

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Юля» г.Феодосии Республики Крым»**

СОГЛАСОВАНО:

С Педагогическим советом № 1
МБДОУ «Детский сад № 3 «Юля»

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 3 «Юля»
_____ М.В. Тисленко

Приказ № 29-О
от « 28 » 08 2024 г.

Рабочая программа

Кружка дополнительного образования

По речевому развитию «Говорушки»

Для детей группы раннего возраста (2-3 года)

№8 «Карапузы»

на 2024-2024 учебный год

Составитель: Дудка Е.В.

Содержание

1. Целевой	
раздел	3 стр.
1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Цели и задачи программы кружковой деятельности.....	4 стр.
1.3. Принципы.....	4 стр.
1.4. Планируемые результаты.....	5 стр.
2. Содержательный	
раздел	5 стр.
2.1. Организационно – методическое обеспечение программы.....	5 стр.
2.1.1. Формы и методы занятий.....	5 стр.
2.1.2. Техническое оснащение занятий.....	5 стр.
2.1.3. Диагностическая карта.....	6 стр.
2.2. Перспективный план работы кружка.....	7 стр.
3. Организационный	
раздел	9 стр.
3.1 Календарно – тематическое планирование.....	9 стр.
3.2. Список используемой литературы.....	13 стр.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

Ранний возраст признан особо важным периодом в развитии ребенка. В период от рождения до 3 лет происходит формирование основных компонентов языка: лексико- грамматического и фонетико- фонематического. Поэтому освоение речи является одним из основных достижений ребенка 2-го года жизни. Под влиянием речи перестраиваются его психические процессы: восприятие, мышление и память. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги. В процессе заучивания стихов обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы, пальчиковые игры, стихи детских писателей.

1.2 Цель программы:

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр. Расширить кругозор детей, развивать речь ребенка и память.

Задачи кружка

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, с творчеством детских писателей.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
5. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству и творчеству детских писателей.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек и стихов.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.

1.3 Принципы

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- речевого развития детей.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип комплексности воздействия на ребенка.
- Принцип воздействия на все стороны речи.
- Принцип учета закономерностей онтогенеза развития речи.
- Принцип учета ведущей деятельности.
 - Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

1.4 Предполагаемый результат: сформированность общих речевых навыков, обогащение активного и пассивного словаря; развитие внимания, памяти; способность выражать свои чувства и понимать чувства других; развить интерес к фольклору и пальчиковым играм; развитие мелкой моторики.

2. Содержательный раздел

2.1 Организационно-методическое обеспечение:

Срок реализации кружка - 1 год.

Программа разработана для детей группы раннего возраста (2-3 лет). Режим занятий- 1 раз в неделю, продолжительность -8-10 минут.

Форма проведения кружковой работы: групповая.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

2.1.1. Формы и методы занятий

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

В свою работу включаем следующие элементы:

-пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук.

-упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга.

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

-музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве

2.1.2. Техническое оснащение занятий

Мягкие игрушки;

Магнитофон;

Игрушки «Би-ба-бо»;

Папка потешки с картинками;

Методическая литература для воспитателей.

2.1.3 Диагностическая карта

Речевое развитие детей 2-3 лет

Ф.И ребенка	Речь как средство коммуникации				Речь как освоение родного языка				Художественная литература			
	Задаёт вопросы и отвечает на вопросы сверстников и взрослых	Понимает речь, обращенную к нему	Радуется контакту со сверстниками	Понимает двойственную инструкцию (возьми мишку и положи его спать)	Способен согласовывать существительные и местоимения с глаголами	Правильно использует в речи некоторые прилагательные, обозначающие свойства и качества	Строит предложения из 2-3 слов, согласованных между собой	Использует в речи глаголы, обозначающие собственные действия и действия других	Использует в речи существительные – названия предметов и игрушек	С удовольствием слушает народные сказки, потешки, песенки	С удовольствием рассматривает иллюстрации в книгах	Договаривает предложения из известных сказок

