение мониторинга потребностей семей</li><li>• в дополнительных услугах.</li></ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекламные буклеты;</li><li>• визитная карточка учреждения;</li><li>• информационные стенды;</li><li>• выставки детских работ;</li><li>• личные беседы;</li><li>• общение по телефону;</li><li>• родительские собрания;</li><li>• официальный сайт Детского сада № 3 «Юля»;</li><li>• общение по электронной почте;</li><li>• объявления;</li><li>• фотогазеты;</li><li>• памятки.</li></ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальные, очные, дистанционные)

<p>Просвещение и обучение родителей</p>	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические гостиные;</li> <li>• мастер-классы;</li> <li>• официальный сайт организации;</li> <li>• персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• подготовка и организация музейных экспозиций</li> <li>• папки-передвижки;</li> <li>• папки-раскладушки.</li> </ul>
<p>Совместная деятельность Детского сада № 3 «Юля» и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей;</li> <li>• организация совместных праздников;</li> <li>• совместная проектная деятельность;</li> <li>• семейные фотоколлажи;</li> <li>• субботники;</li> <li>• совместные экскурсии и походы;</li> <li>• досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

## II.7. Работа по преемственности дошкольного и начального образования

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность ребёнка.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном школьного образования.

Организация работы по преемственности дошкольного и начального образования проводится по следующим направлениям:

- Организационно- методическая работа.
- Работа с детьми.
- Работа с родителями.

Организационно-методическая работа включает:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- совместные заседания методических объединений по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей дошкольных учреждений по подготовке детей к обучению в школе.
- семинары-практикумы,
- взаимопосещения занятий и уроков,
- изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- разработка и создание единой системы диагностических методик

Работа с детьми включает:

- организацию адаптационных занятий с детьми в (Школа будущего первоклассника).
- работу воспитателей по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Работа с родителями включает:

- совместное проведение родительских собраний.
- проведение дней открытых дверей в детском саду и школе
- посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

- консультации воспитателя, психолога и учителя.
- организация экскурсий по школе.
- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований

Взаимодействие Детского сада № 3 «Юля» и МБОУ «Школа № 10» в процессе подготовки детей к школьному обучению способствует созданию комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

План работы по преемственности Детского сада № 3 «Юля» и МБОУ «Школа № 10» является Приложением к годовому плану работы Детского сада № 3 «Юля» на учебный год.

## **П.8. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ**

### ***Цель коррекционной работы:***

Систематизация, обобщение и обогащение содержания коррекционно- развивающего образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

### ***Задачи:***

1. Создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармонического включения в коллектив сверстников;
2. Формировать познавательные процессы и способствовать умственной деятельности; усвоению и обогащению знаний о природе и обществе; развитию познавательных интересов и речи как средства познания.
3. Совершенствовать функции формирующегося организма, развивать двигательные навыки, тонкую ручную моторику, зрительно-пространственную координацию.
4. Обеспечить оптимальное вхождение детей с ОВЗ в общественную жизнь.
5. Формировать у детей эстетического отношения к миру, накоплению эстетических представлений, развитию эстетического вкуса, художественных способностей, освоению различных видов художественной деятельности.

### **Содержание коррекционной работы определяют принципы:**

- ***Соблюдение интересов ребёнка.*** Принцип определяет позицию специалистов, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- ***Системность.*** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- ***Непрерывность.*** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- ***Рекомендательный характер оказания помощи.*** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно- развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### Характеристика содержания

##### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

##### Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

##### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

##### **Информационно – просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.



## II. 9. Организация взаимодействия Детский сад № 3 «Юля» с социумом

№	Организация, учреждение	Задачи, решаемые в совместной деятельности	Формы работы с детьми	Ответственные
1	Городская библиотека им. П. Мирного	Расширение представлений детей писателях и художниках, приобщение к культуре чтения	- Использование фонда библиотеки, посещение выставок, организация выставок детского творчества, презентация книг, изготовленных детьми книг своими руками, - Проведение праздников на базе библиотеки, проведение игровых занятий и викторин на базе Детского сада № 3 «Юля»	Старший воспитатель
2	МБОУ «Школа № 10»	Способствовать безболезненному прохождению периода адаптации детей в школе	Просмотры занятий и уроков (экскурсии в школу), совместные праздники и другие мероприятия	Заведующий, старший воспитатель
3	Детская музыкальная школа № 1	Приобщение детей к музыкальной культуре. Развитие представлений о видах музыкального искусства, о музыкальных инструментах, о музыкальных жанрах	Посещение концертов, показ музыкальных спектаклей	Старший воспитатель, музыкальные руководители Детского сада № 3 «Юля»
4	Детская поликлиника	Проведение профилактических мероприятий, просветительской работы среди педагогов и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей	Осмотры детей специалистами, профилактические прививки	Медицинская сестра Детского сада № 3 «Юля»
5	Музеи (краеведческий, А.С. Грина), галерея Айвазовского	Приобщение детей к национальной культуре	Экскурсии, беседы, посещение выставок и экспозиций	Старший воспитатель, воспитатели
6	ГИБДД	Формирование основ безопасной жизнедеятельности на дорогах	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в смотрах, выставках, встреча с работниками ГИБДД	Старший воспитатель
7	Пожарная часть	Формирование основ безопасной жизнедеятельности в ЧС	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи	Старший воспитатель, воспитатели
8	СМИ	Повышение педагогического опыта	Написание статей, публикация методических разработок	Старший воспитатель, педагоги

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### III.1. Организация жизнедеятельности детей.

##### III.1.1. Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в Детском саду № 3 «Юля».

#### Организация режима пребывания детей в Детском саду № 3 «Юля» (холодный период)

	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.15	7.30 - 8.15	7.30-8.25	7.30-8.35	7.30-8.35
2	Подготовка к завтраку, КГН, завтрак	8.15-9.00	8.15 - 9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
3	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.30	9.00 - 9.40	9.00-9.50	9.00-10.10	9.00-9.55
4	Игры, самостоятельная деятельность детей, КГН, второй завтрак	9.30-10.00	9.40 - 10.10	9.50-10.20	10.10-10.20	9.55-10.10
5	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	-	-	-	10.20-10.50	10.10-10.35
7	Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.20	10.10 - 11.30	10.20-11.45	10.50-12.20	10.35-12.15
8	Возвращение с прогулки, КГН, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	11.30 - 11.55	11.45-12.00	12.20-12.30	12.15-12.40
9	Подготовка к обеду, КГН, обед	11.45-12.20	11.55 - 12.20	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.10
10	Подготовка ко сну, КГН, дневной сон	12.20-15.00	12.20 - 15.00	12.20-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.00-15.15	15.00 - 15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
12	Подготовку к ужину, КГН, ужин	15.15-15.35	15.20 - 15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
13	Самостоятельная деятельность Чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми, развлечения, подготовка к прогулке, прогулка	15.45-18.00	15.45 - 18.00	15.50-18.00	15.50-18.00	15.50-18.00
14	Уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

## Организация режима пребывания детей в Детском саду № 3 «Юля» (теплый период)

	Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.55
3	Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	8.50-9.10	8.50-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10
4	Прогулка	9.10-11.30	9.10-11.45	9.10-12.00	9.10-12.30	9.10-12.40
5	<i>- непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам) на свежем воздухе</i>	<i>9.10-9.30</i>	<i>9.10-9.40</i>	<i>9.10-9.50</i>	<i>9.10-10.00</i>	<i>9.10-10.10</i>
7	<i>- игры, общественно полезный труд, наблюдения, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>9.30-11.30</i>	<i>9.40-11.45</i>	<i>9.50-12.00</i>	<i>10.00-12.30</i>	<i>10.10-12.40</i>
8	Возвращение с прогулки, КГН	11.30-11.50	11.45-12.15	12.00-12.15	12.30-12.40	12.40-12.50
9	Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.15-12.45	12.15-13.00	12.40-13.10	12.50-13.20
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.20-15.00
11	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.00-15.20	15.00.-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00.-15.20
12	Подготовка к ужину, ужин	15.20-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.45	15.20-15.45
13	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
14	Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00
15	Уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

### **Адаптационный режим.**

Дети, поступающие в Детский сад № 3 «Юля», проходят адаптационный период, во время которого у детей специальный адаптационный режим:

#### **Первая неделя**

Ребенок находится в детском саду 2—3 ч (8.00— 12.00).

**Цели:** установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком, заложить основы доброжелательного его отношения к сверстникам, закрепить умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку) способствовать развитию игры «рядом»;

#### **Вторая неделя**

Посещение ребенком Детского сада № 3 «Юля». в первую половину дня (7.30— 12.00).