2.2 Перспективный план работы кружка

месяц	неделя	название занятия
Октябрь	1 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Мишка косолапый»
	2 неделя	Муз. игра «Здравствуйте ладошки»
	3 неделя	Пальчиковая игра «Моя семья»
	4 неделя	Разучивание с детьми потешки «Ладушки, ладушки!»
Ноябрь	1 неделя	Муз. игра «Ферма»
	2 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Зайка»
	3 неделя	Пальчиковая гимнастика «Мебель»
	4 неделя	Пальчиковая игра «Сорока- Белобока».
Декабрь	1 неделя	Чтение: отрывок из К. Чуковского "Муха- Цокотуха"
	2 неделя	Пальчиковая игра «Где же наши ручки?»
	3 неделя	Муз. игра «Нет у зайки рукавичек»
	4 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки». «Лошадка»
	5 неделя	Потешка «Как на горке»
Январь	1 неделя	Потешка «Птички – невелички»
	2 неделя	Потешка «Жил – был зайчик»
	3 неделя	Муз. игра «Мы мороза не боимся»
Февраль	1 неделя	Пальчиковая игра «Зима»
	2 неделя	Муз. игра «Летчики»
	3 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Самолёт».
	4 неделя	Чтение стихотворения «Папа»
Март	1 неделя	Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»
	2 неделя	Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем»
	3 неделя	Муз. игра «Развлекалочка»
	4 неделя	Потешка «Водичка, водичка...»
	5 неделя	Муз. игра «Вышла курочка гулять»
Апрель	1 неделя	Игра потешка «Солнышко»
	2 неделя	Муз. игра «Дружные ладошки»
	3 неделя	Потешка «Наши уточки с утра»
	4 неделя	Пальчиковая игра «Цветочки»
Май	1 неделя	Муз. игра «Большие ноги шли по дороге»
	2 неделя	Потешка «Петушок, петушок»
	3 неделя	Муз игра «Я от тебя убегу»
	4 неделя	Чтение стихотворения Казырина Т. «Я везу свою машину...»

3. Организационный раздел

3.1 Календарно-тематическое планирование

месяц	название занятия	цель
Октябрь 1 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Мишка косолапый»	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова.
2 неделя	Муз. игра «Здравствуйте ладошки»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
3 неделя	Пальчиковая игра «Моя семья»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.
4 неделя	Разучивание с детьми потешку «Ладушки, ладушки!»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
Ноябрь 1 неделя	Муз. игра «Ферма»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
2 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки» «Зайка»	Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова.
3 неделя	Пальчиковая гимнастика «Мебель»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
4 неделя	Пальчиковая игра «Сорока-Белобока».	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.
Декабрь 1 неделя	Чтение: отрывок из К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова.
2 неделя	Пальчиковая игра «Где же наши ручки?»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.
3 неделя	Муз. игра «Нет у зайки рукавичек»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
4 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Игрушки». «Лошадка»	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова.

5 неделя	Потешка «Как на горке»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
январь 1 неделя	Потешка «Птички – невелички»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
2 неделя	Потешка «Жил – был зайчик»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
3 неделя	Муз. игра «Мы мороза не боимся»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
Февраль 1 неделя	Пальчиковая игра «Зима»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.
2 неделя	Муз. игра «Летчики»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
3 неделя	Чтение художественной литературы. А. Барто «Самолёт».	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова.
4 неделя	Чтение стихотворения Н. Анишиной «Папа»	Учить слушать и воспринимать текст стихов, побуждать договаривать отдельные слова.
Март 1 неделя	Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.
2 неделя	Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.
3 неделя	Муз. игра «Развлекалочка»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
4 неделя	Потешка «Водичка, водичка...»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
5 неделя	Муз. игра «Вышла курочка гулять»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.

Апрель 1 неделя	Игра потешка «Солнышко»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
2 неделя	Муз. игра «Дружные ладошки»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
3 неделя	Потешка «Наши уточки с утра»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
4 неделя	Пальчиковая игра «Цветочки»	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, побуждать договаривать отдельные слова.
Май 1 неделя	Муз. игра «Большие ноги шли по дороге»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
2 неделя	Потешка «Петушок, петушок»	Познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой, формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.
3 неделя	Муз игра «Я от тебя убегу»	Развивать умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, подпевать отдельные фразы.
4 неделя	Чтение стихотворения Казырина Т. «Я везу свою машину...»	Учить слушать и воспринимать текст стихов в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать договаривать отдельные слова.

3.2

Список использованной литературы:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002-140с.
2. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: 2007-217с
3. Аникин В. П. Русский фольклор. М., 1986.
4. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Картотека: потешки, пальчиковые игры
- 7.Произведения А. Барто, К. Чуйковского, З.Александровой