К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

**Цели:** приучать ребенка к приему пищи в детском саду (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого, к самостоятельным действиям в группе,

#### **Третья неделя**

Большинство детей остаются на дневной сон. С тяжелой степенью адаптации посещение в первую половину дня (7.30— 12.00).

**Цели:** продолжать приучать ребенка к приему пищи, привлекать к совместным играм, учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; продолжать формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

#### **Четвертая неделя**

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

**Цели:** организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, установить незыблемые правила общежития; подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками со старшими детьми, поощрять культурно-гигиенические навыки.

### Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Непосредственно организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

### Щадящий режим дня (для детей после болезни, (ослабленных))

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

#### III.1.2. Организация работы по укреплению здоровья детей.

В Детском саду № 3 «Юля» проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для закаливания детей, в основном, используются природные факторы солнце, воздух и вода, используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья и времени года. Общее закаливание детей включает комплекс мероприятий: проветривание, оптимальный температурный режим, умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях – групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание в отсутствие детей. В присутствии детей проводится одностороннее проветривание всех помещений в теплое время года. Во всех группах Детского сада № 3 «Юля» обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Продолжительность

ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. В структуре прогулки обязательно предусматриваются подвижные игры, спортивные упражнения, самостоятельная двигательная активность детей. После дневного сна, дети всех возрастных групп, кроме 2-й группы раннего возраста, делают гимнастику пробуждения и ходят босиком по массажным коврикам, что дает хороший оздоровительный и закаляющий эффект. Физическое воспитание детей Детского сада № 3 «Юля», направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

### Модель двигательного режима в Детский сад № 3 «Юля»

Формы организации	Группы раннего возраста 2-3 года	Младшие группы 3-4 года	Средние группы 4-5 лет	Старшие группы 5-6 лет	Подготов. группы 6-7 лет
Утренняя гимнастика	4- 5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12мин
Физическая культура	3 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30мин
Гимнастика пробуждения	-	5-6 мин	5-8 мин	8 мин	10мин
Подвижные игры на прогулке (утро, вечер)	10 – 15 мин	20 - 25 мин	25 - 30 мин	30 - 35 мин	35- 40 мин
Физкультминутки	2-3 мин	4-5 мин	4-5 мин	6-7 мин	6-7 мин
Элементы спортивных игр	-	-	-	Обучение по необходимости	Обучение по необходимости
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
	10	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год				
	-	20-25 мин	25-30 мин	50-60 мин	50-60 мин
День здоровья	1 раз в квартал				

## III.2. Условия, реализации Программы

### III.2.1. Кадровые условия реализации Программы

В Детском саду № 3 «Юля» работают 16 педагогов:

- старший воспитатель;
- воспитатели;
- музыкальные руководители;
- инструктор по физической культуре;
- педагоги дополнительного образования

### III.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей предметно-пространственной среды, как одного из элементов пространства детской реализации, способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому,

художественно-эстетическому развитию ребёнка через разные виды детской деятельности, и сохранению его индивидуальности. Предметно-пространственная среда выступает двояко, с одной стороны, как набор стандартов, но с другой стороны, как действие с ними по усмотрению ребенка без давления со стороны взрослого, что открывает новые возможности, то есть позволяет детям идти по творческому пути. Развивающая предметно-пространственная среда Детского сада № 3 «Юля» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного Стандарта дошкольного образования и требованиям Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

- Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе - техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;
- наличие в группе полифункциональных, не закрепленных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, например, в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- Вариативность среды предполагает наличие в каждой возрастной группе различных пространств - для игры, конструирования, уединения и др., разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную - исследовательскую активность детей.

- Доступность среды предполагает доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а также свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Детский сад № 3 «Юля» самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Развивающая предметно-пространственная среда в Детском саду № 3 «Юля» обеспечивает реализацию основной образовательной программы. Для реализации требований Программы и



ФГОС ДО пространство каждой группы в Детском саду № 3 «Юля» организовано в виде хорошо разграниченных зон – это «центры» или «уголки». Они оснащены большим количеством развивающих материалов, в соответствии с назначением уголка - это книги, игрушки, материалы для творчества, для театрализованной деятельности, для экспериментирования, и пр. Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется, в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения,

### III.2.3. Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы Детского сада № 3 «Юля» обеспечивает возможность выполнения требований ФГОС ДО и отражают структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования. За счёт государства (средств бюджета субъекта РФ) финансируются образовательные услуги в объёме государственного образовательного стандарта и Программы. Финансирование социальных услуг муниципалитет осуществляет совместно с родителями. Родители оплачивают социальные услуги (присмотр и уход) в размере, не превышающем 20% от общей стоимости содержания ребёнка дошкольном учреждении. Расходы родителей дотируются за счёт средств муниципалитетов, используя заявительный порядок и систему адресной социальной помощи. Финансирование затрат на содержание материальной базы осуществляет балансодержатель (собственник). Детский сад № 3 «Юля» находится на балансе муниципалитета, необходимый объём затрат предусматривается за счет бюджета органов местного самоуправления. Финансирование планируется и организуется учредителем на основе нормативов и Муниципального задания детского сада

№	Мероприятия для реализации Программы	Источник финансирования
1.	Расходы на оплату труда работников, реализующих Программу	Республиканский бюджет
2.	Расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, в том числе материалов, оборудования, спецодежды	Республиканский бюджет Местный бюджет Благотворительные взносы родителей или юридических лиц
3.	Дидактические материалы, аудио и видеоматериалы, игры и игрушки	Республиканский бюджет. Отчисление из родительской платы за присмотр и уход. Благотворительные взносы родителей или юридических лиц.
4.	Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов учебной деятельности	Республиканский бюджет Местный бюджет
5.	Создание развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальной для детей с ограниченными возможностями здоровья	Республиканский бюджет Местный бюджет Отчисление из родительской платы за присмотр и уход. Благотворительные взносы родителей или

		юридических лиц.
6.	Приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе подписка на актуализацию электронных ресурсов, подписка на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания	Республиканский бюджет. Благотворительные взносы родителей или юридических лиц.
7.	Приобретение спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря.	Республиканский бюджет Местный бюджет Благотворительные взносы родителей или юридических лиц.
8.	Оплата услуг связи, расходов, связанных с подключением к информационно телекоммуникационной сети Интернет	Местный бюджет Благотворительные взносы родителей или юридических лиц.
9.	Иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы (приобретение мебели, мягкого инвентаря и т.д.)	Республиканский бюджет Местный бюджет Отчисление из родительской платы за присмотр и уход. Благотворительные взносы родителей или юридических лиц

### **III.2.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Методические материалы и средства обучения и воспитания в Детский сад № 3 «Юля» соответствуют государственным и местным требованиям и нормам, требованиям Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», и позволяют достичь поставленные цели и выполнить задачи.

#### ***Материально-техническое обеспечение Программы***

В Детском саду № 3 «Юля» - 8 групп. В состав каждой группы входит: игровая спальня, приемная, буфетная, туалетная комната. В каждой возрастной группе Детский сад № 3 «Юля» созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- для развития игровой деятельности - игровые центры (уголки) в соответствии с возрастом детей;
- для развития двигательной активности детей физкультурные центры (уголки);
- для коррекционной работы - коррекционные центры (уголки), содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми, с общим нарушением речи);
- для развития детского творчества – центры (уголки) изобразительной и конструктивной театрализованной и музыкальной деятельности детей;
- для воспитания экологической культуры - природные центры и центры детского экспериментирования;
- для развития познавательной активности и речи – дидактические пособия и материалы.

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам. Кроме групп, для организации работы с детьми имеются следующие помещения: музыкальный зал, спортивный зал, методический кабинет, зимний сад, художественная галерея, оборудованный медицинский блок с процедурным кабинетом и изолятором, пищеблок и прачечная, оснащённые необходимым техническим оборудованием. Каждое помещение укомплектовано соответствующей игровой мебелью и мебелью общего назначения, и другим необходимым оборудованием.

#### ***Музыкальный зал - для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений:***

Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения – мультимедийное оборудование, музыкальный центр, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов)

#### ***Физкультурный зал – для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий и спортивных праздников:***

Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, дуги разных размеров кольца для метания, тренажёры, нестандартное оборудование.

#### ***Методический кабинет - информационное и методическое обеспечение образовательного процесса:***

Библиотека методической и детской литературы, периодики. Нормативная документация. Подборка обучающих презентаций для педагогов и детей. Дидактические пособия для занятий, подборки конспектов и методических рекомендаций. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии Информационное обеспечение образовательного процесса

позволяет в электронной форме:

- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно – образовательного процесса и результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством глобальных сетей);
- осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другим образовательными учреждениями и организациями.

### ***Информационные ресурсы:***

Компьютерами оснащены кабинеты: заведующего (с выходом в интернет, методический кабинет (с выходом в интернет), медицинский кабинет (с выходом в интернет), кабинет делопроизводителя (с выходом в интернет), все группы (без выхода в интернет) Доступ воспитанников учреждения к информационным системам и информационно – телекоммуникационным сетям отсутствует.

В Детском саду № 3 «Юля» имеется 8 прогулочных участков, оборудованных верандами и другим игровым функциональным оборудованием, спортивная площадка.

### ***Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей, обеспечивается использованием следующих программ и методических пособий:***

#### ***Программы:***

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г

*Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М Тригуб, Е.В.Феклистова. Симферополь «Наша школа»,2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7).*

*Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы. А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.)*

#### ***Парциальные программы, используемые в Детском саду № 3 «Юля»:***

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста "Ладушки" под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. Издание второе, дополненное и переработанное.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста», под ред. Н.Н. Авдеевой, Н.Н. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

С.Н. Николаева, Парциальная программа «Юный эколог».

### **Методическое обеспечение:**

Учебно – методический комплект к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Перечень методических и наглядно-дидактических пособий представлен в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. (стр.3344- 342).

### **III.2.5. Инновационные технологии при реализации основной образовательной программы**

Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. **ФГОС с 1.01.14г.** вступил в силу и утвердил требования к структуре Программы, условиям реализации Программы и результатам освоения. В современных условиях ребёнок выступает в роли не “объекта”, а в роли “субъекта” образования, ребёнок – самоценная личность.

Инновационный процесс на нынешнем этапе развития общества касается в первую очередь системы дошкольного образования, которая считается начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к системе дошкольного обучения и воспитания. Происходит поиск более эффективных технологий в дошкольном образовании.

**Технология** – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

**Педагогическая технология** – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения. (И. П. Волков)

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

К числу современных образовательных технологий, которые я использую в работе с детьми дошкольного возраста, можно выделить:

#### **1.Технология информационного обучения - ИКТ (информационно-коммуникативные технологии).**

*ИКТ в работе педагога:*

1. Подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

*ИКТ в воспитательно-образовательном процессе.*

Компьютер становится в детском саду рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная интегрировать с различными направлениями воспитательно- образовательного процесса, обогатить и изменить развивающую среду детского сада.

*В воспитательно-образовательном процессе используются программы:*

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков

- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В рамках реализации программы развития детей с использованием интерактивных технологий мы поставили перед собой **цель:**

- Повышение эффективности образовательного уровня детей дошкольного возраста методом приобретения ими навыков использования информационных технологий; создание стимулирующей среды обучения, способствующей социальному и когнитивному развитию детей. Задачи: ·
- Познакомить детей с интерактивной доской. ·
- Способствовать всестороннему развитию детей: умственному, творческому, развитию исследовательских способностей детей, навыка совместной работы. ·
- Развивать мыслительные навыки детей, используя интерактивную доску на занятиях. ·
- Повысить планку подготовки детей к школе и устранить «цифровое неравенство»

**2. Технология проблемного обучения** предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Достоинства проблемного обучения:

- Высокая самостоятельность детей;
- Формирование познавательного интереса или личностной мотивации ребёнка;
- Развитие мыслительных способностей детей.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

**3. Технология проектного обучения** — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

**4. Технология игрового обучения** - способ организации деятельности детей в процессе обучения предметному содержанию. Назначение игровой образовательной технологии - это не развитие игровой деятельности, а организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно- экологического и др.)

Таким образом, технология игрового обучения опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметно - пространственной среды. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения.

**5. Личностно – ориентированные технологии** - ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей; обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты.

**6. Здоровьесберегающие образовательные технологии.** Это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

*В своей работе педагоги используют следующие формы организации:*

- физкультурные занятия
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, артикуляционная)
- двигательные-оздоровительные физкультминутки
- физические упражнения после дневного сна
- физкультурные досуги и развлечения
- спортивные праздники.

**7. Технология ТРИЗ - теория решения изобретательных задач.**

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, т.е. целью является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить; развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

**III.2.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно - методических, кадровых, информационных и материально-методических ресурсов.**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов Детского сада № 3 «Юля», руководства Детский сад № 3 «Юля», муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства научно-методических, кадровых информационных и материально-технических ресурсов, а также других участников образовательных отношений.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на профессионально-педагогических семинарах, педагогических советах;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с участниками

совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов программы запланирована следующая работа:

- разработка и публикация данной Программы Детского сада № 3 «Юля», в электронном и бумажном виде;
- апробирование разработанных материалов в Детском саду № 3 «Юля» осуществляющем образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования;
- совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания современной развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации данной Программы;
- совершенствование финансовых условий, которые нацелены на содействие:
- развитие кадровых ресурсов, путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Детского сада № 3 «Юля»;
- развитие материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.



#### IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

ориентированная на родителей (законных представителей) воспитанников.

В настоящее время в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 3 «Юля» г.Феодосии Республики Крым» функционирует 8 групп общеразвивающей направленности.

Детский сад № 3 «Юля» работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели, выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 -18.00 (10,5 часов), Комплектование групп определяется:

- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом Детского сада № 3 «Юля».

Программа рассчитана на следующие возрастные группы:

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Юля» г.Феодосии Республики Крым» разработана рабочей группой педагогов дошкольного учреждения. При разработке Программы были изучены нормативно – правовые документы, которые и послужили нормативно – правовой базой для её разработки, а именно:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,  
**а также:**
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 2011.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);
- Ст.30 Конституции РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155);
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 21.012019 г № 31
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г.№373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства просвещения России от 21.01.2018 № 32 (градиация программ, реализация программ для детей с ОВЗ)
- Устав Детский сад № 3 «Юля»
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А., Э. М. Дорофеевой, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020г
- *Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» Авторы - составители Л.Г.*

Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М Тригуб. Е.В. Феклистова. Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03.2017г. №1/7).

• Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).

Программа, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, состоит из двух частей: из обязательной части, которая составляет 60% и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона и составляет 40%. Содержание второй части определяется Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», и Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках».

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Основная образовательная программа разработана для детей от 2-х лет и до прекращения образовательных отношений. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, и направлена на формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии. В основе реализации основной образовательной программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательный процесс в детском саду строится с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми является игра. Игра используется не только в организации игровой деятельности, но и при организации непосредственно образовательной деятельности. Образовательный процесс в детском саду строится с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Детский сад № 3 «Юля» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, все работники соответствуют действующим квалификационным характеристикам, обладают основными компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Материально-технические условия - оборудование, оснащение (предметы, оснащённость помещений, учебно-методический комплект Детского сада № 3 «Юля»), отвечают требованиям СанПин, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания, к материально-техническому обеспечению Программы.

Финансовые условия реализации Программы, обеспечивают возможность выполнения

требований ФГОС ДО как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде ожидаемых результатов (целевых ориентиров) возможных достижений ребёнка дошкольного образования.

В Программе подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй, выделены обязанности Детского сада № 3 «Юля» по отношению к родителям (законным представителям) воспитанников:

- информировать родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## У. ПРИЛОЖЕНИЯ

### У.1. Примерный список литературы для чтения детям

#### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

##### *Русский фольклор.*

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

##### *Фольклор народов мира.*

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

##### *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

##### *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### *Русский фольклор.*

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

##### *Фольклор народов мира*

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.

Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть.

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-грусичка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки

народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек.



«Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **V.2. Примерный музыкальный репертуар**

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

#### Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза 296 297рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

#### Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и

радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденковой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи

ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для

фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют яблоки?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomorохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни,

обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звончком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку»,

латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс»,

«Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

#### Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз.

Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **У.3. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну



(ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние

2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробьишки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 316 317

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на

одной ногое, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом).

Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками.

Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в

горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого Пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении.

Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Подвижные игры**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.

Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево,

кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

#### **V.4. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. -М.:Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).



13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. -СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.- М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. - М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. - М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. - М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: [ййр://Баулда1ог.йго.ги](http://baulda1og.ygo.gi).
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. - М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. -М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. - М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. - 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. - СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного

сотрудничества, 2011. - 288 с.

35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.

36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.

37. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.

38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. - СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2005.

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля»

Протокол № 1 от «25» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Юля»  
М.В. Тисленко

Приказ № \_\_\_\_\_ от «25» августа 2022г.

**Основная образовательная  
программа  
дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №3 «Юля»  
г.Феодосии Республики Крым»**

**(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)**

г.Феодосия,  
2022г



Прочито, пронумеровано,  
скреплено печатью

*Григорий*  
922 ) листов

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №3 «Юля»

М.В. Тисленко

